(RADIOCORRIERE)

PRODUZIONE RE

SANREMO: L'ITALIA IN MILLE VERSI...

E IL POSTER DEL FESTIVAL DISEGNATO DA FORATTINI

> Loretta Goggi: tre serate in diretta con la canzone

cameo

Ciobar



ma tazza di bontà

Densa e squizit come al bar.



Densa, squisita, profumata, facile da preparare.
cameo Ciobaí è la bevanda della bontà, del calore, dell'amicizia.

A casa come al bar.



RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Cupiredation Piergindo Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Frammetta Rossi (caposervizio),
Einesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Lernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amininstrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Formo) Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiji

Fotografico Gianni Mariellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Eiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Giardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiseia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcie, Giorgio Weiss

Editore: ER1 - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna

Dirazione e Radaziona: V G Romagnosi, 1/B
00198 Roma Tel 10613619794 Redazione torinase: Via F Postiglione 10024 Moncaleri Tel
(01116470947, Amministraziona: Via Aisena
le 41 10121 Torino Tel 101115710. Un numero
L. 1000 Ari. L. 1600 Abbonamanto: Ann L.
41 500 Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.
33 700). Ccp 266106 TV Radiocorriere. Via Arse
nele 41 - 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA Via
Bertola 34 Torino. Tel. 1011157531 Roma: V degli
Scisloja. 23 Tel. (061 369921 Distribuzione:
Via Novembre. 5 Tel. 102167531 Roma: V degli
Scisloja. 23 Tel. (061 369921 Distribuzione:
Partini & C., P. Indipendenza. 11/B 00185 Ro
ma. Lel. (061 4940841 V. Galdiei, 4, Cassina de
Pecchi Mil). Tel. (02) 9520266. Estero: Messeigge
rie Internazionali: V. Calabria. 23. 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MII. Tel. (02) 90722027. Printed
in Italy. Stampa: ILTE. 10024 Moncalieri (TO)
Tel. (0111 63951 Spediz. in ebb. post. gr. II/70
Reg. Tribunale di Torino. n. 348 del
18 12: 48. Diritti niserveli. Riproduzione
vetata. Articoli e foto non si restituiscono.

WALT



L'arte, le invenzioni, il mondo del più grande autore di cartoni animati sempre amato dal pubblico oggi riscoperto dalla eritica. Con la filmografia completa e un inedito di Ejzenstein.

264 pagine, L. 30.000



BORDORING

e grandi idee nascono, a volte, da piccole suggestioni. Dipende dal terreno nel quale va il

5 febbraio 1936: cinquant'anni fa al Coronet Theatre di New York prima mondiale di Modern Times. Nella sua autobiografia Charlie Chaplin evocò il primo stimolo di Tempi moderni. Stava per recarsi a Detroit, patria dell'automobile. Gli venne in mente l'intervista che aveva fatto un giovane cronista del World di New York. Gli aveva parlato delle catene di montaggio adottate dalle fabbriche. Gli aveva detto di robusti giovanotti che, dopo quattro o cinque anni di lavoro alle catene di montaggio, diventavano rottami umani. Per il film, che fa parte ormai della storia personale di ciascuno di

noi, Chaplin si servì della macchina per mangiare come di un dispositivo per risparmiare tempo in modo che gli operai potessero continuare a lavorare anche durante l'intervallo per il pranzo. La sequenza della fabbrica si risolveva con l'esaurimento nervoso del vagabondo, come

accadeva nella realtà per gli operai.

La monella vestita di stracci del film era Paulette Goddard che sarebbe entrata anche nella vita sentimentale di Charlot divorziandone qualche anno dopo. Tuttavia in Tempi moderni gli è avvinta in un'eternità cinematografica che rivive ogni volta.

Ma neppure un capolavoro è senza spine. Prima della proiezione alcuni giornalisti scrissero di aver sentito dire che il film era comunista. Praticamente questa opinione era ispirata dal riassunto già apparso sulla stampa e anche i critici più esperti scrissero che Tempi moderni non era né pro né contro il comunismo e che, metaforicamente, l'autore si era seduto sullo steccato.

«Non c'è nulla di più esasperante», ricordò Chaplin,

«che ricevere bollettini dai quali apprendi che il pubblico della prima settimana ha battuto tutti i reeord e che, invece, la seconda settimana di proiezioni ha fatto registrare una lieve flessione».

Per sottrarsi alla tensione, ai pettegolezzi, alle cri tiche Chaplin e la «monel la» Paulette si concessero una crociera di cinque mesi nei mari della Cina. Poi tornarono negli Stati Uniti salendo a bordo di un pirogiapponese nel porto di Singapore. Sullo stesso piroscafo era imbarcato anche Jean Cocteau. Quel raffinato parigino, in mezzo all'Oceano Indiano, stava realizzando un servizio da inviato per Le Figaro.

Chaplin cercava di evitarlo ma il segretario di Cocteau gli traduceva, senza un'ombra di emozione, i

TI SVEGLI UN MATTINO E "TEMPI **MODERNI**" HA 50 ANNI



pensieri del suo padrone: «Il signor Cocteau dice... che lei è un poeta del sole... e lui un poeta della notte...». Infine si accettarono con diplomazia. Ecco la cronaca finale di quella forzata convivenza nel sottile umorismo dei ricordi di Charlot.

«A Tokyo Coeteau aveva comprato una cavalletta ammaestrata che teneva in una gabbietta e che portava spesso con mille cerimonie nella mia cabina. "È molto intelligente e canta ogni volta ehe le rivolgo la parola". Provava un tale interesse per quella creaturina che essa divenne il nostro principale argomento di conversazione. "Come va Pilou stamattina?", chiedevo io.

"Non molto bene", diceva solenne-

mente lui. "La tengo a dieta".

Quando giungemmo a San Francisco insistetti perché venisse a Los Angeles con noi, poiché c'era una berlina che ci aspettava. Venne anche Pilou, che durante il viaggio comineiò a cantare. "Vede", disse Coeteau, "le piace l'America". A un tratto apri il finestrino della macchina, poi lo sportello della gabbietta e con uno scossone ne fece uscire Pilou.

Sorpreso, domandai: "Perché lo ha fatto?".

"Le rende la libertà", disse l'interprete.

"Ma", risposi io, "è sola in un Paese straniero... e non conosce la lingua".

Coeteau alzò le spalle. "È intelligente, imparerà

presto"».

Quando Chaplin arrivò a casa, a Beverly Hills, lo studio gli dette notizie incoraggianti. Tempi moderni era un successone. Ma era ancora un film muto, mentre il cinema era già sonoro. L'arte della pantomima stava passando di moda, e d'altra parte non era facile creare un'azione muta che durasse un'ora e quaranta minuti, creando situazioni comiche visive, ogni sei metri di pellicola, per duemila o

duemilacinquecento metri. Inoltre Chaplin si domandava come avrebbe parlato il suo vagabondo: se a monosillabi o

limitando i suoi diseorsi a un borbottio. Temeva che, parlando, sarebbe diventato comico come tutti gli altri.

Dopo Tempi moderni soffrì ancoqualehe di silenzio. Infine parparlò. La sua voce, nel 1940, risuonò gutturale e autoritaria sotto i baffi del dittatore: The Great Dictator.

E noi? Un cinque febbraio del 1986 ti svegli e scopri che perfino il vagabondo di Tempi moderni, che appena ieri incantò la tua infanzia, ha compiuto einquant'anni.

ALDO FALIVENA





Amici lettori

ogni giorno riceviamo numerose lettere che ci indirizzate stabilendo, di fatto, un dialogo con il nostro settimanale. A molte rispondiamo direttamente perché pongono quesiti di interesse personale. Altre vostre osservazioni vanno a segno e ispirano più da vicino il nostro lavoro. Perciò grazie.



Chuck Norris: nasce la moda degli eroi solitari



Mireille Mathieu: sono un'attrice da esportazione come il vino e il profumo

7	Di tasca nostra	9 Persone e fatti	
11	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	Chuck Norris - Il supersoldato sfida Rambo		
18	Mireille Mathieu - "Per la Francia sono un prodotto d'esportazione come un profumo e il Bordeaux"		
20	John Denver - Da cantante country a messaggero di pace		
22	Anthony Delon - "Arresti, droga, pistole; ora basta"		
24	Azzurra - Con i Mondiali di Freemantle inizia la grande sfida		
30 32 36	L'Italia in mille versi - Ascoltando Sanremo di Deute Guadamagna La mia primavera di Loretta Goggi E la canzone va di Serena Tannicelli		
38	Gli incontri di Raffaella - Marcella: parole e musica in famiglia di Raffaella Carrà		
40	Amanda Lear: «Sì, sono donna» di Vivi Zizzo Barbot		
46	La svolta di Steven Spielberg di David Breskin		
52	Il polpo - L'arguzia è la sua arma segreta		
54	A «Check-up», malattie allo specchio: Nei nostri occhi c'è il futuro della nostra salute di fran Micch		
60	Top Parade	65 Tutto tv 94 T	oto TV Radiocorriere
95	Programmi radio	96 Tribuna coperta	98 Viva la radio
100	Chi è di scena	102 Il futuro a 21 pollici	
	L'anagramma	106 Anteprima d'autore	108 II giramondo
104			roo n ghannonao



Amanda Lear: Dalí inventò che ero un ragazzo



Marcella al Festival: né paure né gelosie



Polpi: l'arguzia è la loro arma segreta



Abbiamo previsto l'imprevisto.

Il Sanpaolo, con la collaborazione delle Assicurazioni Generali, nell'intento di offrire al mercato della casa una sempre più diversificata gamma di opportunità, presenta un nuovo prodotto che unisce a favorevoli aspetti finanziari del mutuo i vantaggi previdenziali dell'assicurazione. Per saperne di più rivolgetevi ad uno degli sportelli Sanpaolo: scoprirete che il "Tettoprotetto" è la soluzione più sicura al vostro problema casa.



SANDAOIO BANCARIO SAN PAOIO DI TORINO

DI TASCA NOSTRA

Viaggio misterioso di una raccomandata

Vi abbiamo raccontato la scorsa settimana la storia di quella cartolina che ha impiegato 15 anni per giungere a destinazione gravata per di più di una soprattassa di 900 lire soprattassa di 900 lire.

In 15 anni, infatti, il va-lore del francobollo era

cambiato.

C'è ora una storia analogă. Una raccomandata da Alessandria a Torino (100 chilometri) non si riesce a capire se ha impiegato 4 o

37 giorni.

È capitato alla sezione di Alessandria della FABI, il sindacato autonomo dei bancari. La ricevuta di ritorno indica chiaramente, dal confronto delle date, che i giorni sono stati 37, ma, dopo un'inchiesta promossa dall'amministrazione delle poste di Alessandria, è stato accertato che la raccomandata è giunta in



soli (si fa per dire) 4 giorni. Dov'e il problema? Per scoprirlo è necessario riportare la lettera inviata

dalle poste alla FABI. Vi si legge: «La diversa data apposta sull'avviso di riscossione è dovuta al fatto che le raccomandate vengono consegnate dall'ufficio po-stale ai vari inearicati degli enti o ditte e gli avvisi di riscossione vengono rieonsegnati agli sportelli in un secondo tempo». Per dirla, insomma, in termini più chiari (e se abbiamo capito bene): le poste italiane si servono per la consegna (almeno delle raccomandate) di enti o ditte e che il «secondo tempo» a volte può significare anche 37 giorni.

Ci sono almeno due aspetti che non tornano: il fatto che una raccomandata percorra la distanza tra Alessandria e Torino alla media di 25 chilometri al giorno (prendendo per buona la versione delle poste) e che il malcapitato autore di una raccomandata deve attendere 37 giorni per sapere se la sua missiva è stata reL'antirughe non ferma il tempo

«La pubblicità - scrive la signora Giovanna Dell'Uomo - ha reclamizzato una crema antirughe bioat*tiratrice*, che – dice sempre la pubblicità – assicura in breve tempo la scomparsa delle rughe. Si compra in farmacia, ma il suo costo è elevato. È veramente così efficace?». Questa crema a base di sostanze «bioattivatrici» non può essere in grado di modificare un'alterazione anatomica come quella delle rughe. Al massimo, per qualche ora dopo l'applieazione, se questa crema contiene sostanze che richiamano l'acqua, si può avere un senso di turgore che però dura poco tempo e certo non elimina le rughe. Se la pubblicità promette la «sparizione delle rughe». non è corretta.

Una maglietta a prova di principessa

Le vincite annunciate. Ancora una volta. E per la seconda volta a mio figlio Jacopo di otto anni che, secondo un dépliant giunto a casa, avrebbe vinto un gioiello. Mio figlio non è nuovo a queste imprese. Mesi fa gli annunciarono una vineita di venti milioni. Ci volle tutta la mia capacità di persuasione per con-vincerlo che nel migliore dei casi si trattava di uno scherzo.

La vincita questa volta è annunciata da una ditta. la Damart, che vuole vendere maglie, slip, calzini e prodotti analoghi. Ho sfogliato il dépliant allegato e, a pagina 6, sono rimasto di sasso: tra due prosperose modelle in maglietta, il volto diafano e sfumato della principessa di Galles e un titolo strabiliante: «Anehe la principessa di Galles utilizza Damart». La mia sorpresa è aumentata leggendo le «confidenze» davvero ineonsuete di Lady Diana, proprio la consorte del principe ereditario d'Inghil-



terra. Riporto il testo: «Il 15 agosto 1983 la rivista Garbo riportava una dichiarazione della principessa di Galles relativa alla sua maglieria intima. Interrogata da diverse persone, sorprese nel vederla assistere in pieno inverno a numerose cerimonie pubbliche senza cappotto o soprabito, la prineipessa rispondeva: "Sono la réclame vivente di Damart". Questa curiosa confidenza reale ci ha molto soddisfatti...».

A questo punto sono andato a prendere la collezione di tutti i giornali del-l'agosto 1983: italiani, francesi e, naturalmente, inglesi, ma non ho trovato traecia della «eonfidenza reale». Possibile - mi sono chiesto - che tanti colleghi abbiano «bucato» una notizia del genere? Allora mi sono messo in caccia della rivista Garbo: ho telefonato ad alcuni dei più impor-

tanti distributori italiani di giornali, al servizio informazioni della presidenza del Consiglio, alla Federazione della stampa italiana e all'Unione della stampa periodica: ho scoperto che non la conosce nessuno. L'ultimo tentativo l'ho fatto con la stessa Damart di Milano, telefono 4401451 e una voce gentile mi ha detto che non conosceva la rivista Garbo e che probabilmente era una pubblicazione inglese. Ho fatto presente la stranezza di un giornale inglese con nome italiano. La risposta è stata deliziosa: «Che vuole, questi inglesi sono strani».

Sarà, ma ho il sospetto che qualcuno voglia vendere a tutti i costi magliette

della salute.



a cura di ROBERTO COSTA



PERSONE E FATTI

Yves Montand, Gérard Depardieu e Daniel Auteuil (foto grande) sul set di Jean De Florette. Da sinistra, Cariotta Wittig, Pierce Brosnam, Ava Gardner, Mia Farrow, John Travolta e Meryl Streep

FOLLE CARLOTTA

Carlotta Wittig, 32 anni, è l'attrice protagonista (nonché autrice) di Follia amore mio. un film di Raidue con la regia di Gianni Bongioanni. Carlotta Wittig è, tra l'altro, autrice delle centottanta puntate della soap-opera radiofonica Matilde, che Radiodue ha appena terminato di trasmettere.



I BAFFI DI MONTAND

Yves Montand (nella foto con Gérard Depardieu e Daniel Auteuil) è il protagonista del film di Claude Berri Jean De Florette, tratto da un romanzo di Marcel Pagnol. Per l'occasione Montand sfoggia lunghi baffi «sale e

pepe» ed è stato «invecchiato» di quindici anni. «Simone Signoret voleva che facessi questo film», ha detto Montand, «e così ho accettato». Le riprese sono cominciate tre mesi dopo la morte dell'attrice francese.



AVA E SHARIF FILM E BRIDGE

Ava Gardner e Omar Sharif rifanno coppia sul set. Erano stati insieme in Mayerling, ora tornano con Dardanelli, un serial della ABC americana. Ultimo lavoro della Gardner è stato Anno Domini; Omar Sharif è invece da tempo assente dagli schermi: al cinema ha preferito gli affari e il bridge.



MIA BIS

Mia Farrow e Woody Allen: dalla fine di novembre '85 la coppia è impegnata sul set di Fall Project 1985. Questa volta Woody Allen non comparirà sullo schermo al fianco della sua compagna di vita: sarà solo regista. Direttore della fotografia è l'italiano Carlo De Palma. Intanto a marzo arriva Hanna e le sorelle, con Woody Allen e... Mia Farrow.

MERYL E JACK



Meryl Streep giudica Jack Nieholson «il migliore attore con cui ho mai lavorato». L'ha detto lei stessa consegnando il premio della New York Film Critics proprio a Nicholson per il film L'onore dei Prizzi, apparso di recente anche sugli schermi italiani. I due attori continuano la loro intesa diventando marito e moglie nel film di Mike Nichols Hearthurn: storia d'amore e... Watergate.



SALE LA FEBBRE

John Travolta, 37 anni, sarà di nuovo Tony Manero. Il produttore americano Robert Stigwood gli ha infatti offerto quattro milioni di dollari per prendere ancora una volta i panni dell'abile ballerino di discodance nella Febbre del sabato sera. Il titolo provvisorio del film è Far from over: L'ultimo film di John Travolta è stato Perfect, sua partner Lee Anne Curtis.



Pieree Brosnam è il prossimo James Bond. Brosnam, australiano, conosciuto negli USA per un serial tv, eredita il ruolo dell'agente 007 da Roger Moore. Quest'ultimo ha infatti detto al suo produttore Cubby Broccoli che, dopo 12 anni e 7 film d'azione, ora vuole solo ruoli romantici.



TV RADIOCORRIERE 4.

BEIL PIGIAMA



Irge garantisce sempre la qualità dei suoi pigiami. Sono di **lana**, di cotone di fibre nobili e pregiate.





NEW YORK In primo piano violenza e terrorismo

Questa settimana è di scena l'attualità. Terrorismo, alcolismo, droga, violenze sui bambini e il bombardamento di sesso a cui sono sottoposti tutti, ma in particolar modo i giovani. Quest'ultimo è il soggetto affrontato dalla ABČ in Can a guy say no? in onda il 12 febbraio. Questo episodio è dedicato alla storia di Scott, un liceale lasciato dalla sua ragazza perché è ancora vergine e quindi non «sa andare oltre», e di Paula, che invece ha usato il sesso per costruirsi una «reputazione», La CBS invece indaga il problema dell'alcolismo e della droga nell'ambiente medico. Vital signs, in onda l'11 febbraio, racconta la storia di un chirurgo molto noto, Ed Asner, la cui vita e carriera sono minacciate dall'abuso di alcolici e dal figlio che, seguite le orme del padre, si ritrova afflitto da un problema analogo: la droga. Ma la CBS affronta anche

un altro problema di

scottante attualità: l'abuso sessuale dei bambini. Child cry, il 9 febbraio, narra la storia di Eric, un bimbo di sei anni scappato da casa più volte e rifugiatosi in un ostinato silenzio. Ad aiutarlo sarà un assistente sociale (Lindsay Wagner) che aprirà sul caso una estesa indagine. Infine la NBC propone un possibile caso di terrorismo negli Stati Uniti. Scritto dal

giornalista Premio Pulitzer Bob Woodward, quello del Watergate, Under siege, (*Stato d'assedio*), in onda il 9 febbraio, immagina che il governo americano potrebbe reagire se una banda di terroristi prendesse in ostaggio degli innocenti, minacciando tutta la nazione. Il segretario di Stato e l'uomo di fiducia del presidente vedono l'Iran come la causa di tutto e propongono una rappresaglia militare su Teheran, forti dell'appoggio del direttore della CIA e

del consigliere del presidente. Su posizioni opposte sono invece il direttore dell'FBI e il segretario della Difesa: sostengono che un attacco a un altro Paese senza prove certe è folle e pericoloso. Capo dell'organizzazione terrorista è Abu Ladeen, un nome che non a caso assomiglia molto a quello del vero terrorista palestinese Abu Nidal

LUCIANA CAPRETTI



LONDRA Claudio, Messalina, Caligola e company

Undiei anni fa / Claudius conquistò davvero i telespettatori inglesi. Il successo del maxi-sceneggiato storico in dodici puntate basato sui noti romanzi «dal vero» di Robert Graves (cioè 1 Claudius e Claudius the god) è dovuto a uno strano

sentimento di amore-odio che l'inglese medio nutre verso il mondo dei romani. L'odio nasce dal fatto che furono le legioni di Giulio Cesare a conquistare larga parte delle isole britanniche facendo a pezzi gli angli e i celti. L'amore è

dovuto al fascino esotico ed erotico che il mondo romano dell'epoca, nel quale cultura e lussuria. arte e depravazione, si mescolano, ha sempre esercitato sui cervelli albionici. La BBC ha pubblicato in questi giorni gli elogi che undici anni fa i critici televisivi dei maggiori quotidiani del Regno Unito hanno tributato al maxi-sceneggiato, interpretato da un complesso di attori che sono fra i migliori del teatro di prosa britannico. Basti pensare a Derek Jacobi che incarna l'imperatore Claudio con tutte le sue ambiguità e a John Hurtche invece è il dissoluto Caligola, a Sheila White (Messalina) e a Margaret Tyzaek (Antonia). A tutti e quattro I Claudius ha assicurato un lancio nel mondo dello spettacolo di proporzioni ampie. Se anche in questo caso l'indice di gradimento confermerà l'attenzione del pubblico ai maxi-sceneggiati, si prevede il ritorno sugli schermi tv di altre produzioni di successo.





Ed Asner (a sinistra) è un medico aicolizzato in VItal signs. Lindsay Wagner (sopra) interprete di Child cry



SANDRO PATERNOSTRO

Dalla tecnologia SABA nasce la riezione elettronica dei TV Color

Dalla perfezione tipicamente desca dei prodotti SABA nasce ia chezza di Immagini, di coiori, di oni, di sensazioni e di tutte quelle nozioni che rendono più divertenii nostro tempo.

Nella completa gemma di TV Color SABA, l'inconfondibile Challenger C67 S77. Sessantasette centimetri di diagonale del teleschermo, orientabile a piacere. Tutti i canali in sintesi di frequenza digitale e 39 memorizzabili.

Inconfondibile anche nel suono stereofonico, e pronto a ricevere tutti i canali tv europei, via cavo e via satellite, nonchè il modulo televideo.

> SABA TV-VIDEO:HIFI

SABA. LA NOSTRA TECNOLOGIA PER ILTUO DIVERTIMENTO.





La guerra da salotto per l'indice d'ascolto

Grande novità su Antenne 2, la rete televisiva francese profondamente in crisi ed in perdita di telespettatori a vantaggio di TF-l, la prima rete. Torna ogni sabato sera, in prima serata, Champs-Elysées, la trasmissione curata e presentata da Miehel Drueker anche negli anni scorsi e che era stata sospesa «per sopraggiunti limiti di età...!». Si tratta di una sorta di salotto settimanale del sabato sera nel quale gli ospiti, tutti cantanti affermati, dopo una breve chiacchieratina con Michel Drucker, si esibiscono in canti. con false dirette (playback) o addirittura fanno mettere in onda il «clip» già preparato. La trasinissione si conclude dopo due ore con tutti gli ospiti sul paleoscenico che cantano la sigla finale, non mancando di ringraziare sentitamente il padrone di casa. Un particolare: il presidente-direttore



Michel Drucker (sopra), conduttore di Champs-Elysées, la trasmissione che dovrebbe riportare telespettatori e far salire l'audience di Antenne 2. A destra, maschere del Carnevale di Colonia

generale di Antenne 2 ha deciso di riesumare questa trasmissione per far salire l'indice di ascolto del sabato sera e catturare così anche un po' più di inserzionisti pubblicitari. Infatti l'Agenzia Francese di Pubblicità, ente statale, attribuisce le inserzioni e i relativi introiti alle singole reti televisive

sulla base degli indici di ascolto. Si dà il caso, però, che il presidente-direttore generale di Antenne 2 sia da qualche mese Jean Drueker, fratello maggiore di Michel Drueker. Quest'ultimo ha declinato l'offerta, che gli è stata fatta dalla rete televisiva privata France Cinq, della quale Berluseoni ha il quaranta per cento delle azioni. Ragione del rifiuto: nonostante i preparativi e le voci che grandi star

stiano per passare al network, non si sa ancora quanti telespettatori francesi si appassioneranno ai programmi della Cinq, che comincerà le trasmissioni il 20 febbraio. Così Michel preferisce andare sul sicuro e, con l'aiuto del «potente fratello», può accaparrarsi il pubblico di Antenne 2.



MICHELE LUBRANO



Una quinta stagione tutta di cartapesta

Lunedì finisee tutto, vale a dire il Carnevale, la quinta stagione, quella dell'allegria, mentre le altre quattro sono tristi. In Germania è un giorno di festa anche se si sciolgono i cortei, vengono smontate le telecamere, che avevano trasmesso per ore e ore cortei da Magonza e da Colonia, con 150 nasi finti al minuto e tanti cancellieri. ministri, presidenti di cartapesta dalla pancia pronunciata. Gli spazzini occupano la strada, i «carnevalisti» si disperdono nei vicoli, assiderati e semisbronzi. Riappariranno in televisione a sera per una specie di cura psicoanalitica: perché l'allegria deve rispettare le scadenze fisse? Perché non è possibile prolungare il senso di comunanza che, nella settimana grassa, sembra unire i cittadini? Che fare, infine, eontro la solitudine post-Carnevale? E eon questi interrogativi si seivola nella Quaresima, con programmi intonati alla riflessione. Mercoledì sera due giurie: la prima composta da giudiei professionisti, la seconda da esperti. Devono pronunciare il verdetto e

poi giustificarlo di fronte al pubblico in sala che, questa volta, è formato da giovani e giovanissimi. La scelta è dettata dal caso in esame: i genitori divorziano, il dodicenne Marcus è affidato alla madre e può vedere il padre due volte al mese. Il figlio chiede che le regole siano roveseiate: vuole vivere con il padre. Nel processo televisivo gli interessati espongono i punti di vista: la madre, ad esempio, accusa l'ex marito di voler corrompere Marcus con regali e attenzioni ehe non è

possibile mantenere in una convivenza prolungata. Il ragazzo non si laseia eonvincere. Ma un ragazzo di 12 anni è già in grado di prendere le deeisioni? Non ha, invece, ancora bisogno della madre? Fino a che punto, infine, il tribunale può andare contro il desiderio della principale vittima di questa situazione? In questi processi televisivi, dopo la prima mezz'ora, i parteeipanti dimenticano le telecamere, ed è allora che il dramma diventa anche uno spettacolo di grande efficacia e tensione.



DEMETRIO VOLCIC



SUPER LA NUOVA STELLA NELL



1, 3, 372000

COSTELLAZIONE FIRE

Ina mova stella viene a illuminare l'imiverso automo-Ibilistico. E Panda Supernova. Una Panda superiore. Una Panda tutta miova dal motore alle sospensioni, dalla ricchezza di contenuto tecnico alla raffinatezza di gusto estetico. Grazie al nuovo motore Fire 750 4 cilindri, un propulsore d'avanguardia che nasce espressamente per lei, Panda Supernova brilla di luce straordinaria nelle prestazioni e nell'esemplare sobrietà di consumi. I suoi 125 km/h seducono quanto i suoi 22 km/litro.* Elasticità, pienezza, grinua, silenziosità. La rivoluzione del Fire trasforma la Panda. La sofisticata sospensione posteriore a omega assicura confort in ogni condizione di marcia e comportamento senza incertezze su ogni fondo. Il moderno design del quadro strumenti garantisce un nuovo livello di informazione. Il pregio dei nuovi tessuti e l'eleganza dei nuovi colori offrono una dimensione superiore di ospitalità. Una vera piccola grande berlina disponibile in ben tre versioni. Panda 750 (negli allestimenti L/CL/S), Panda 1000 (nell'allestimento Super, con il motore Fire 1000 da 140 km/h), Panda 4x4 (con il motore Fire 1000 potenziato a 50 CV): la più simpatica delle vetture a trazione integrale. Panda Supernova sprizza energia e irradia simpatia: la nuova energia Fire, la classica simpatia Panda.

* A 90 km h

F/I/A/T



CHUCK NORRIS

STUNTMAN, MAESTRO DI JUDO E KARATE ORA IL SUPERSOLDATO SFIDA RAMBO

■'è il vendicativo giustiziere ammazzatutti, Rambo-Stallone. C'è il leale supermuscolo di Commando-Schwarzenegger. Ed ecco che arriva un nuovo eroe: Chuck Norris. Ha muscoli a volontà anche lui ma, quando appare, non ha proprio l'aria di chi fa fuori tutti con facilità. Tutt'altro. Sembra un cowboy della prateria senza troppa fortuna, uno di quei falliti che sognano dollari, gloria e donne, e si perdono dentro una bottiglia di whisky. E invece è un supereroe. «In realtà tanto suecesso come super-soldato ha sorpreso anche me. Non avrei mai pensato di battere Rambo. E poi alla mia età!». Norris strizza sempre gli occhi facendo contare a decine le rughe che li circondano: sembra a ogni momento pronto a dichiarare la data di nascita. Ma si sa, nei corpi scelti anche quarantasette anni vanno bene. E le rughe sono la testimonianza di tante azioni: basti pensare alle «cicatrici» d'età di cui facevano mostra i grandi eroi del passato, da Humphrey Bogart a Gary Cooper. Così Chuck Norris, nonostante gli anni, è stato scelto per In-

rasion USA: è il capo di un'armata segreta formata dalla CIA con cui ha battuto il record degli incassi. Non solo, ma i poster con il suo rugosissimo viso prendono sempre più il posto di Rambo nelle stanze dei teenagers americani. Un successo tale che Menahem Gonan lo ha voluto a tutti i costi per Delta Force, accanto alla fredda faccia di Lee Marvin.

Qui Chuck è il maggiore Scott McCoy, che al comando del supergruppo con il suo colonnello Marvin va a salvare equipaggio e passeggeri dirottati dai terroristi a Beirut.

«È stata una prova durissima», ha commentato l'attore. Certo per lui ex campione e maestro di judo e karate mostrare abilità fisica non dovrebbe essere difficile. «Sono molto avvantaggiato anche dal fatto che per anni sono stato stuntman. Eppure questa volta la *Delta* Force mi ha proprio stremato». Norris è uno di poche parole. I lunghi silenzi li ha ereditati dalla saggezza indiana del padre, un capo Cherokee, a cui ha aggiunto la grinta spavalda tutta irlandese della madre. Due qualità che a suo tempo hanno affascinato Steve McQueen. «Devo tutto a lui. È lui che mi ha aiutato a entrare in questo mondo. Grazie a lui, da uno sconosciuto Carlos Ray (è questo il mio vero nome) sono diventato il famoso Chuck Norris». 1 suoi esordi però sono passati sotto silenzio: L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente ha reso famoso più lo sfortunato Bruce Lee che il rugoso Chuck. Luí sí è rifatto con gli anni. Ora può anche parlare: «Ma avete gli occhi? La terza guerra mondiale è il terrorismo. Una vera guerra, come quella del Vietnam. Non abbiamo aspettato molto tempo per mostrarvela al cinema».

lo sfortunatil rugoso Ch fatto con gl anche parlar occhi? La te diale è il terr ra guerra, o Vietnam. aspettato m mostrarvela

Chuck Norris, 47 anni, in un'Immagine dei film Invasion USA. In basso, l'attore in palestra. Figlio di un capo indiano e di un'iriandese, li suo vero nome è Carios Ray

STEFANIA BARILE

foio ELLISON-MEYLAN-SYGMA/NERI



MIREILLE MATHIEU

"PER LA FRANCIA SONO UN PRODOTTO D'ESPORTAZIONE COME UN PROFUMO E IL BORDEAUX"

a cosa che le dà più fastidio è l'essere considerata «l'erede di Edith Piaf». «Ho stimato moltissimo questa grande cantante», dice, «ma quello che faccio non ha niente a che vedere con lei: sono Mireille Mathieu e non mi sento l'erede di nessuno altro». Eppure con la Piaf ha parecchie eose in eomune: «Gli inizi non facili». raceonta Mireille, «da quando nel 1962 decisi di partecipare a un festival regionale di Avignone, dove sono nata. Quella volta andò male. come l'anno successivo. Solo al terzo festival riuscii a impormi e da quel giorno la canzone è entrata definitivamente nella mia vita». E l'altezza: «Sono alta appena un metro e cinquantatré centimetri. All'inizio mi sembrava un handicap tremendo, poi ho cominciato ad accettarmi così. Ora ci sono dei giorni in cui mi sento persino alta». E la voce, forte e cupa come quella della grande Edith: «Qualcuno ha persino pensato che cercassi di imitarla, ma non è stato mai vero. Le mie eanzoni sono attuali, popolari, scritte perché la gente le possa non soltanto capire, ma anche ricantare. E quelle della Piaf sono inimitabili».

A quarant'anni, Mireille Mathieu dalla canzone ha avuto tutto: successo, soldi, sicurezza. «Ho incontrato i mostri sacri della musica leggera, ho cantato davanti alla regina Elisabetta e sono stata ricevuta da papa Wojtyla. Che cosa potrei desiderare di più?». Allora, la canzonc e nient'altro? «No, anche la famiglia. Da quando è morto mio padre io, che non mi sono mai sposata, sono diventata il capo di casa: sia-mo quattordici figli! Ed è da allora che mi vesto soltanto di nero e di bianco. Per il concerto che ho dedicato alla memoria di papà al Palazzo dei Congressi di Parigi, ho chiesto a Pierre Cardín di farmi un abito nero e grigio, o nero e oro. Anche se sapevo che mio padre non sarebbe più stato in mezzo al pubblico ad applaudirmi».



E l'amore? «Tutti gli uomini che mi hanno amata volevano che lasciassi la musica e io invece ho lasciato loro. Ora penso soltanto alla mia voce che è un dono di Dio e che devo conservare come un tesoro».

È tanto difficile averne cura? «Devo dormire almeno undici ore per notte come un bambino piccolo e passare dei brevi periodi senza nemmeno parlare». Per Mireille Mathieu donna, invece, che eosa fa? «Cereo di salvare la mia linea e i miei scarsissimi centocinquantatré centimetri d'altezza che mi contengono tutta, passione e vo-Iontà comprese. In fondo io sono una personeina preziosa, e, per il mio Paese, sono un prodotto d'esportazione, come un profumo e il Bor-

LINA AGOSTINI foto PICHERIE-PARIS MATCH/G NERI







Mireille Mathieu, 40 anni, non è sposata e si considera il capo della sua grande famiglia: tra fratelli e sorelle sono in quattordici. Attualmente canta da un mese al Palazzo del Congressi di Parigi

JOHN DENVER

DA CANTANTE COUNTRY A MESSAGGERO DI PACE

a c'è ancora tempo per guardarsi attorno e fermare l'odio». Vista da fuori la scena potrebbe sembrare surreale. Un signore con una gradevole zazzera bionda e due bandierine sul bavero della giacca, una americana e una sovietica, declama un poema seduto al centro di una tavolata nel più lussuoso ristorante della capitale. John Denver, ospite d'onore, chiaramente, e tutti gli altri commensali - una decina al massimo - lo ascoltano, si stringono attorno a lui.

Questo quarantenne con l'aria da ragazzino, di mestiere fa il cantante country. Laggiù nel Colorado possiede case, terreni conti in banca per parecchi miliardi. Però si considera, soprattutto, un messaggero della pace, un cavaliere per la giustizia tra gli uomini.

In una sua giornata tipo, quante ore dei suoi pensieri sono assorbite dalla musica, quante dall'impegno per la pace?

«Non posso saperlo; nei miei pensieri queste due cose passano insieme, sono indissolubilmente legate. E così è anche nella mia attività. lo faccio musica eon lo seopo di illustrare i miei ideali sociali. Sono fortunato: il fatto di essere un cantante di successo mi permette di viaggiare in ogni parte del mondo e sostenere la causa della pace».

In effetti, è appena arrivato da un viaggio a Bombay, dove si è dato da fare più come rappresentante della «Windstar Foundation» che come campione di uno stile country molto imparentato con la canzone pop, un genere di canzone che cerca di stare al passo con le mode correnti. Naturalmente, non solo per via di Bombay, è entusiasta di Gandhi, un uomo che «si trovò ad operare in un Paese non certo evoluto, eppure lo guidò molto avanti con la forza immensa del suo progetto di riforma so-

Questo incontro con John Denver è davvero singolare. Comincia con domande sul suo segreto per rimanere giovane.

«Jogging e meditazione», è la risposta.

Ma forse il segreto vero sta nel fatto di non aver paura di invecchiare?

Annuisce, tutto soddisfatto. Poi, della musica non si parla proprio. Si parla della pace e aneora della pace.

Contento dell'incontro

di Ginevra?



«La strada è lunga, mettiamo mille miglia. È importante che si sia percorso il primo ehilometro».

John Denver prende in mano, decisamente, le redini della conversazione. E bastato poco per stimolare la sua vocazione di gentile agitatore.

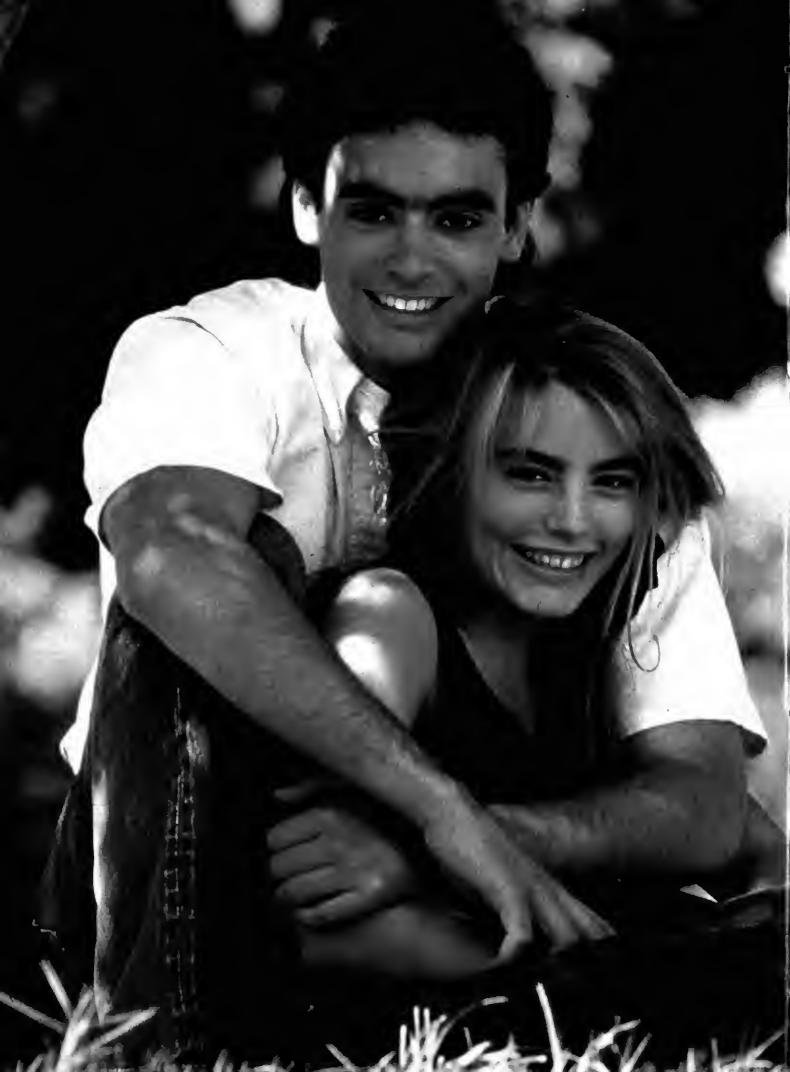
«Lo sa? Un nuovo deereto del governo americano dice che vanno stanziati due bilioni di dollari al giorno per gli armamenti. I governi non si convinceranno mai da soli che occorre lavorare per la pace invece che per la guerra. Solo quando la gente saprà chiedere al governo le cose che vuole, le avrà».

Alla fine, viene il momento-elou, un po' profetico un po' spettacolare. Il divo John Denver, pacifista, vegetariano (a tavola ha mangiato solo pesee, la carne di pesce, chissà perché, non è considerata carne eome tutte le altre), recita il poema che, una volta ha recitato anche in Russia. «La pace sarà il nostro modo di guardare e di crescere».

> MARIO GAMBA foto LUCIANO VITI







ANTHONY DELON

"ARRESTI, DROGA, PISTOLE: ORA BASTA, FACCIO L'ATTORE"

er farlo immusonire e far diventare scuri i suoi occhi verdi, basta nominargli il padre, Alain Delon. Eppure il ventunenne Anthony è l'unico figlio del «bello» di Francia. «Non parlo volentieri di mio padre. Chiamarmi Delon ed essere suo figlio non mi è stato d'aiuto. Anzi direi che piuttosto è un handicap». S'illumina invece quando parla della madre, Nathalie Barthélémy. Anzi non c'è bisogno di nominarla, fa tutto da solo: «È bellissima! Intelligente! Ora sta scrivendo seeneggiature. Non recita più, neppure in America dove vive da anni».

Comunque chiude in fretta il discorso sui genitori: «Non somiglio né all'uno né all'altra. Fisicamente forse... ma io sono un'altra persona». Anthony Delon vuole crearsi una sua identità precisa. E la carta che ha in mano è il suo esordio come attore. Alberto Lattuada lo ha voluto accanto a Sophie Duez, stella nascente del cinema francese, per La spina nel cuore.

«In realtà non avevo mai pensato di fare cinema. Avrei voluto fare il medico. Perché l'unica cosa di cui ho veramente paura sono le malattie. Soprattutto le malattie mentali. Deve essere tremendo perdere di colpo l'intelligenza, la capacità di eapire, di conoscere...».

Anthony però ha scelto, e ci tiene ad essere un vero attore e a dimostrare la sua eoscienza professionale anche se appena nata. «Quando il produttore Achille Manzotti mi ha invitato a fare dei provini, ho accettato per passare del tempo. Poi mi sono accorto che è eccitante stare davanti alla macchina da presa e sono convinto che continuerò su questa strada. Sto per andare a New York per frequentare le scuole di recitazione: voriera su basi serie. E pensare che ho sempre avuto il § difetto di cominciare mille e cose senza portarle mai a



Anthony Delon, 21 anni, è il protagonista con Sophie Duez (con lui nella pagina accanto) del film di Alberto Lattuada La spina nel cuore. Il figlio di Alain Delon si trasferirà a New York per studiare recitazione

termine. Ora però questo difetto l'ho eliminato».

C'è voluto Guido, il protagonista del film di Lattuada. Un ragazzo egoista che ama solo il poker: «Io non sono così. Rispetto molto gli altri». Guido incontrerà una ragazza innamorata di lui, che poi lo laseerà per un altro. «E siecome questo non è affatto bello né affascinante, a questo punto io mi domando il perehé, e eerco di rintracciare la ragazza per seoprire ogni cosa di lei. E m'innamoro a mia volta». Il finale del film Anthony non lo svela: ha imparato le regole di un buon professionista.

Sembra proprio ehe il turbolento figlio di Delon voglia far dimenticare il suo passato: storie di arresti, droga, pistole, rapine. furti d'auto, l'uccisione del suo amico-socio. Ma non lo ha cancellato dentro di sé: «Tengo tutto ben presente. Perché credo che anche nelle esperienze negative possono esserci aspetti positivi. Ouando sono stato in carcere ho sentito la solitudine e ho capito la vita. Solo là apprezzi i veri valori e comprendi quanto intorno ci sia di superficiale. Io ora voglio essere solo me stesso senza pretendere di essere chi non sono, come magari altre persone mi spingono a fare». Insomma Anthony Delon vuol essere un ragazzo normale ehe ama «lo sport, stare con gli amici e con la mia ragazza. Come si chiama? Non importa dirlo. È fuori dal mondo dello spettacolo».

> STEFANIA BARILE foio AUGER-JET SET/DI FILIPPO



AZZURRA

CON I MONDIALI DI FREEMANTLE INIZIA LA GRANDE SFIDA DELLA XXV AMERICA'S CUP

reemantle, la cittadina costiera a 20 chilometri da Perth in Australia che dal prossimo 5 ottobre ospiterà la XXV edizione dell'America's Cup, è ormaj pronta. Venerdì 7 febbraio, infatti, le acque del suo porsaranno teatro della «prima» ufficiale della prossima Coppa America: i Campionati Mondiali «12 metri». Per dieci giorni, fino al 17 febbraio, gareggeranno tutte le nazioni che poi parteciperanno alla grande sfida di fine anno: Stati Uniti, Canada, Francia, Nuova Zelanda, Gran Bretagna, Italia (e naturalmente Australia, detentrice del trofeo).

Il governo del Western Australia e il governo federale hanno già investito cinquanta milioni di dollari (settanta miliardi di lire circa) nella costruzione di strutture in grado di soddisfare l'«invasione» dei turisti nel periodo delle seicento regate in programma. La spesa complessiva si aggirerà intorno ai millecinquecento miliardi di lire.

Tra le protagoniste di prestigio dei Mondiali, Az-



zurra, anzi Azzurra «bis», evoluzione del vecchio scafo di Newport, la cui chiglia dispone delle «alette» che hanno reso velocissima Australia II (barca vincitrice della Coppa '83). Ma Azzurra II, appena nata, è già vecchia. In cantiere, all'I.M.S. di Casale sul Sile a Treviso, stanno costruendo la barca numero 3, con una nuova chiglia. Si dice, ma è un segreto, che le famose alette non escano come due

appendici inclinate verso il basso. Sarebbero due ali che corrono lungo la chiglia rastremandosi verso poppa, non adatte al mare e al vento di Perth. Dettagli tecnici.

A Freemantle, quindi, non vedremo ancora Azzurra 3: l'appuntamento è per ottobre. Vedremo invece il nuovo timoniere, Stefano Roberti, che ha preso il posto di Mauro Pellaschier. «L'ambiente», ha detto Luca di Montezemolo, coordinatore dell'immagine di Azzurra, «aveva bisogno di una scossa. Il pericolo era essere troppo sicuri di sé». Chi è rimasto è Cino Ricci. Sceso dalla barca, non è più skipper (capitano), ma responsabile sportivo. Al suo posto è stato chiamato Lorenzo Bortolotti. «sottratto» all'altro equipaggio tricolore, Italia, che partecipa sia ai Mondiali sia alla Coppa America.

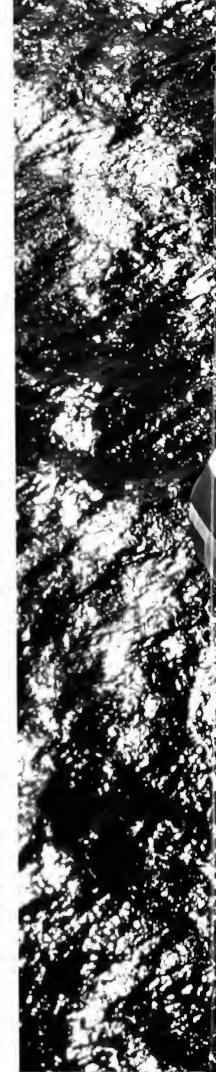
In Australia, comunque, gli avversari più pericolosi sono e saranno gli americani. Il consorzio di Dennis Conner, lo sconfitto di Newport, è infatti finanziato da giganti come la Ford e la Walt Disney e, soprattutto, sta sfruttando le sofisticate tecnologie aeronautiche di Boeing e Crumman aerospaziale. Il sindacato è quello californiano del San Diego Yacht Club e in acqua ha per ora, oltre al vecchio Liberty, Stars and Strips (stelle e strisce), un prototipo con alette e chiglia che Mr. Conner definisce «il più veloce 12 metri esistente al mondo in questo momento».

PAOLO ZAULI

foto MKT - IMMAGINE/NERI

ii porto di Freemantie presso Perth, la località australiana dei Mondiali «12 metri» e dell'America's Cup'86-'87. A destra, Azzurra il e in alto il suo nuovo skipper, Lorenzo Bortolotti, 32 anni, di Alessandria













fine liquore di puro caffè







è un prodotto BORSCI liquori



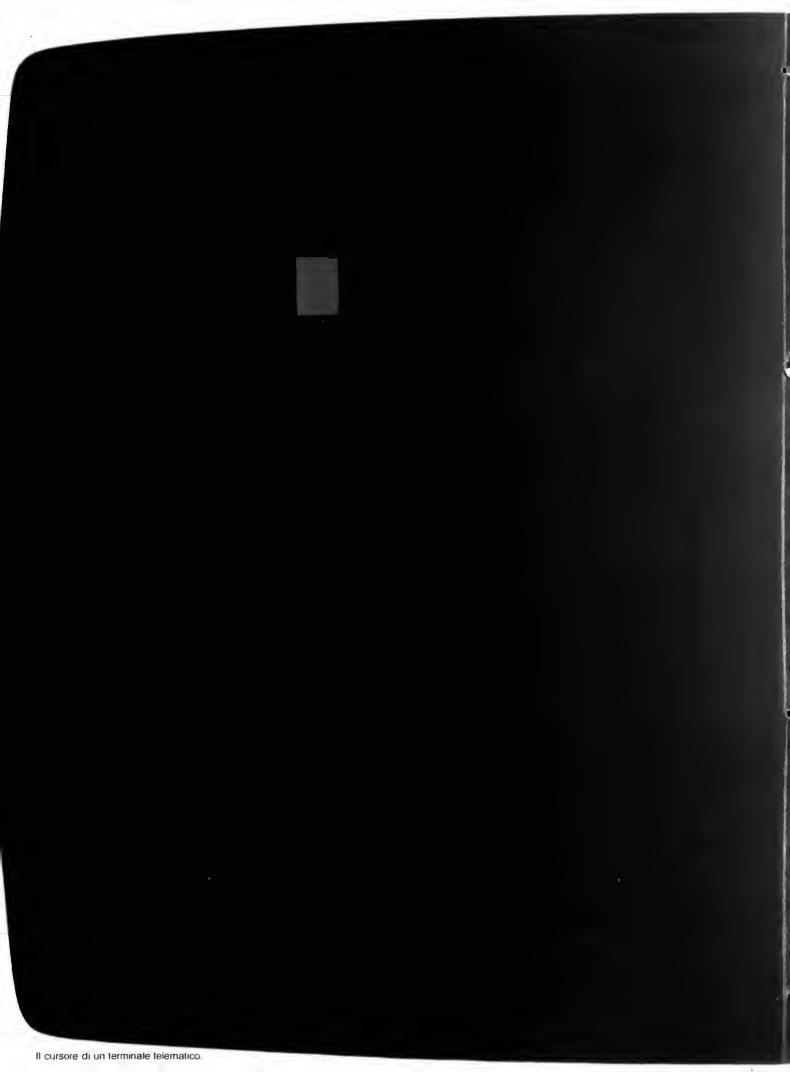




Solo per che se ne (... e per gli



donne intendono uomini no?)



Questa luce porta.

Anche le macchine, non solo gli uomini, devono dialogare tra loro: computers, robot industriali, apparecchi elettronici sono pronti a comunicarsi dati e informazioni attraverso la ragnatela di luce delle reti di fibre ottiche e così semplificare il nostro operare quotidiano. Per lavorare meglio. Il Gruppo STET vive da protagonista la sfida della telematica e dei nuovi servizi. STET, uomini e imprese per portare l'Azienda Italia sempre più avanti.

STET, da qui al futuro



GRUPPO IRI



TALIA



ASCOLTANDO SANREMO

Nel '51 ero uno degli «amici vicini» che videro e sentirono dal vivo la storica Nilla Pizzi (allora solo radiofonica per gli «amici lontani») cantare il famoso Grazie dei fior. Trovammo pertinente e doveroso l'omaggio ai fiori di Sanremo, che ogni Capodanno infiora perfino Vienna per il tradizionale concerto. Quest'anno ho in mano tutte le parole che verranno cantate a Sanremo, come dire il «copione» dello spettacolo e vedo che qua non ci sono fiori. Si infiorerà il Salone delle Feste, ecc.; ma nelle parole delle canzoni, che già ci possono dire o tacere qualcosa, non trovo rose, né garofani: niente.

Solo Rossana Casale (nella canzo-ne Brividi, di Morra e Fabrizio) ci dirà qualcosa che riguarda i fiori, o almeno che cosa ne resta sfiorendo:

Vivere - come gli amori impossibili siamo rimasti noi a illuderci e cadiamo come petali...

È significativo? Vedremo. Leggo, conto: sono 900 e rotti, diciamo un migliaio, i versi delle 22 canzoni dei «big».

Sfoglio, e trovo una serie diffusa di «cieli blu». Citazioni affettuose, forse, del celebre Blu in cui sognò di Volare e volò Mimmo Modugno, nel cielo freddo e sereno di Sanremo '58; ma anche – perché no? – delle *Bolle blu* di Mina, che si affacciava poco dopo facendo la matta svitata per rompere la tradizione melodica.

Tutti questi blu stingono nell'Azzurra malinconia di Toto Cutugno, che passa dal tono «cosmico»:

Tu sei mia - mia nei mari aperti mia nei fuochi spenti...

a un progetto più attuabile e a suo modo più tenero:

... mia con un gettone - mia con un panino

mia con un bicchiere di vino...

Anche se ritroviamo la pioggia (non è detto che sia quella di Modugno) in Lei verrà di Mango (e Salerno):

... stai qui con me

stanotte piove - e piove su di noi...

Ma vedo che quest'anno ci sarà più vento che pioggia: più bufera che pianto. Tira un'aria di mondi persi e città desolate. Eros Ramazzotti (in Adesso tu, scritta con Cassano e Cogliati) ci canterà:

dI DANTE GUARDAMAGNA

La mia primavera

Festival di Sanremo: ricordi molti, emozioni tante, anche divertenti. Cinque anni fa - 1981 - salii sul palcoscenico dell'Ariston con Maledetta primavera. Era, ed è tuttora, una bella canzone e piacque anche a voi tanto che portaste me e la mia «primavera» seconda dopo Alice che vinse con Per Elisa.

Perché ci andai e proprio come cantante?

Per togliermi una soddisfazione. Nel nostro mondo dello spettacolo c'è sempre qualche grillo che parlicchia: la Goggi? Sì, è bravicchia, presenticchia, ballicchia, canticchia; si, rifà Mina e Barbra Streisand, ma la sua voce, anzi ce l'ha una sua voce?

Ebbene, quell'anno andai a Sanremo per esistere, sulla scena del Festival, con una sola voce: la mia. E Sanremo mi sorrise. I grilli commentarono: maledetta primavera, la Goggi canta! Sì, canto anche. Ballo, se voglio. E presento quando me lo chiedono. Anche quest'anno, a Sanremo, canto la sigla di questo XXXVI Festival che presento. La canzone s'intitola lo nasceró e l'hanno scritta e composta Mango e Alberto Salerno. Parla di noi, del rapporto che noi donne abbiamo con «lui». Dice: «Sabbie mobili sotto di noi / e sei tu il più debole ormai / se il tuo film finisce cosi / se c'è un no / invece di un si / io vivo anche senza di te».

Era ora che dessimo un avvertimento a «lui»; vi pare? Comunque è una bella canzone, posso confidarvelo perche la mia canzone e io, Loretta, quest'anno siamo fuori concorso, anche se, a Sanremo, nessuno e niente possono chiamarsi fuori. Forse è questo

l'autentico clima di un Festival ormai storico: a Sanremo friggono tutti. Friggono i cantanti, i giornalisti, gli organizzatori, gli amministratori della città, il pubblico dell'Ariston e milioni di spettatori a casa. Tutti su di giri, nessuno sta fermo, tutti vanno a, tutti tornano da, e nessuno, ovviamente, tace. A cominciare da me. Ciao.

LORETTA GOGGI





MILLE VERSI

Nato ai bordi di periferia dove non ci torno quasi più resta il vento che ho lasciato eome un treno già passato...

Ma si può tentare di dire, così, di che cosa parlano queste canzoni? Senza la musica (che darà ovviamente il suo elima) e senza la voce, lo stile, il «sound», il «look» degli interpreti? Conoscendo i protagonisti dello

spettacolo, si può.

Ultima citazione dei vecchi Festival: 24.000 baci di Celentano portò a Sanremo il rock («and roll», allora) einque anni dopo la sua apparizione nella musica moderna internazionale. È passato un quarto di secolo e non ne parlo per contare i baci di quest'anno; ma per dire che Sergio Endrigo (Canzone italiana di Endrigo-Mattone) vorrebbe anche lui, adesso: suonare il rock e l'elettroniea...

... se non avessi in testa

un'armonica

in un cortile italiano la mamma, il cielo blu e la política se gratti trovi sempre un po' di

Napoli

e qualche volta la poesia.

Nostalgia più che lecita. Ma, dopo questa Napoli citata dal nordista, un napoletano verace, anche se biondo come Nino D'Angelo, ha diritto di cantarci (*Vai*, scritta con A. Annona):

... nella nebbia resterai... poi eol vento parlerai quante cose inventerai addò nisciuno ce sta!

E per chiudere il tema di una certa Sanremo — fiori, canzoni e roulette — devo notare ehe Enrico Ruggeri, partendo da un tono che fa un po' Belle Epoque e tabarin, ci canterà il suo Rien ne ra plus ambientato nel Casinò, dove «salta la pallina in mezzo a quella grande ruota»; ma ci porta poi fuori, nel vento che ci spettina, e fra tante cose in cielo e in terra che ei danno capogiri più inquietanti della roulette:

c'è qualcuno da fuori che ci

aspetta alle uscite

... ci stanno dicendo buongiorno e il girone di andata fa posto al

ritorno

sta decollando un satellite che

gravita intorno...

Eecolo qua il satellite: mi pareva, infatti, che l'aria del nuovo millennio, una specie di incubazione fantascientifica, stesse turbinando da queste parti. Intanto, per Loredana Bertè, il famoso «blu» diventa senz'altro «cosmico blu» (in Re, di Armando Mango-Mango), dove il clima è più fantastico che fantascienti-

linjs firandello



Pirandello a teatro e altrove.

La più completa rassegna dedicata al premio Nobel per la letteratura, in occasione del cinquantenario della morte.

Importanti serate di teatro e cinema con i migliori registi e interpreti dell'opera pirandelliana.

IL VENERDI'ALLE 20.30
IL SABATO ALLE 22.45



MILLE VERSI

fico: «Lui» è il Re, il Sole di un Universo e...

... mi ritrovo nel tuo regno perduta di te... / ... che bello sei oro giallo di sole dai / nulla è reale

[qui...

Non può sorprendere che d'amore — comunque 700 versi su un migliaio — si tratti e si canti: le parole di queste canzoni diventeranno la falsariga dei dialoghi di innamorati dell'anno. La Oxa (in È tutto un attimo di Cogliati, Ciani, Smàila) canterà:

lo che scambio l'alba con il

tramonto

e mi sveglio tardi nel motel sbadiglio sopra un cappuccino e pago il conto al mio destino.

Marco Armani (in *Uno sull'altro*, scritto con Paolo Armenise) ci assicura che possiamo ancora dire a una ragazza:

Forse non è stato un caso che noi ci troviamo qui sotto un ciclo senza stelle...

E, sempre come «manuale per innamorati», Fiordaliso (in *Fatti miei*, di Albertelli, Malepasso, Fornaciari) suggerisce che si può dire al ragazzo. in tono «casual»:

Fatti miei / che cosa farò son fatti miei / con chi andrò...

Restando, anche se poi ci si pentirà, «l'ultima notte» con lui.

Marcella Bella (*Senza un bricciolo di testa*, scritta con Gianni Bella) ha una movenza classica:

Stavolta non lo dico più che grande sbaglio mio sei tu...

Ma ci riporta al clima allucinato perché lui è «invulnerabile» — un robot? — e lei...

... evanescente

come un fumetto di eroi / e di

[avventure.:.

Fumetto che ci introduce alla favola fantacosmica degli Stadio: il testo di Luca Carboni ci dice che «la canzone» (ingannevolmente intitolata Canzoni alla radio)...

... è come un sasso leggero guardo la mano poi guardo in su lo tiro in alto e non ritorna più... ... E' già una stella cometa?!

Il messaggio, ovviamente amoroso, della Rettore (*Amore stella*, di Fabrizio e Morra) affronta dimensioni alla Spielberg:

Amore stella che non ho dove ti ho perso in che universo ti ritroverò...?

Il titolo *Verso il 2000* (Eliop-Cheli, A. De Santis) dice già tutto, e Flavia Fortunato canterà:

... oggi ho visto due ragazzi

lontano

uscire di fila tutti nudi e stretti per mano verso il Duemila.

Ma i Righera sono già oltre. Nel loro *Innantoratissimo* le parole (di C. Minellono e S. Rota) sembrano più che «normali»:

Come fai a esser triste in un giorno cosl...

Pare niente: solo un accenno al fatto che «lei» ha preso il posto di un «computer». Ma è chiaro che queste creature postatomiche non sono fidanzatini di ieri. Questi bisogna immaginarseli mentre vanno «a la playa» di un «day after», in una specie di eterna aurora boreale percorsa dal «viento radioactivo». E niente città all'orizzonte. Quanto all'affascinante Scialpi, il suo occhio verdazzurro sarà autentico? Scialpi può forse dimostrare di non essere un robot umanoide con tendini di plutonio sotto la pelle sintetica? Comunque ci canterà (con le parole di Migliacci) No East no West, dicendo fra l'altro:

lo bandiere non ne ho / non ci

credo neanche un po'

aria pura dove sei soffia fino a che non s'alza il

vento...

Zucchero si accanisce sulla sua Canzone triste, usando la metafora di un motore turbo che non va:

Potrebbe ripartire lasciandola scaldare...

Ma pare importante che, intanto, la notte stia finendo. Fine che, per Luca Barbarossa, è un suicidio, un'ossessione di «cielo cielo cielo»:

Prigionieri di questo cielo... Si suicida la notte non so come salvarla.

Orietta Berti, invece, cantando una specie di prologo del cataclisma, è una madre che spera di fare ancora in tempo ad avvertire il figlio che cè un re con un gran cavallo che decide quando si balla (in Futuro di Balsamo e Raggi), e che...:

... oggi è tempo di stare attenti e non parlo di delinquenti questa volta non c'è Pilato - è

andato via.

Siamo tutti un po' responsabili se la vita sarà impossibile...

Nei *bunker* della nostra «vita normale», intanto, suonano le orchestrine. Per esempio quella di Fred Bongusto che, in *Cantare*, intenerisce una ragazza che balla fra le braccia d'un altro:

Tutta l'orchestra è su di giri questa

sera

cade una stella e il sogno tuo si

avvera un ballo lento, poca luce, lei ti dice amore mio

l'avrò convinta un poco pure io...

Anche Renzo Arbore suona nella sua orchestra (*Il clarinetto* di Arbore-Mattone) e, imperturbabile, fa rimare:

con il clarinetto jazz per fare qualche pezz...

E via dicendo:

... per far qualche swing mentre il clarinetto sping così nasce un bel blues...

«Blues» che non è il «blu» «dipinto di blu» e neppure quello «cosmico».

«Perché blue», spiegherebbe Arbore, «è inglese e vuol dire malinconico».

Col suo umorismo distaccato, elegante, inafferrabile, Arbore si prende (dal «bunker») tutte le confidenze, possibili e impossibili, con cataclismi e bufere. Canta:

... il clarinetto -tto quello che fa filù filù filù filà...

Pifferaio a suo modo magico: non dice dove ci porta. Fa solo capire che «è uno scherzo».

DANTE GUARDAMAGNA

Braun Voice Control ho uno speciale sensore che interrompe il segnale di sveglia appeno voi porlote, e, nel coso non vi decideste ad alzorvi, lo ripete ogni quattro minuti.

Braun Voice Control, uno sveglia così non potevo essere che Broun.

In vendita nei migliori negozi di elettrodomestici.

BRAUN



Mod. da viaggia con torcia incorporata.

ZITTA!

Braun Voice Control.

La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce.













Ribelle su questa terra 2 Chiari e Forti Come una guerra 3 Anna Bussotti

ECCO I GIOVANI DEL FESTIVAL I Miani

Croce del Sud 9 Paola Turci L'uomo di ieri 10 Lena Biolcati

Grande, grande amore II Francesco Hertz

Ma non finisce mica qui 12 Aleandro Baldi

La nave va 13 Meccano Ipnotica

14 Ivano Calcagno Quando l'unica sei tu

















E LA CANZONE VA... QUATTORDICI VOCI E UNA SPERANZA

e giovani promesse di Sanremo si sono presentate in 120 per partecipare al Festival, e di tutta questa armata è rimasto un drappello di 14 «creature». Alcune le abbiamo già conosciute nella scorsa edizione del Festival, come Miani, che arrivò secondo, e Lena Biolcati, che si classificò terza, entrambi dietro a Cinzia Corrado da Supersano (Lecce), che vinse con Niente di più... Più che un titolo un presagio, visto che di lei non si è più sentito parlare.

Miani è un cantautore di ventitré anni, nato a Udinc. Quest'anno canta Ribelle su questa terra. Lena Biolcati, sana biondona di Galliate (Novara), ha invece venticinque anni e una voce potente che ha addirittura estasiato i cuori nipponici durante la sua recente tournée in Giappone. A Sanremo canta Grande, grande amore. Conosciuto più o meno è anche Lanfranco Carnacina, romano, ventiquattro anni. Come si capisce dal nome, la sua famiglia vanta una tradizione gastronomica, ma lui afferma di non saper cucinare neppure un novo. In compenso ha solide basi musicali. Canta E camminiamo. Ivano Calcagno, 22 anni, di Albisola Superiore in provincia di Savona, è al suo secondo Festival: ha partecipato nell'84 con una sua canzone, Principessa delle rose, e quest'anno si ripresenta con Quando l'unica sei tu. Anche Gianpiero Artegiani partecipava al Festival dell'84. Trent'anni, romano, ha già inciso dei dischi, è autore e arrangiatore. Canta E le rondini sfioravano il gra-

Poco conosciuti i Meccano, Walter e Nadia, milanesi, meno di cinquant'anni in tutto. Sono biondi e snelli, un occhio al «soul» e l'altro al computer. Al loro esordio sanremese cantano Ipnotica. Altra esordiente è Aida Satta Flores, palermitana di venticinque anni, una grinta invidiabile. «A Sanremo vado perché è un appuntamento promozionale importante», dice, «ma non mi interessa vincere per poi magari sparire dalla scena musicale come è successo a tanti». Presenta Croce del Snd. Gigi Panceri è nato ventitré anni fa a Monza, ha studiato al Conservatorio di Milano. Più che un autore si definisce un «Kronista»; questo è anche il titolo del disco al quale sta lavorando e da cui è tratta la canzone sanremese Scherzi della vita. «Ventitré anni, nato a Montecchio, I metro c 78 di altezza, 63 chili di peso, castano, occhi verdi, con l'hobby della pesca da fiume, dello sci e del cinema, specializzato in elettronica»: è l'autoritratto di Francesco Hertz. La sua canzone, Ma non finisce mica qui, è la prima che ha inciso. Anna Bussotti ha venti anni ed è fiorentina. Al suo esordio sanremese canta Nessun dolore. Aleandro Baldi, ventisei anni, è fiosioterapista e canta nelle feste di paese. Non ha curriculum discografico, ma quando l'autore Giancarlo Bigazzi ha sentito una sua cassetta è rimasto affascinato dalla sua voce. Canta La nave va. Esordio anche per Paola Turci. ventitré anni, romana, con una canzone di Mario Castelnuovo e Gaio Chiocchio, L'uomo di ieri. Ottavio Angelillo (milanese, venti anni) e Giacomo Cocola (di Winthertur, Svizzera, ventidue anni), cugini, sono invece i Chiari e Forti. Ancora senza storia musicale, sperano d'iniziarla a Sanremo con Come una guerra. C'è poi anche la Schola Cantorum, anzi, la Nova Schola Cantorum, perché la sua formazione si è rinnovata ed arricchita: rimasti Aldo Donati, Alberto Cheli e Luisella Mantovani, sono entrati nel gruppo Anna Di Certo, Marzia La Pietra e Patrizia Basso. Quella che presentano a Sanremo, Azzurra unima, è la prima canzone che cantano tutti insieme.

SERENA IANNICELLI



Marcella: parole e musica in famiglia

uante volte sei stata al Festival di Sanremo?

«Questa è la seconda, anche se un'altra volta sono stata come ospite».

Aspetta, però prima di parlare di Sanremo fammiti collocare nella immaginazione: sono le 8 di sera, tu

sei a casa tua e Giacomo?

«Il piccolo è di là che guarda la televisione. Gli concedo un cartone animato prima di mandarlo a nanna».

I tuoi obblighi di mamma come

sono, pesanti?

«No, poverino, lui è il primo ad uscire di casa alla mattina. Alle 8,15 è già fuori, poi torna alle 4. Così ho tutta la giornata per il mio lavoro».

Eccoci arrivate al lavoro: Sanremo, quest'anno concorrono anche i

big?

«Sì, ma a differenza degli altri anni non possono essere eliminati ed hanno automaticamente diritto alla finale».

Tu avesti successo con Montagne verdi, alcuni anni fa: rimanesti male

della mancata vittoria?

«Ma, Raffaella, allora ero una sconosciuta. Tutti gli altri erano big: c'era persino Domenico Modugno...».

Che anno era?

«Era il '72, l'ultimo anno dei festival "importanti", in quel senso. Allora tutti erano personaggioni, solo cinque giovani vennero ammessi, tra cui io. Anzi di questi fui l'unica ad arrivare in finalissima. Mi ricordo che tra quei giovani c'era anche Alice. Ma fui proprio io a sentirmi dire che ero la nuova promessa... la mascotte di Sanremo...».

Ma ci rimanesti male alla fine?

«Sai, al momento non ti rendi conto del successo: non sai se lo hai avuto oppure no. Ero arrivata settima...».

Certo, con quella smania di «se arrivo primo bene, sennò niente!»... Uno non si regolava neanche bene!

«Ma nell'aria si sentiva che già mi riconoscevano come qualcosa di... una promessa, insomma».

Ma la canzone Montagne verdi

era di Gianni Bella.

«Sì».

Ma quando ti sei accorta che il successo era arrivato?

«Mi ricordo che presi il taxi, il taxista mi riconobbe. Disse: "Ma lci è quella del coniglio col muso nero!". Dentro di me pensai: "Ci siamo. Il sogno si è avverato". Poi la Hit Parade mi dette ragione».

Ma adesso, dopo tanti successi, perché ti ripresenti a Sanremo?

«L'anno scorso Versace ci invitò a casa sua per vedere Sanremo tutti insieme: c'era anche Viola Valentino... Loredana Bertè. Era diventato di nuovo quasi un fatto mondano. Raccoglieva gente e ci sentivamo curiosi di guardare, criticare, divertirci. Capii che Sanremo era tornata ad essere "Sanremo". E allora mi sono detta: "L'anno prossimo lì dentro ci sarò anch'io". Anche Loredana era d'accordo. Eccoci qui».

E poi diciamo che si vendono an-

che più dischi, no?

«Certamente. Sanremo è ancora un trampolino più forte di Saint-Vincent c del Festivalbar. Certo, sempre se il pezzo è valido».

Una curiosità; ma chi decide chi

entra prima o dopo?

«A sorte! È importante anche quello perché un cantante cerca di uscire non tanto tardi, in modo che la gente sia ancora a cena e non sia uscita. Sai, non tutti vedono Sanremo».

Mipare chetusiaperò molto serena, misembra quasi chetuvada perdivertimento. Certo una conferma non è.

«Della conferma forse non ho bisogno, però è sempre una prova del 9».

Canterai dal vivo?

«Sì, è per questo che ho paura dell'influenza! Tu lo sai che a Sanremo se un cantante ha la febbre viene eliminato. È l'unico mio terrore».

Com'è la tua canzone Senza un

briciolo di testa?

«Mi dà molta tranquillità. È una canzone bella».

Chi l'ha scritta?

«I miei fratelli, tutto in famiglia». Che si aspetta la gente, secondo te? «Sentire proprio la nostra emozio-





Marcella Bella è nata a Catania II 18 giugno del 1952. Abita a Milano con il marito Mario Merello e il figlio Glacomo. Si presenta a Sanremo con la canzone Senza un briciolo di testa scritta dal fratello Gianni

ne, quella nostra "pauretta". È proprio questo il fascino della diretta. Lo sai anche tu. Anche se poi non tutto è perfetto, tecnicamente, o ci sono dei veri e propri errori, la gente ci perdona e si diverte di più».

Qual è la cosa che ti preoccupa quando canti dal vivo: dimenticarti delle parole, non sapere l'entrata

giusta? Che cosa?

«Non so se te ne sei accorta... ma io ho questo grosso handicap. Non mi ricordo mai le parole. Pensa che dopo tredici anni che la canto non ricordo ancora le parole di Montagne verdi e mi sbaglio».

Come ti vesti, signora?

«Quest'anno vince la semplicità». Te lo ha suggerito Versace?

«No, me lo ha detto la coscienza. Ti spiego perché. Mi sono tanto stancata di sentire parole come "look", "immagine" o frasi del tipo "Mi vesto così per la trasmissione di..." o "Mi metto per... qualcuno...". Basta. Voglio vestirmi come se andassi a cena dai miei amici».

Però tieni presente...

«Certo, che è uno spettacolo

Però una volta era bello perché tutti si era curiosi di vedere i vestiti: alcuni bellissimi, di gran classe... al-

«Ma, guarderò più alla classe e me-

no all'originalità».

Sei molto saggia. Certo tu puoi permettertelo... non sei obbligata da un pezzo rock... Senti, sul piano dei rapporti con i colleghi: tu pensi che la gelosia, l'invidia... siano mali antichi o recenti? Puoi fare un paragone tra come era una volta e com'è ora? Prima mi ricordo che c'era un po'l'idea di essere tutti sulla stessa barca... ora?

«Crescendo, diciamo così, invece di dire invecchiando, ho imparato che la gelosia e l'invidia sono mali soprat-

tutto inutili».

Cosa ti dà più emozione, adesso? «Solo il palcoscenico mi terrorizza. Penso però che sia così anche per

gli altri colleghi».

E se arrivi prima? «Facciamo gli scongiuri».

E se non arrivi prima?

«Ma lo sai perché sarei contenta di vincere? Perché verrei ospite nel tuo programma in America».

lo credo di parlare con una persona realizzata, cosa ti manca?

«Un bel successo all'estero. Tu sai com'è. È un'affermazione che dà molta soddisfazione. Moltissima. E penso alla Francia in modo particolare».

RAFFAELLA CARRÀ

AMANDA LEAR

Amanda Lear: si vede molto, si sa poco. Ambiguità sul luogo di nascita, i genitori, le origini, il sesso. Incerta anche l'età che potrebbe essere compresa tra i 38 e i 46 anni.

Cos'altro c'è di sicuro su Amanda Lear?

«Il numero dei miei piedi. Infatti calzo il 41, ma ormai da tempo non costituiscono più un complesso per me. Quelli della Rettore e di Anna Oxa sono ancora più lunghi. Pensi che Salvador Dalí li trovava aristocratici a tal punto che una volta, volle baciarmeli e lo lasciai fare perché me lo chiese con una tale dolcezza che non osai rifiutare benché fossi in imbarazzo. Certo, il grande Maestro era un po' feticista e quello non era solo un atto d'amore».

Di sicuro c'è anche la gran quantità di cose che ha fatto fino ad oggi: la mannequin, la rivista con Coccinelle, la pittrice, la scrittrice, la ballerina d'avanspettacolo, infine la cantante di successo. E ora la presentatrice di W le donne su Retequattro.

«Pensare che quando debuttai in Italia tutti pensavano che fossi una truffa, magari con un bello scheletro, come diceva di me Dali. Invece sono ancora qui e festeggio i miei dieci anni di carriera nel vostro Paese e tra poco presenterò W le donne, Vive les femmes in Francia».

Un bel colpo per una che ha lasciato credere fino all'altro ieri di essere un uomo...

«Sembra divertente anche a me. lo rappresentante del gentil sesso senza essere in possesso di un busto da maggiorata e con il mio passato. E devo tutto alla mia testolina. Come dice il proverbio? Scarpe grosse, cervello fino».

Qualcosa devi anche al tuo Maestro Dalí, o no?

«Soprattutto il dubbio sul mio sesso. È una sua eredità, perché tutto cominciò a causa sua. Adorava creare confusione e ribattezzava tutti con nomi maschili e sempre gli credevano. Fu così che, un giorno, Le minute rivelò che ero un ragazzo. Questo mentre Parigi era inondata di manife-

sti che mi mostravano appena co-





di VIVI ZIZZO BARBOT foto di ROBERTO ROCCHI











"L'AMBIGUITÀ È LA MIA FORTUNA E LA MIA CONDANNA"

perta da splendida biancheria di seta. Naturalmente i manifesti furono subito ritirati e alle mie rimostranze Dalí sembrò molto divertito. "Vedrai", mi diceva, «questa ambiguità sarà la tua fortuna».

Ebbe ragione Dalí?

«Tutta Parigi credette che io fossi davvero un ragazzo e tutti volevano conoscermi: Elton John, David Bowie, Brian Ferry, Jimy Hendrix, i Rolling Stones e tanti altri, sempre a caccia di emozioni. Ancora una volta aveva ragione il Maestro che ripeteva sempre: l'umanità è l'ambiguità».

E lo scandalo? In fondo Boy George con i suoi travestimenti non era ancora una moda.

«Allora la bisessualità scioccava, oggi ce n'è troppa e a buon mercato. lo non sono certo una puritana, ma nemmeno sono d'accordo con questa

invasione di sesso. Tina Turner, Grace Jones ed io siamo state le prime ad inviare al pubblico messaggi sessuali, ma ora, anche nella musica, si oltrepassano i limiti della decenza. Non parliamo poi del cinema».

Che einema vorrebbe Amanda Lear nelle vesti, insolite, di moralista...

«Tutti abbiamo una vita in fondo mediocre. Il cinema, lo spettacolo in generale deve far sognare, dimenticare. Per questo io vado a vedere solo film spettacolari, come Guerre stellari, come Legend».

È sempre per dimenticare che ha chiesto di far intervenire alla sua trasmissione soltanto nomini e in più sportivi anziché attrici o personaggi dello spettacolo?

«Questi fustoni dello sport sono così carini...».

Un'improvvisa voglia di darti allo sport?

«Non proprio, ma non posso dire di più, perché la maggior parte dei miei ospiti sono sposati a mogli gelosissime. Tornando alla trasmissione, la gente mi scriveva che era stufa di vedere attrici raccontare progetti futuri inesistenti. Ma come si fa a spiegare che il mondo è pieno di belle ragazze pronte a sottomettersi a tutto pur di apparire in televisione, anche al trattamento della macchina da cucire».

Prego?

«È un'altra eredità di Dalí. Era il suo modo di dire "fare l'amore". Non è perfetta?».

Niente male come provocazio-

«Per il pubblico televisivo ho dovuto lasciare gli atteggiamenti spregiudicati, provocatori. Rimangono solo delle battute qua e là, ma poco. E questo mi fa sentire un po' infelice. Come mi lascia insoddisfatta la mancanza di contatto con la gente. L'occhio della telecamera non mi basta. Dieci anni fa dicevano di me che ero "un animale da palcoscenico" e mi dicevano: "brava, sei forte, sei stupenda". Oggi, intorno a me, ho cento comparse pagate, che battono le mani a comando. Insomma, mi manca l'avventura, la gente nuova, il viaggiare, l'idea di avere un uomo in ogni città».

Come un marinaio...

«Perché agli uomini sarebbe permesso e a una donna no? lo sono stata considerata per molto tempo il simbolo della "donna oggetto". Oggi mi diverte considerare gli uomini un oggetto. E del resto questo agli uomini d'oggi piace».

Le ballerine hanno dei boys, Amanda Lear dei gigolò?

«Sarebbe triste pagare gli uomini;



mi piace invitarli a cena, mandare loro dei fiori. Questo in Europa, naturalmente. În America i bei ragazzi, învece, si fanno pagare e va molto di moda. Naturalmente non si chiamano gigolò ma massaggiatori, e ogni signora ha il suo e lo raccomanda alle amiche. Una volta una di queste amiche americane, vedendomi depressa e stanca mi mandò il suo massaggiatore».

Questo è sesso, ma l'amore dov'è?

«Lo sto cercando disperatamente. solo che è difficile da trovare. Questi incontri fanno anche parte della ricerca del compagno. Poi, se non scocca la scintilla, da ognuno prendi quello che ti può dare: il letto, la simpatia, la tenerezza. Alla fine ti ritrovi sola. lo sento molto il problema della solitudine, forse più delle altre donne anche perché ho negato a me stessa una famiglia, i figli, tutte cose che ho nel cuore».

Amanda e il cuore: uno strano incontro, stando al personaggio...

«Ma quella è l'Amanda pubblica. Nel cuore sono rimasta una ragazzina spaventata per quello che le avviene intorno. Ho impiegato del tempo ad arrivare alla saggezza e per diventare così mi ha aiutato molto la campagna. Dalla mia casa vedo un paesaggio che sembra un quadro di Renoir, e un brano di Mozart fa spesso da sottofondo ai miei pensieri quando ci torno fra un lavoro e un altro. In giardino ho una statua greca che mi regala un po' dell'antica filosofia e queste sono le cose che mi risollevano lo spirito e mi mettono in contatto diretto con Dio».

Amanda alle prese con la fede... «Sono credente e, a suo tempo, ho fatto anche il ritratto del Papa. Speravo che lo avrebbe accettato con più

entusiasmo».

Dopo lo spettacolo, la pittu-

«Sono stata una studentessa di Belle Arti a Londra e il canto è arrivato per gioco. Non mi aspetto certo che i critici mi prendano tanto sul serio. Però ho già esposto i miei quadri a Berlino, Milano, Genova e mi si stanno aprendo le porte degli Stati Uniti.

Il mio mondo fantastico è ormai la pittura che mi aiuta a sopravvivere allo stress. Spero che un giorno, quando sarò vecchia, mi dia anche da vivere. Questo smentirebbe quello che Dalí ha sempre detto: che la pittura è solo degli uomini».

Ancora e sempre Dalí. Hai seritto persino un libro su di

«Ho voluto dividere con il pubblico l'uomo che ho conosciuto, non il genio, ma l'uomo con le sue debolezze, le sue

paure, il suo senso dell'umorismo, la sua generosità. E non quel pazzo con i baffi incerati che faceva il pagliaccio per far parlare di sé. Era un uomo che amava circondarsi di giovani e a noi, che gli confessavamo di drogarci un po', diceva sempre: "Che stupidità drogarsi per vedere i colori. Piuttosto tornate a casa più presto la sera e, al mattino, andate al museo Gustave Moreau se volete vedere i colori. Oppure sorvegliate le metamorfosi della natura. Altro che spettacolo dato dalle droghe!". Ricordo che una volta, a tavola, notai che le lenti dei suoi occhiali erano appannate ed io, affettuosamente, gliele pulii. Poco dopo, inforcandole, mi disse: "Mio Dio, che differenza! Adesso vedo tutti i dettagli. Però li preferivo prima, quando erano sporchi. Ogni cosa era più bella!"».

VIVI ZIZZO BARBOT





LA SVOLTA DI STEVEN SPIELBERG 972 DMY 75

Intervista esclusiva di DAVID BRESKIN

on mi piace leggere, sano molto lento. E mi fa
sentire colpevole il fatto che mi ci vogliono tre
ore per leggere una sceneggiatura di cento pagine di cui io ho perfino scritto
la trama. Quindi non leggo
molto. Per molti e molti anni
non ho letto per mio piacere.
Me ne vergogno. Penso di far
parte della generazione di
Eisenhower, quella della televisione».

Una intelligenza postletteraria?

«Esattamente».

L'idea della televisione come —



«terzo genitore» è spesso presente nella tua educazione.

«Spesso penso che la privazione possa ispirare una intera carriera. Forse una delle ragioni per cui faccio sempre film è perché mi veniva detto di no. Mi ordinavano di non guardare la televisione. Potevo guardare solo i film di Disney. Non ho mai visto qualcosa in cui ci fosse violenza. Così, quando tornavo a casa piangendo, dopo aver visto Biaucanere (avevo otto anni) e cercavo di nascondermi sotto le coperte, i miei genitori non capivano, perché è difficile pensare che i film di Walt Disney possano impaurire. Fra Biancaueve, Fantasia e Bambi mi ero caricato di nevrosi. Ma i miei genitori non capivano cosa era successo. Cercavano solo di eliminare la violenza dalla mia vita».

E adesso, trent'anni dopo, stai cercando di impaurire una nuova generazione di ragazzini di sette

anni?

«Solo perché mi piace rendere partecipi gli altri di una cosa buona. La paura non è necessariamente cattiva. Può essere controllata. Non deve lasciare la bocca amara. I parchi dei divertimenti sono basati sulla paura».

Senti qualche differenza fra lavorare per la tv e per il cinema?

«Ti dirò, mi piace lavorare velocemente, non importa per chi. Quando giro un film come E.T., che è andato avanti in fretta, ne ricavo più piacere e mi ricorda il piacere che ricavo nel dirigere qualcosa del tipo di Amazing Stories per la tv. Ti alzi un lunedì e giri, il lunedì seguente hai finito e tre giorni dopo sei al montaggio a vedere quello che ne è venuto fuori. E come vincere ai videogames. Ma proprio per questo la soddisfazione dura poco. I film sono più gratificanti e, in definitiva, più proficui».

Parlami dei sogni collettivi. Sei

un maestro in questo.

«Tutti partecipano al sogno. Non solo chi lo racconta. E per tutti diventa il loro sogno. lo interpreto i miei sogni e ne faccio un film; la gente vede i miei film e questi diventano parte dei loro sogni. Molte delle mie Amazing Stories (Storie straordinarie) sono del tipo "Non sarebbe bello se...". Ci sono poche storie del tipo "Oh, sono felice che non sia successo...". Nessuna, perlomeno quelle di questo ciclo, sono "Il lato oscuro del giorno dopo"».

C'è politica nei tuoi film?

«Questo deve dirlo la gente. lo non mi avvicino a un soggetto da un punto di vista politico. Non ho mai sostenuto una discussione politica riguardo a un film. E stato sottolineato da molti giornalisti europei che i miei film sono politici. Francesi, tedeschi, spagnoli e italiani considerano 1941 il film più politico che abbia mai fatto. Credono che sia antiamericano, cosa che contesto fermamente (1941, Allarme a Hollywood, mercoledì 12 febbraio alle 20,30 su Raitre - n.d.r.). A





Parigi, dove il film ha ottenuto abbastanza successo, i titoli dicevano: "Spielberg tira una torta in faccia alla statua della libertà". Questo urta i miei sentimenti. Sono un democratico con qualche venatura repubblicana».

Cioè?

«Sono liberale per molte cose, ma sono per l'America e per lo sforzo che sta facendo per mantenerci in alto in un mondo che si fa sempre più difficile».

> I tuoi film non hanno mai riguardato i problemi delle minoranze e nel cast non ci sono attori che appartengono qualche minoran-za, neri o latinoamericani...

«Penso che fino a quando non vedrete The color purple (Il colore viola) la mia più grande storia riguardo alle minoranze sia E.T. È la storia di un personaggio che rappresenta tutte le minoranze di questo Paese. E.T. era la storia di un brutto anatroccolo che nessuno vuole. Uno che non assomiglia a nessun altro. E poiché E.T. non è come gli altri, viene isolato; si ammala e rischia di morire. Ho sempre sentito E.T. come la storia del rappresentante di una minoranza».

Il tuo ultimo film, The color purple, è tratto da un romanzo di Alice Walker. Parla di violenze familiari, neri, blues, razzismo, lesbiche, Sud contadino, femminismo. Il contrario del marchio di fabbrica Spielberg. Parla di gente molto diversa da te. Perché l'hai fatto?

«Perché in fondo la gente non è diversa da me. Tutti siamo parte di qualche minoranza. lo ero ebreo e mingherlino anche se la mia è una grande minoranza. In Arizona sono pochi gli ebrei e pochi i mingherlini. Così ho fatto molti collegamenti. Non ho mai pensato a *The color purple* come a un film "nero". L'ho considerato come una storia per tutti».

Ti ha fatto paura un film come

The color purple?

«Ero più impaurito di me stesso. Ero preoccupato di scoprire i miei limiti. Avevo paura di trovare un muro che diceva: "Non andare oltre! Questo è il tuo massimo. Torna indietro! Attenzione! Non oltrepassare questa linea! Recinto elettrificato! Alto voltaggio! Zona contaminata! Biologicamente pericoloso!" Tutta roba del genere. Di questo avevo paura. E questa paura è cominciata con E.T. Perché E.T. era una storia molto personale. Anche se E.T. era il frutto dei trucchi e della tecnologia era molto umano, un personaggio reale in una storia reale, molto umana. E mi sono reso conto di questo muro mentre facevo





foto Ginies-Sipa Press/Guadrini

il film. E₁così per ogni film che faccio voglio vedere quanto lontano posso spingere quel muro che dice: non andare oltre».

In questi giorni hai eominciato a lavorare meno duramente, settimana più corta, orario più breve.

«Penso di riciclarmi, di dedicarmi alla mia carriera famigliare guanto a cinematografica. straordinario poter dirigere un film e tenere mio figlio Max fra le mie braccia. Così mi piace tornare a casa, riposarmi, rilassarmi».

La carriera famigliare è eccitante quanto quella cinematografica?

«E formidabile. Mi alzo la mattina e guardo Max e lui, ogni volta che mi vede, sorride. Sto cominciando a chiedermi perché. Forse sa qualcosa. Ma quel sorriso mi fa dimenticare tutto. Dimentico gli appuntamenti, non vado più in ufficio alle 7,45, ci arrivo alle nove e mezzo. Mi prendo un giorno in più di riposo, lunedì o venerdì. È bello e necessario».

Molti critici probabilmente pensano che tu abbia bisogno di crescere e che un figlio è certamente

un passo avanti.

(Ridendo). «Sì, crescerò; e farò Scene da un matrimonio, parte seconda. Mi trasformerò in Bergman, Fellini, Herzog. Chi lo sa? Ma così come ho smesso di pianificare i miei film, ho smesso di farlo per la mia vita»

Dipende dal successo, dalla sicurezza finanziaria e adesso anche da quella personale?

«Credo che sia giusto così. Alcune persone possono fare un grande film

Un'immagine inedita: Steven Spielberg, padre, con in mano il biberon del figlio Max. «Da quando è nato mio figlio», dice Spielberg, «la sera mi ritiro presto a casa: faccio film e cambio pannolini»

e hanno tanta fiducia che possono continuare a fare tutto. Ammiro Richard Donner, che dopo Superman ha fatto *Inside Moves*. E grande. Mi ci sono voluti parecchi film di successo prima di avere il coraggio di fare The color purple. La gente crede che io sapessi prima del successo di E.T., ma per me quel film ha richiesto lo stesso coraggio di The cotor purples.

Ci sono dei momenti, mentre giravi E.T., in cui hai pensato di avere tra le mani una cosa strana, un

po' ridieola?

«Oh, sì. All'inizio pensavo che stavo facendo una conferenza sull'effetto del divorzio sui bambini. Questo era realmente E.T. per me. Altre volte ho pensato che stavo facendo uno show per bambini, che sarebbe stato impossibile distribuire nei cinema e che sarebbe finito in tv la domenica mattina fra He Man e Transformers».

Parliamo delle tue ambizioni. Dici ehe sei meno felice come produttore che come regista, e tuttavia eccoti qua, gravato dai compiti di un boss.

«Sono un piccolo boss. Un mini boss è qualcuno che fa cinque film all'anno, o meno. Ho un ministudio, faccio minifilm e spero di fare maxi-profitti. Mi sono trovato a mettere il mio nome su alcuni film con i quali avevo poco a che fare. Con Young Sherlock Holmes (Piramide di paura), che è stato girato in Inghilterra, in pratica non ho niente a che fare. Comunque sono stato preso da Back to the future (Ritorno al futuro) e Goonies. Mi sentivo come un primario chirurgo; andavo in sala operatoria per un consulto, qualche volta mi affacciavo alle spalle del chirurgo per un taglio, una sutura o cucire qualcosa. E ho scoperto che, come primario chirurgo, non hai mai una tua operazione. E mi manca».

Parliamo dei tuoi «pazienti». Cominciamo da Young Sherlock Holmes.

«Parla del primo incontro fra Holmes e Watson e della loro prima avventura».

E American Tail (Fiaba america-

na)?

«È un film di animazione che sto producendo con la regla di Don Bluth (Il segreto di Nimb). È in onore della statua della libertà, un modo per mostrare ai bambini come i loro nonni sono arrivati in questo Paese da tutte le parti del mondo. Parla di Ellis Island e della famiglia Mousekawitz, topini russi che, cacciati via dai Katsacks, arrivarono su una barca in America, dove non c'erano gatti. Mi piace l'animazione e sono produttore esecutivo di tre film d'animazione insieme al gruppo di Don Bluth. Ogni film d'animazione richiede tre anni, quindi stiamo parlando di un processo che occuperà nove anni. American Tail uscirà nell'86. La mia fami-

glia proviene da Odessa e dall'Austria e il personaggio principale si chiama come mio nonno, Fievel. E un topo di sei anni».

E I predatori n. 3?

«Il mio lavoro è ancora incerto; voglio passare molto tempo con Max e Amy. Così per almeno un anno. I predatori n. 3 verrà girato subito dopo Peter Pan e probabilmente uscirà nell'estate del 1988».

Hai resistito alla tentazione di

fare un seguito di E.T.?

«Sì, ci ho pensato e credo che un seguito di E.T. darebbe fastidio. Non sarebbe così innocente. Sarebbe solo un affare e io non sono preparato a usare E.T. come una briscola».

Sarebbe una cosa sgradevole per

il «piecolino».

«Ho dei sentimenti personali a questo riguardo. Ho avuto molto da lui nella vita, oltre al successo economico. Non sono sicuro di volerlo commercializzare solo per fare un film che porterebbe trecento milioni di dollari. Non ho bisogno di soldi adesso. Mi piacerebbe che E.T. fosse trattato come Disney trattava i suoi film. Mi piacerebbe che E.T. uscisse nei cinema ogni cinque, sette anni per un'altra generazione di ragazzini. E.T. non è una videocassetta da vedere a casa, deve essere visto al cinema».

C'è un forte elemento metafisieo, spirituale, quasi religioso nei tuoi film. Non ne hai mai parlato

molto.

«Ho sempre creduto che esista un centro nell'universo e ogni cosa si irradia da questo centro in tutte le direzioni. Non ho mai pensato che l'uomo sia solo nell'universo e che ognuno di noi sia solo con se stesso. Credo che ognuno di noi abbia un angelo custode... Siamo tutti legati dalla convinzione che ci sia qualcosa più grande di noi. È un sogno collettivo. lo esco, guardo le stelle e so che non siamo soli. È quasi matematicamente impossibile. Per questo mi sono sempre interessato a film e idee su forme di vite aliene, fuori del nostro pianeta. Da quando ero bambino il mio primo mistero era: cosa c'è fuori di qui?».

Che ne dici di questo pianeta? Quando ti addormenti guardando le ultime notizie sul Sudafriea o sul Medio Oriente, come ti senti?

«Vedo tutte queste cose ed è frustrante, perché vorrei aiutare tutti. La fame in Africa, la segregazione razziale in Sudafrica, il Libano ridotto in rovine, migliaia di persone innocenti che perdono la vita, o perfino tutti questi aerei che si schiantano un guasto qui o là – e non c'è quasi niente da fare. Sì, cerchi di raccogliere soldi per aiutare gli affamati. Ma che dire di tutta la gente che ha fame e di cui la stampa non si occupa? lo faccio la mia parte. Non posso dirti a chi do il mio contributo. Ma è ciò che faccio: lottare con il denaro».

Hai mai pensato di politicizzare il tuo lavoro? Per esempio non permettere che i tuoi film siano proiettati in Sudafrica, come ha fatto Woody Allen?

«Ho scritto una lettera a ognuno dei distributori dei miei film che non sono ancora stati proiettati oltremare. La lettera dice esattamente: "Non voglio che i miei film siano visti in Sudafrica fino a che non sia data una soluzione alla terribile segregazione razziale". Da ora in poi lo scriverò in tutti i miei contratti».

Contro cosa combatti, quali sono le tue debolezze?

«Il lavoro è la mia debolezza. Perché mi nutro di lavoro. È un problema, sto cercando di diventare un po' più casalingo. Comunque non è una malattia: mi piace così tanto fare film che è necessaria una distrazione molto grande per farmi uscire dall'ufficio a un'ora decente. C'è riuscito Max. Prima di Max lasciavo l'ufficio alle dieci di sera, dopo Max torno a casa a un'ora normale».

La gente comineia a chiedersi: cosa può esserci di sbagliato nella vita di Spielberg? Leggono che fai milioni di dollari al giorno con E.T.. hai una bella e brava compagna, un bimbo pieno di salute e una società di produzione per realizzare i tuoi sogni. Dimmi, ha ragione la gente?

«Forse l'unica cosa sbagliata è che non sono sposato. Non è un problema per me. Ma quando sarà scomodo per noi e soprattutto per Max — quando Max diventerà consapevole dello stato dei suoi genitori – allora ci penserò. In genere non penso a questi problemi, a meno che in una intervista non mi si ponga una domanda del genere. Perché di solito sono impegnato a fare film e a cambiare pannolini».

Hai detto di voler viaggiare. Do-

«Voglio vedere Israele e la Grecia. Non posso andare in montagna perché soffro di emorragie nasali alle altitudini elevate. Non ho il senso dell'avventura e del pericolo. Non voglio scalare le sette montagne più alte del mondo. Non voglio navigare sul Rio delle Amazzoni. Non mi interessa assolutamente vedere tanti Paesi del Medio Oriente. Ma sono un buon turista. Mi metto un cappello di paglia, una camicia pazza, una macchina fotografica appesa al collo e scatto un sacco di fotografie».

Quando guarderemo a questi anni penseremo a Steven Spielberg come a un gigante del cinema?

«Ho paura di essere ricordato più per i soldi che i miei film hanno incassato, che per i film in se stessi. La gente ricorda la medaglia d'oro o la cosa per cui la medaglia d'oro è stata vinta?».

DAVID BRESKIN



Copyright 1985 Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorrière



IL POLPO

NON HA ACULEI, DENTI O VELENI: L'ARGUZIA È LA SUA ARMA SEGRETA

intelligente, emotivo, capace di irritazioni profonde e di vere e proprie antipatie. È bellissimo nel rapido mutare dei colori, come nel gonfiare e nel dilatarsi del corpo. E l'octopus vulgaris, il polpo dei nostri mari, quell'animale con il corpo che sembra una testa e otto lunghe braccia (i tentacoli) provviste di una doppia fila di ventose: è lui il protagonista della puntata di Pan, il programma televisivo che si accosta agli animali, in onda questa settimana (sabato 15 febbraio su Raiuno alle 18,40).

Non c'è niente di più dolce, più affettuoso dell'occhio di mamma polpo mentre cura amorevolmente le uova attaccate al soffitto di una piccola caverna, come

tanti filamenti.

L'operatore Pancaldi ha seguito i polpi nella fase, delicata, dell'amore e della riproduzione. Il corteggiamento è complesso, fatto di carezze e di abbracci, con i tentacoli che disegnano l'intero arco di un rapporto affettivo.

È solamente dopo un po' di tempo che il polpo trascina con sé la femmina entro un anfratto della roccia, dove si consuma l'atto sessuale. Toccherà poi a mamma

polpo seguire la prole nel suo sviluppo, finché non prende anch'essa le strade

«Quando parliamo di animali intelligenti», dice Marco Visalberghi, autore di Pan, «pensiamo subito alle scimmie, ai cani, agli elefanti... Ritenere un mollusco capace di azioni intelligenti suona proprio come una bestemmia. E tuttavia vorrei spezzare una lancia a favore dell'intelligenza del polpo».

Per esempio, se per intelligenza si intende la capacità di modificare il proprio comportamento a seconda delle situazioni, allora il polpo, non c'è dubbio, ne ha da

Il mollusco, infatti, non ha alcuna arma di difesa per affrontare i predoni del mare. Non possiede aculei, né

denti, corazze o veleno. Per sopravvivere ha fatto dell'astuzia la sua arma segreta. È diventato un collaudatissimo trasformista: non appena si sente osservato il polpo cerca di scomparire alla vista. Si addossa a un sasso e, in men che non si dica, ne copia il colore in maniera così perfetta, che alla fine solamente il ritmico movimento della respirazione tradisce la sua presenza. Così, confuso, svanisce

agli ocehi dei suoi assalitori, che continuano a pattugliare la zona in una inutile ri-

Poi, quando il pericolo si è allontanato, la curiosità che contraddistingue i polpi li spinge a perlustrare la zona in cerca di eventuali prede.

Se poi i trucchi mimetici non offrono i risultati desiderati, ecco che il polpo cambia tattica: si gonfia per apparire più grosso o, alla fine, scappa spruzzando una piccola nuvola di inchiostro nero, che acceca l'avversario per quei pochi secondi che gli saranno necessari a confondersi con l'ambiente.

Tra le altre cose, il polpo, a differenza della stragrande maggioranza dei molluschi, è dotato di una vista e di un sistema tattile estremamente sviluppati.

Con la vista può distinguere forme e colori, con il tatto riconosce gli og-

getti.

È inoltre capace di correlazioni e generalizzazioni: se, per esempio, un colore è associato a un premio e un altro a una punizione, bastano pochi tentativi perché impari rapidamente a scegliere.

> RAFFAELLO UBOLDI foto GARGIULO





L'octopus vuigaris, li polpo dei nostri mari, è un animale molto furbo e inteiligente. Si parlerà proprio di *auesto* particolare moliusco e delia fase delicata dell'amore e della riproduzione neila puntata di Pan del 15 febbraio (ore 18,40 su Raluno)



Per gli innamorati sarà una grossa delusione: gli occhi, da sempre considerati lo «specchio dell'anima», dove riscoprire sentimenti d'amore, possono

essere invece oggi definiti «specchio dell'organismo umano». Secondo le ricerche più recenti è infatti possibile. attraverso l'esame approfondito degli occhi, rilevare le più svariate condizioni di malattia dell'organismo. Quasi fosse un piccolo microcosmo, traverso una lente si può constatare il grado di alterazione dei vasi sanguigni. Con rivelazioni spesso sorprendenti, dato che la degenerazione di alcune strutture dell'occhio è anche alla base dell'invecchiamento generale dell'organismo. Il nostro futuro, dunque, è scritto a chiare lettere nei nostri occhi. «Ed è proprio l'occhio», afferma il professor Mario Miglior, direttore dell'Istituto di Clinica Oculistica dell'Università di Milano, «tramite una serie infinita di modificazioni che può diventare la spia di controllo dell'invecchiamento di ogni parte del nostro corpo».

Ma come funziona quella meravigliosa macchina fotografica che è l'occhio umano? Luci e immagini del mondo esterno penetrano attraverso la cornea e vengono convogliate al cristallino, la lente interna che, modificando la sua forma, riesce a mettere a fuoco l'immagine. Gli stimoli visivi arrivano sulla retina (che si comporta né più né meno come una pellicola). vengono trasformati in impulsi elettrici e trasmessi attraverso il nervo ottico al cervello, che codifica il messaggio elettrico e sviluppa l'immagine. Questo sofisticato meccanismo può ovviamente essere alterato da disturbi locali o generali.

Ma è soprattutto dall'invecchiamento che dipendono le più importanti malattie degli occhi: cataratta, distacco di retina e glaucoma. Nella sua forma più frequente la cataratta, per esempio, appare correlata sempre più con i processi di invecchiamento del cristallino e dell'intero organismo. La sua incidenza è significativamente aumentata in relazione al

progredire dell'età. «È una malattia degenerativa», osserva il professor Angelo Vannini, primario dell'Ospedale Oftalmico di Torino, «che colpisce il cristallino, una delle più importanti strutture che compongono il sistema ottico dell'occhio». In pratica l'alterazione che la cataratta produce è costituita dalla comparsa di opacità che, interferendo con il passaggio dei raggi luminosi, impedisce una corretta formazione dell'immagine sulla retina. Uno studio epidemiologico condotto di recente per la prima volta in Italia ha confermato la grande diffusione della malattia nel nostro Paese. «Riteniamo», dice il professor Vannini, «che la cataratta sia presente in forma incipiente nella quasi totalità delle persone di 60 anni e, nella sua forma pre-senile, anche in soggetti tra i 40 e i 50 anni». Secondo i dati pubblicati dall'Organizzazione Mondiale della Sanità i malati di cataratta sarebbero oltre un milione solo in Italia. E il loro numero è in costante aumento. La distribuzione geografica della malattia mostra una incidenza crescente passando dalle regioni settentrionali a quelle

A Check-up, malattie allo specchio

NEI NOSTRI OCCHI C'È SCRITTO IL FUTURO DELLA **NOSTRA SALUTE**

osservano molti ricercatori, l'occhio riflette perfettamente le nostre condizioni generali di salute.

Per esserne convinti basta andare dal medico: prima vi controllerà la pressione, poi vi abbasserà sicuramente la palpebra. Serve per verificare se esiste un po' di anemia. La palpebra può essere più o meno arrossata, rosea oppure pallida: quest'ultima tonalità denuncia uno stato anemico. Poi, mentre si abbassa la palpebra, basta far guardare verso l'alto il paziente, e così il medico può notare sulla sclera, cioè la parte bianca dell'occhio, se c'è ittero, una modesta colorazione gialliccia, segno di una malattia epatica in atto: una prima spia, un campanello d'allarme che denuncia la presenza di una disfunzione che interessa il fegato. Questi sono i primi due rilevamenti, i più comuni, quelli che ogni medico fa di norma. Ma c'è di più. A livello della retina esiste una ricca circolazione di sangue, vi sono parecchie arterie e vene. Attraverso l'esame del fondo dell'occhio è così possibile valutare come funziona la circolazione nelle parti più profonde dell'organismo. Non è difficile; si pratica con uno strumento chiamato oftalmoscopio e due gocce di atropina

per dilatare la pupilla: guardando at-

di JVAN MICELI



toto Cerati, Nen

centrali ed a quelle meridionali. Secondo l'interpretazione di molti studiosi il fenomeno è correlato con la diversa esposizione della popolazione alle radiazioni solari.

Più insidiosi sono i disturbi della parte interna dell'occhio che possono provocare il glaucoma. «È da considerarsi una delle più gravi malattie oculari», spiega il professor Carlo Alberto Quaranta, direttore della Clinica Oculistica dell'Università di Brescia, «in quanto a lungo andare può determinare danni irreversibili alla vista». La malattia è legata essenzialmente a fenomeni ostruttivi della circolazione dei liquidi endoculari che provocano un aumento della pressione oculare (ipertono), cioè uno stato di indurimento dell'occhio. La vera causa del glaucoma non è nota, ma si sa che sono predisponenti le malattie di cuore, l'arteriosclerosi, la gotta, certe forme reumatiche e talune malattie oculari come la miopia elevata. «Dopo i 50 anni», sostiene il professor Quaranta, «tutti dovrebbero farsi controllare periodicamente la "tensione oculare", un esame semplice, che non dà alcun fastidio». Molte volte, infatti, il glaucoma si sviluppa in sordina, con un decorso che può durare a lungo prima che il malato se ne renda conto: tutto si riduce a qualche disturbo solo fastidioso, come annebbiamenti di vista alla sera, visioni di cerchi colorati intorno alle luci, occhi stanchi.

Ancora più gravi possono essere le malattie della retina, che portano man mano al distacco. Di natura prevalentemente nervosa, la retina è una membrana sottilissima costituita da dieci strati con circa 130 milioni di «bastoncelli» (cellule allungate che determinano la visione in bianco e nero) e da oltre 7 milioni di cellule a forma di cono che consentono la visione dei caratteri e il discernimento dei colori. Dovute a cause metaboliche, o anche traumi e infezioni, o al diabete, le malattie della retina si possono verificare in qualsiasi età, ma soprattutto negli anziani, intorno ai 50-60 anni. La retina, per esempio, può staccarsi dallo strato retrostante oppure può subire delle modificazioni nella fitta circolazione dei capillari sanguigni, diminuendo così la sua capacità di ricevere e trasmettere l'immagine. Il distacco può avvenire all'improvviso, ma di solito vi sono segni premonitori: si vedono mosche

Gli occhi e il loro delicato meccanismo su Raiuno, sabato 15 febbraio, alle 12,30, nella trasmissione Check-up.

volanti scure oppure punti luminosi come scintille. Avvenuto il distacco, il paziente ha davanti agli occhi una specie di nuvola nera, gli oggetti gli appaiono deformati. Il malato, in altre parole, a poco a poco diventa irrimediabilmente cieco.

Per fortuna fra tutte le branche mediche l'oculistica appare oggi una di quelle che maggiormente hanno progredito negli ultimi anni, avvalendosi dell'aiuto di tecniche sempre più sofisticate. La chirurgia oculare stacompiendo passi da gigante ogni giorno. E se le innovazioni diagnostiche e i sistemi di cura continueranno al ritmo attuale, i risultati saranno superiori alle aspettative. Già oggi tuttavia si possono adottare alcuni provvedimenti che, anche se non consentono di prevenire in senso stretto molti malanni degli occhi, possono rallentarne certamente l'evoluzione e ridurne la gravità.

Assai importanti risultano i controlli oculistici periodici. «Solo così», osserva il professor Quaranta, «sarà possibile prevenire, ritardare i processi d'invecchiamento che minacciano la buona salute degli occhi e, perché no, anche dell'intero organismo». Occhio all'occhio, dunque, per conoscerlo e conoscersi un po' meglio, un po' più da vicino.



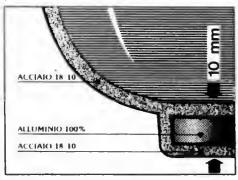






Inoxriv salva la linea, cuoce sen

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 marico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Levagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame unipezzo.



Salva la linea. Inoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

Cuoce senza grassi. Inoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua. Salva i sapori. Inoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Inoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi soltanto a L.349.000

nte a casa vostra: INOXRIV



za grassi, salva i sapori, risparmia



Compila e spedisci in busta chiusa alla

Vestro

ROONO D'OUDI	NE VESTRO	COD CAN 6219
da compilare e spedii VESTRO - CAS. POS	re in busta chiusa a: ST. 4344 - 20110 MILAN	REF 751 438
sole L. 349.000 spesi Paghero contrassegn	e di spedizione e orologi lo al postino l'importo do non saro soddisfatta, v	pezzi in offerta irripetibile a io compresi nel prezzo. ovuto. vi restituirò it tutto entro 10
COGNOME		
NOME		
NOME		
VIA		N
VIA	LOCALITÀ	

IRRESISTIBILE continua ad andare puntualmente a bersaglio con le Nonostante gli anni che passano, James browit JAMES BROWN continua au anuare puntuamiente a uei sagilu con le sue canzoni: è il caso del nuovo singolo. Living in America, sue canzoni: è il caso del nuovo singolo. , uci nicovo singolo, Living in Arnelicane. alla ribalta nelle classifiche americane.



(11)

(1)

(1)

(n)

(n)

(n)

(19)

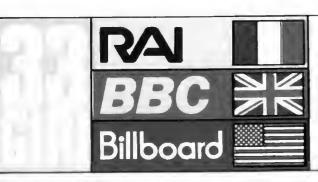
(14)

(17)

(17)

(18)

(16)



BUGIE Lucio Dalla (RCA)

BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)

THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia)

BITTER SWEET King (CBS)

LUXURY OF LIFE Five Star (Tent)

JENNIFER RUSH

HITS 3 Various (CBS)

Jennifer Rush (CBS) THE DREAM OF THE BLUE

GREATEST HITS The Cars (Elektra)

TURTLES Sting (A&M SCACCHI E TAROCCIII

FRIENDS Dionne Warwick (Epic)

THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)

Francesco De Gregori (RCA)

※2	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA F. Sinatra (WEA) HUNTING HIGH AND LOW A-Ah (Warner Bros.) PROMISE Sade (Portrail)	(3) (2) (5)	10	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) GO WEST GO WEST (Chrysalis) KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(10) (9) (8)
343	JOAN LUI Adriano Celentano (CGD) THE BROADWAY ALBUM	(1)	11	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI) NOW THATS WHAT I CALL MUSIC Various (EMI)	(7) (8)
	Barbra Streisand (CBS) MIAMI VICE Colonna sonora (MCA)	(2)		BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia)	(10)
	IL MARE DEI PAPA VERI Riceardo Cocciante (Virgin)	(2)		QUELLI DELLA NOTTE N. 2 Arbore (Fonit Cetra)	(12)
7 学院	WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(4)	17	FEARGAL SHARKEY Feargal Sharkey (Virgin)	(13)
	HEART Heart (Capitol)	(3)		IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown)	(12)
	PROMISE	(4)		PICTURE BOOK Simple Minds (WEA)	(18)

(5)

(4)

(5)

(7)

(6)

(6)

(12)

(7)

(8)

(6)

(9)

(9)

(10)

(11)

	Stevie Wonder (Motown)	(12)
	PICTURE BOOK Simple Minds (WEA)	(18)
13	FINE YOUNG CANNIBALS Fine Young Cannibals (London)	(15)
	ROCK A LITTLE Stevie Nieks (Atlantic)	(14)

14	UNO SU MILLE Gianni Morandi (RCA)	(16)
	THE FIRST ALBUM Madonna (Sire)	(n)
	ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M)	(15)

15	ROBOT Robot (Five)	(15)
	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(16)
10	SONGS FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram)	(13)

	IL CONTE DRACULA Mina (EMI)	(13)
16	PROMISE	(11)
10		(19)
	Colonna Sonora (Epic)	

45	CHANSON D'AMOUR Richard Claydermann (RCA)	(14)
17	THE SINGLES COLLECTIONS Spandau Ballet (Chrysalis)	(19)
•	WITTE NIGHTS Colonna sonora (Atlantic)	(18)



Sade (CBS)

THE DREAM OF THE BLUE

John Cougar Mellencamp (Polygram)

TURTLES Sling (A&M) **SCARECROW**

SO RED THE ROSE

Grace Jones (Island)

Dire Straits (WEA)

Eurythmics (RCA)

AFTERBURNER ZZ Top (WEA)

LIKE A VIRGIN

Madonna (Sire)

LIKE A VIRGIN

Madonna (WEA)

WHITNEY HOUSTON

WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)

Whitney Houston (Aris1a)

LA VITA È ADESSO

Claudio Baglioni (CBS)

BE YOURSELF TONIGHT

CASANOVA Rondò Veneziano (Baby Records)

WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)

BROTHERS IN ARMS

Arcadia (EMI)

ISLAND LIFE

CARA, DOLCE DINAMITE

Bravo Miek Jones! Mentre il suo ex collega nei Clash, Joe Strummer, si ingrigiva maniacalmente a ripetere i suoni di una rivolta che non c'è più, lui rifletteva. E scioglieva il cuore militante lasciandolo esposto ai raggi del piacere, forse di altre e più sottili rivolte. Ne è uscito questo gruppo Big Audio Dynamite, che col suo primo album This is Big Audio Dynamite (CBS) si candida alla conquista del titolo di «Beatles dei nostri tempi». Ascoltate la canzone A party: la stessa grazia, lo stesso beat rilassato di McCartney-Lennon. Ovviamente con i richiami reggae e funky che si convengono a musicisti d'oggi. Oltre a Jones, cervello del gruppo è Don Letts, regista di video importanti, ottimo programmatore elettronico e compositore. (m.g.)

È PER QUESTO CHE

«Continua a sorridere, continua a risplendere / stai certo che puoi sempre contare su di me / è per questo che esistono gli amici / per i tempi buoni / e per quelli cattivi... Un giorno sci arrivato e hai aperto i miei orizzonti / adesso ci sono molte più cose che io capisco».

Sarà puritana e bigotta, come dicono, la società americana, ma ha dentro di sé anche molti impulsi di libertà. E, di conseguenza, molta disponibilità a mettersi sulla lunghezza d'onda dei «devianti».

È arrivato l'Aids, malattia maledetta per definizione, chissà quante associazioni di mam-



Ciassifiche Rei elaborete dalla LCM di Milano Biliboard, copyright 1985 by Biliboard publications inc BBC, copyright Music G London (*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

RA			4	TAKE (E		(1)
BBC	9			THE SU A-Ah (\		.WAYS SHINES ON er Bros)	TV	(1)
Billboo	ırd			THAT'S FOR D	S WH ionne	AT FRIENDS ARE and Friends (Arista)		(1)
VIA VERDI Diamond (WEA) ONLY LOVE Nana Mouskourt (Carrère) BURNING HEART SURVIVOT (Epie)	(2) (8) (3)	5	SUGAR SUGAR Lorella Cuccarini (Polygram) BROKEN WINGS Mr Mister (RCA) SAY YOU, SAY ME Lionel Richie (Motown)	(3) (4) (2)	13	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU Dionne & Friends (Arista) ALICE I WANT YOU JUST FOR ME Full Force (CBS) KYRIE Mr. Mister (RCA)	(20) (9) (n)	X
BAD BOY Den Harrow (Baby Records) WALK OF LIFE Dire Stratts (Vertigo) I'M YOUR MAN Wham (Columbia)	(11) (2) (5)	6	I'M YOUR MAN Wham (CBS) WHEN THE GOING GETS THOUG Billy Ocean (Jive) MY HOMETOWN Bruce Springsteen (Columbia)	(7) (n) (6)	14	ELECTION DAY Arcadia (EMI) IT'S ALRIGHT Eurythmics (RCA) I MISS YOU Klymaxx (MCA)	(6) (12) (8)	
SAY YOU, SAY ME Lionel Richie (Motown) BORDERLINE Madonna (Sire) TALK TO ME Stevie Nicks (Atlantic)	(5) (15) (4)	7	TI SENTO Matia Bazar (Arista) WEST AND GIRLS Pet Shop Boys (Parlophone) WHEN THE GOING GETS TOUGH Billy Ocean (Arista)	(13) (3) (11)	15	SOLE PAPÀ Pompeo e Carlotta (Cinevox) PULL UP TO THE BUMPER Grace Jones (Island) LIVING IN AMERICA James Brown (Epic)	(8) (20) (n)	77
SISTONO GLI AMICI me e zie hanno gridato all'unto-		8	IN THE HEAT OF THE NIGI Sandra (Virgin) SUSPICIOUS MINDS Fine Young Cannibals (Londo SPIES LIKE US Paul McCartney (Capuol)	(10)	16	SLAVE TO THE RHYTHM Grace Jones (EMI) HIT THAT PERFECT BEAT Bronski Beat (Forbidden) THE SWEETEST TABOO Sade (Epic)	(16) (7) (n)	77.
re, eppure ecco che altrettanti spiriti liberi hanno inviato messaggi di amore e simpatia verso coloro che sembravano essere stati puniti così severamente per la loro «gaiezza».		9	LIFE'S WHAT YOU MAKE I Falk Talk (EMI) SATURDAY LOVE Charrelle and Alexander O'Ne WALK OF LIFE Dire Straits (WEA)	(6)	17	FIDATI Raffaella Carrà (Fonit-Cetra) SANCTIFY YOURSELF Simple Minds (Virgin) GOODBYE Night Ranger (MCA)	(17) (n) (19)	75
Un personaggio istituzionale del vecchio star system come Liz Taylor ha aperto una campagna di solidarietà. Tra le altre cose ha chiesto una mano a Dionne Warwick.		10	QUESTIONE DI FEELING Cocciante & Mina (Virgin) SISTEM ADDICT Five Star (Tent) GO HOME Stevie Wonder (Motown)	(4) (n) (13)	18	ALIVE AND KICKING Simple Minds (Virgin) WHOOSE ZOOMIN WHO Aretha Franklin (Arista) SIDEWOLK TALK Jellybean (EMI)	(18) (11) (20)	72
Dionne ha chiamato Stevie Wonder, Elton John e Gladys Knight, insieme hanno cantato That's what friends are for (É per questo che esistono gli amici).	Ī	11	KISS ME LICIA Cristina D'Avena (CGD) YOU LITTLE THEF Feargal Sharkey (Virgin) HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(9) (5) (17)	19	ROCK ME AMADEUS Falco (Continental Records) LIVING IN AMERICA James Brown (Scotti Brothers) PARTY ALL THE TIME Eddie Murphy (Columbia)	(15) (n) (9)	1 22
Niente pietismo nei versi, ma	Ē	T	SUNCITY	(12)		ELDORADO	(n)	



SUN CITY Artists United (EMI)

THE PANTHOM OF THE OPERA S. Brightman and S. Harley (Polydor)

CONGA Miami Sound Machine (Epic)

stri orizzonti».

cond sight.

invece un incoraggiamento a

continuare a «risplendere», e

un grazie a chi «ha aperto i no-

La canzone apre il nuovo al-bum di Dionne Warwick intito-

lato Friends (Arista). In questo long-playing ci so-no brani mirabili, come il leg-

giadro Moments aren't mo-

ments di Stevie Wonder e altri

insopportabili come Love at se-

signora ha modo di dimostrare

che il mestiere e l'arte forse so-

no la stessa cosa. (m.g.)

Comunque in quest'album la

Sempre più, vogliamo la repubblica. Se il tipo di re che ci viene proposto assomiglia a Paul King e al suo gruppo, appunto i King. E dire che il nuovo album, Bitter sweet (CBS), comincia bene: con Alone without you, singolo di gran successo. Ma il seguito

Drum Theatre (CBS)

Clannad Whit Bono (RCA)

The Deram Academy (WEA)

LIFE IN A NOTHERN TOWN

IN A LIFETIME

non mantiene le promesse. Sempre più, vogliamo l'Europa. Oppure l'America, qualunque continente, se quello più orientale di tutti assomiglia al gruppo degli Asia. Per fortuna non gli assomiglia. Fanno tanto rumore di organo e batteria nel loro nuovo album Astra (Geffen). Per nulla.

(n)

(16)



(n)

(n)

TOP PARADE



FOLKSTUDIO ADDIO

Una notizia che non farà piacere a chi segue con interesse le vicende della canzone d'autore di casa nostra: il Folkstudio, locale che ha tenuto a battesimo negli anni '70 quella che viene considerata la «scuola romana», vale a dire Francesco De Gregori, Antonello Venditti, Mimmo Loeasciulli e tanti altri, da Stefano Rosso a Gianni Togni, chiude i battenti.

L'annuncio non è ancora ufficiale ma la decisione di Gianearlo Cesaroni, da sempre eminenza grigia del Folkstudio, apo pare inevitabile. Negli ultimi tempi, con qualche concerto di blues, si era tentato un recupe-₹ ro presso il pubblico degli appassionati ma i risultati non sono stati giudicati sufficienti.

«NON GUIDARE UBRIACO»

Continua l'impegno di Stevie Wonder contro l'alcolismo.

Dopo aver incluso nell'album che conteneva la colonna sonora di The woman in red il brano Don't drive drunk (non guidare ubriaco). Wonder si è offerto per una pubblicità apparsa su tutta la stampa.

Lo slogan, ironicamente personalizzato, che sostiene la campagna pubblicitaria dice: «Piuttosto che far guidare un ubriaco, guido io».



IN TOUR

1 Simple Minds suonano il 9 e il 10 febbraio al Palaeur di Roma.

I Blue Oyster Cult sono l'11 al Palasport di Milano, il 12 a Udine, il 13 al Tenda Pianeta di Roma e il 14 a Bologna.

Passiamo a due «autorevoli» italiani: Francesco De Gregori è in concerto a Udine, Palazzetto dello Sport, il 6 febbraio; il 7 canta a Bergamo, l'8 a Varese, il 10 al Teatro Colosseo di Torino, il 12 a Novara, il 13 al Teatro Tenda di Brescia e il 14 al Teatro Orfeo di Milano.

Gianni Morandi il 6, 7, 8, 9 febbraio è al Teatro Apollo di Firenze e sarà poi a Udine, Palazzo dello Sport, il 10.

Un'anteprima: tra il 22 e il 24 febbraio sarà in Italia Burning Spear.

SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special di questa settima-na è dedicato a **Tina Turner** e va in onda lunedì 10 alle ore 23 e martedì 11 alle ore 19.

L'intervista è con i Propaganda: domenica 9 febbraio alle ore 18 e martedì 11 alle ore 15 e alle 24.

La compilation ABC possiamo ascoltarla mercoledì 12 febbraio alte 15, giovedì 13 alle 18 e venerdì 14 alle 24.

Gaznevada in concerto lunedì 10 febbraio alle ore 19, mercoledì 12 alle 23 e, infine, venerdi 14 alle 15.

In The Tube n. 11 gli Echo and the Bunnymen (con i loro video Never top e The cutter) e i Simple Minds dal vivo (con Alive and kicking).

Il tutto in onda domenica 9 alle 14, mercoledì 12 allé 18 e venerdì 14 alle 23.



LA NONA DI KATE

The ninth wave (la nona onda), il concept che occupa l'intera seconda facciata di Hounds of love, l'ultimo album di Kate Bush, diventerà con ogni probabilità un film.

«La suggestione del titolo», ha spiegato Kate che si è già messa al lavoro, «è riferita alla potenza purificatrice dei moti ondosi nell'oceano».

SIB: **APPUNTAMENTO** A RIMINI

Si terrà dal 6 al 9 maggio alla Fiera di Rimini la quarta edizione del Salone internazionale delle attrezzature e delle tecnologie per discoteche e per locali da ballo.

Previsto un aumento delle ditte espositrici dall'Italia e dall'estero per questo appuntamento unico nel suo genere.

JAGGER DENUNCIATO PER PLAGIO

Just another night, il brano di punta del primo album solista di Miek Jagger, She's the boss, sarà esaminato dagli esperti della Corte Federale di New York.

Sono stati infatti ehiamati al giudizio da un musicista reggae, Patrick Alley, che ha denunciato per plagio Mick Jagger e la sua casa discografica.

Alley sostiene che il brano è stato letteralmente riproposto, con lo stesso titolo e senza eccessive modifiche nel testo.

A sostegno delle sue affermazioni sostiene che ciò si può facilmente constatare su un suo album, Touch of Patrick Alley. distribuito da una piccola etichetta.



Marianne Faithfull ha inciso due canzoni per la colonna sonora di Trouble in mind che uscirà in America a marzo.

La prima è il tema blues del film, l'altra, The hawk, è stata scritta da Kris Kristofferson.

Nel frattempo la cantante sta terminando il suo nuovo longplaying che è stato prodotto da Mike Thorne e la cui uscita sul mercato discografico è prevista per il mese di agosto.

Il titolo ancora provvisorio è

Sexual terrorist.



ARRIVANO I NOSTRII

Il 1986 vedrà il nostro Paese ospitare le esibizioni di molte delle più note stelle rock.

Anche se non sono ancora state definite con esattezza città e date, vengono dati per sicuri Mark Almond e gli UB 40 in aprile, Red Skins, Dead or Alive e Cult a maggio, i Frankie Goes to Hollywood (se sarà pronto il nuovo album, altrimenti a settembre) e Stevie

Wonder a giugno, gli U2 e il ri-torno dei Simple Minds a luglio, i Motels e i Talking Heads settembre e Ultravox e Smiths in ottobre.

Molto incerta la presenza dei Duran Duran, attesissimi dai numerosi fans italiani, mentre sfumano anche le possibilità di vederli in formazione ridotta perché gli Areadia non faranno nessun tour.



(-) BROOKE SHIELDS-DON JOHNSON Il protagonista della serie Miami Vice è partito con un fidanzamento alla grande perché lei possedeva «l'unica purezza che non teme smentite». (I) SIMON LE BON-YASMIN PARVENAH

Il mal di mare di lei ha rovinato la vacanza sul Drum, la barca sulla quale Simon ha rischiato già una volta di diventare un martire del rock.

(2) PIPPO BAUDO-KATIA RICCIARELLI Ottima tenuta dei due colombi più celebri d'Italia. A Sanremo come ospiti. Per lui si tratta di un autentico

(—) A. SCHWARZENEGGER-M. SHRIVER La moglie ufficiale dell'anti-Rambo rientra nel suo clan originario, i Kennedy. Sono sposati da nove anni e lui non è ancora stato accettato in famiglia.

(3) ALBERTO MORAVIA-CARMEN LLERA La Demoskopea non presenta più un suo libro fra i più venduti da anni, diciamo da 1934. Ma evidentemente esistono altre hit...

(-) LANA TURNER-ALAN TICKE Staper crollare un altro record: la Turner, sessantacinque anni, vola verso il suo ottavo matrimonio con Ticke, trentasettenne.

(5) BILLY JOEL-CHRISTIE BRINKLEY Ora che sono esauriti i servizi fotografici sulla tanto attesa Alexa Ray dovranno contare sulle copertine di lei, perché i dischi di lui...

(-) F. FAWCETT-RYAN O'NEAL Appena usciti dall'hit Tatum e il quasi ex tennista Mc Enroe, torna papà Ryan con Farrah. È crisi. Lui sul mare, a Malibu, lei sulle colline di Bel Air.

(10) G. JONES-DOLPH LUNDGREN La breve tournée promozionale di lui (Ivan Drago in Rocky IV) ha lanciato il film ma non la coppia.

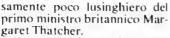
(7) L. M. PRESLEY-SCOTT ROLLINS Lei tende ad ingrassare (come il padre) e a farsela con gli spiantati (come la madre), ma è pur sempre la coppia teen del momento.

(Dario Salvatori)

MA LA THATCHER NON CI STA

Le trattative, ormai avviatissime, per la costruzione del tunnel sotto la Manica che dovrebbe collegare la Gran Bretagna alla Francia hanno rischiato una clamorosa battuta d'arresto per via dell'ultimo successo a quarantacinque giri di Renaud, uno dei più noti cantanti francesi, già messosi in luce per i suoi testi insolenti e polemici.

Il brano in questione, Miss



Il quarantacinque giri è stato largamente diffuso per radio e per televisione, provocando una violenta reazione in tutta la stampa del Regno Unito.

Nella canzone Renaud immagina di essersi reincarnato in un cane che sceglie, come lampione quotidiano per i suoi bi-sogni, la signora Thatcher, rea, a suo dire, di aver allevato in seno gli «hooligans», i teppisti responsabili della tragedia allo stadio Heysel di Bruxelles.

Renaud è l'idolo dei sobborghi parigini e parla il gergo dei grandi quartieri-dormitorio della periferia della capitale.

In passato aveva polemizzato con politici di «casa sua»: Mitterrand e Marchais.

> A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena lannicelli





Luciana Capretti da New York

SONNY ROLLINS AL MUSEO

Straordinario il personaggio, straordinario il disco: Sonny Rollins in The Solo Album della Fonit-Cetra.

È la registrazione di un'impresa compiuta il 19 luglio dell'anno scorso nello Sculpture Garden del Museo d'Arte Mo-



derna di New York.

Tutto solo col suo sax tenore, Rollins suonò per poco meno di un'ora mescolando frammenti di vecchie e nuove pagine del suo repertorio (Alfie, St. Thomas, Wynton, Sex-tet, The more I see you, Little Girl Blue, ecc.) in un'improvvisazione torrenziale, sorretta da grande maestria tecnica e da vigile senso dell'ironia.

Il concerto del famoso sassofonista, che ha ora 57 anni, faceva parte d'un ciclo di manifestazioni che comprendevano anche appuntamenti di teatro e di danza, più altre due serate di jazz con il cornettista-direttore Butch Morris e con l'Art Ensemble of Chicago.

I «BIG» TORNANO IN EDICOLA

Sono tornate in edicola le dispense sul jazz dei Fratelli Fabbri. La prima edizione era uscita sul finire degli anni Sessanta e comprendeva 96 fascicoli con altrettanti dischi a 45 giri. Nel '79 l'opera prese l'aspetto d'una collana di album a 33 giri da 30 cm. con testi d'accompagnamento.

Alle 96 biografie si aggiunsero antologie (alcune delle quali dedicate al jazz europeo) e si arrivò a 104 numeri. Le rimanenze si trovano ancora nelle librerie del «metà prezzo». La nuova edizione, abolite le

antologie e ridotta all'osso la rappresentanza europea, si articolerà in 96 dispense come la prima. Qualche personaggio cambierà (per esempio, Gil Evans, Stan Kenton e Johnny Hartman al posto di Glenn Miller, Billy Strayhorn e Rosemary Clooney) e invece dei dischi ci sono cassette che riportano anche «basi» per favorire le improvvisazioni dei musicisti dilettanti.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

HÄNDEL MAGGIORE

Non crediamo che sia frutto di esigenze promozionali il giudizio che John Eliot Gardiner ha pronunciato sul Salomon di Georg Friedrich Händel: «È il più bello, certamente il più ricco, tra gli oratori di questo autore». Eppure l'opera, sontuosa, fastosa, eloquente nell'orchestrazione (inusitata per l'ampiezza dell'organico), ma punteggiata di arie tra le più commosse e intense scritte da Händel, non conobbe il successo quando fu eseguita per la prima volta, il 17 marzo 1749 al Covent Garden.

L'edizione Philips che esce ora, diretta appunto da Gardiner, è splendida. Orchestra e cantanti rendono bene la densa solennità del lavoro, eppure sono come sospesi in un'atmosfera meditativa che rasenta il ma-(Mario Gamba)



HÄNDEL MINORE

Il soprano Emma Kirkby e i solisti del London Baroque (violino e violoncello barocchi, cembalo, organo) ci regalano in un nuovo album pubblicato dalla EMI le delizie e l'incanto delle Nove arie tedesche di Georg Friedrich Händel.

Scritte presumibilmente tra il 1724 e il 1726, non furono mai pubblicate durante la vita dell'autore.

Furono le ultime opere in cui Händel, da tempo musicista di successo a Londra, usò la lingua del suo Paese d'origine. (m. g.)

GLI APPUNTAMENTI

Lorin Maazel alla guida dell'Orchestre Nationale de France e col violinista Franz Peter Zimermann in concerto a Roma (Stagione di S. Cecilia) il 5 febbraio.

Il 9, 10, 11 sono di scena per

la stessa stagione romana il direttore Antonio García Navarro e il pianista Aldo Ciccolini.

Sempre a S. Cecilia e il pianista Bruno Leonardo Gelber suona quattro sonate di Beethoven il 7 febbraio.

'IDEO-MARKET

CLIP A LUCI ROSSE

È famosa in tutta Europa, particolarmente in Inghilterra, Francia e Germania. È Lee Aaron, una brunetta canadese che ha appena pubblicato l'album Call of the wild. Compare nella nostra hit con il suo video più rappresentativo, Lee Aaron live in London, molto sexy (la Aaron è apparsa nuda sulle pagine di Qui). Fra le novità in hit questa settimana Uh all night dei Kiss, estratto dall'album Asylum (diretto da David Mallett) e When a heart beats di Nik Kershaw. Per l'artista inglese si tratta di un singolo che zo album. Novità anche per Dionne Warwick, Stevie Wonder, Elton John e Gladys Knight, un quartetto d'eccezione alle prese con That anticipa di poco l'uscita del terne alle prese con That's what friends are on (tema di Burt Ba-charach), un video dolce e senza pretese realizzato per racco-



gliere fondi a favore delle ricerche pro Aids. Se Sun city è agilato e concitato, questo è soft e riposante. (Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- I) Nikita (Elton John)
- 2) Spies like us (Paul McCartney)
- 3) Sun city (Artists United against Apartheid)
- 4) Uh all night (Kiss)
- 5) Lee Aaron live in London (Lee Aaron)
- 6) My hometown (Bruce Springsteen)
- 7) That's what friends are on (Warwick-Knight-John-Wonder)
- 8) The sun always shines on TV (A-Ah)
- 9) A good heart (Feargal Sharkey)
- 10) When a heart beats (Nik Kershaw)

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 9 AL 15 FEBBRAIO





l problemi della coppia visti da Alberto Sordi in **Storia di un** italiano (domenica Raidue) -Torna alla domenica mattina su Raidue Charlie Chan -Novità d'autore su Raitre: Steven Spielberg con 1941 -Allarme a Hollywood (mercoledì) e Manoel de Oliveira con Francisca (giovedì) - In alternativa alle canzoni sanremesi il cinema di Dario Argento (giovedì Italia 1), Il conformista di Bernardo Bertolucci (venerdì Raidue), La conversazione di Francis Ford Coppola (sabato Raidue) e Momenti di gloria di Hugh Hudson (sabato Canale 5).

Carnevale



Un martedì grasso in diretta da Venezia; quest'anno spettacoli di ispirazione orientale (Raitre). Altri appuntamenti di Carnevale con Viareggio (martedì, Raiuno) e Putignano (domenica mattina, in diretta, Raitre).

8,30	Alice. Telefilm (9) CANALE 5 Tre americani a Parigi («So This is		Con Sergio Leonardi e Lucia Cassi- ni. Regla di Maria Rosaria La Mor- gla (12,45)	12 ¹⁵ • RAJUNO
	Parls», 1954). Film musicale. Regla di Richard Quine. Con Tony Curtis,	12,20	Punto 7 (13 30)	LINEA VERDE
	Gene Nelson (10,15) RETEQUATTRO	12,45	Dancemanis. 8° puntata. Organiz-	Musiche e danze folkloristiche
	Bim Bum Bam (10,30)	12,40	zazione Gianni Naso. Con la parte- cipazione di Laura D'Angelo e	del carnevale faranno da sfondo a questa puntata di
9	Flo. Telefilm (9,30) CANALES		Gianni Clardo. A cura di Enzo Mar- chetti. Regla di Antonio A. Moretti	Linea verde, in diretta da
9,30	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10,10)	10 FF	(13,45) BATTRE	Sciacca, e dedicata al problema degli agrumi. L'attuale stato di crisi, per la concorrenza
10	Pronto emergenza. 3º puntata. // pozzo del diavolo. Con Paolo Gozli-	12,55	Editory	internazionale, è accentuato da
	no, Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Carolls. Regla di Marcello Baldi (10.30)	13	TG l'une. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Aifredo Ferruzza. Re- gia di Luciana Veschi (13,55)	difficoltà di trasporto (il ponte sullo Stretto servirà anche a questo?) e di
	Il soileta e l'orchestra. A cura di		TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE	commercializzazione.
	Lear Maestosi e Alberto Rocche- giani. Alban Berg: Concerto per		Muppet show (13,30) RETEQUATTRO	
	violino e orchestra. Solista Mark Kaplan. Orchestra Sinfonica di Mi-		Grand Prix (14) ITALIA 1	
	lano della Ral. Direttore Ernest Bour, Realizzazione Mara Nicchia-		Dr. John. Telefilm (14) EURO TV	
	relli (10,30)	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder (13,30)	
10,10	Mame Melone (10,40) CANALE 5	13,30	TG 1 - Notizie (13,40)	
10,15	Diretta del Cernevele di Putigna- no. Regla di Raffaele Nigro. Pro- gramma Sede Ral della Puglia (12,15)		Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regla di Pino Leoni (14.55)	
	Rocambole (1962). Film d'avventura. Regla di Bernard Borderie. Con Channing Pollok (12)		Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30)	Milkudath - 1911 - M
10,30	La famiglia Day. Cartone animato. Il nonno e la truita (11)		Il mondo intorno a noi RETEQUATTRO	13 ³⁰
	Eurovielone. Francia: Morzine. Sci: Coppe del mondo. Supergigante maschile (11,25)	13,45	TG 3 - Dirette eportiva (15,30) — Boizano: Hockey au ghiaccio. Play-off del campionato nazionale. Merano - Varese	BUONA DOMENICA
	Football. Campionato College - Ba- sket. Campionato NBA (13) ITALIA 1	13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gloco con Paolo Valenti e Maria Glovanna El-	Maurizio Costanzo è anche
10,40	Anteprima (11,25) CANALE 5	4.4	ml (14) RAUNO	protagonista, Insieme con
11	Dalla Parrocchia dello Spirito Santo In Corsico (Milano). Santa Messa. Regia di Attillo Monge (11,55)	14	Domenica in Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez. Anna Marchesini e Tullio	Emanuela Glordano, della «situation
11,25			Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardi, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Cario Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e av-	comedy», Orazio
	Superclassifica show CANALES		venimenti eportivi a cura di Paolo Valenti (19,50)	
11,40	Commercio e turismo. Rubrica		Amici per la pelle (15) RETEQUATTRO	1 1 55 PAIDLIC
11,55	settimanale (11,55) EURO TV Segni del tempo. Settimanale di at-		Dee Jay Television (16) ITALIA 1	11 ⁵⁵ RAIDUE
.,	tualità religiosa (12,15)		I bose del dollero (16) EURO TV	CHARLIE CHAN
	Charlie Chan: Giallo su giallo (i). L'enello cinese («The Chinese	14,20	Domenica in Notizie eport	L'ANELLO CINESE
	Ring», 1947). Film. Regla di William Beaudine. Con: Roland Winters, Warren Douglas (13)	14,30	Buona domenica. Orazio. Telefilm (15) CANALE 5	Con sei nuovi film (inediti per l'Italia)
	Week-end (12) EUROTV	14,55		realizzati tra il 1947 e il 1949 torna sui teleschermi di Raidue
12	Detective per amore RETEQUATTRO		diva (V). La foresta pletrificate («The Pietrified Forest», 1935).	Charlie Chan, il popolare detective cinese. Il ciclo, che si
	Operazione Tortuge (12,55) EURO TV		Film. Regla di Archie Mayo. Con: Leslie Howard, Bette Davis,	apre con L'anello cinese, ha un
12,15		46	Humphrey Bogart, Prod.: Warner Brothers (16,15)	nuovo protagonista: l'attore americano Roland Winters, apprezzato soprattutto
	Girofestival '85. Speciei: Mario Teseuto. Spettacolo di Rita Cetra.	15	20 chill di guel e una tonnellata di gloia («40 Pounds of Trouble», 1963). Film commedia. Regla di	per l'attività teatrale e radiofonica.

RAJUNO







HAN INESE

9 FEBBRA

bomerillio

TOTO-TV **RADIOCORRIERE**



Appuntamento con 11 «13»: Maria Giovanna Fimi e Paoio Vaienti aspettano ie telefonate ai (06) 3139





La lotta tra i due aspiranti aila presidenza della First American Bank si fa sempre più feroce. Siamo ormai alla conciusione della vicenda

PRAJUNO 1515 PRAJUNO DISCORING



Un «assaggio» dei Mr. Mister prima della loro performance sanremese. Il gruppo rivelazione '85 della scena pop soul americana ha conquistato il primo posto della classifica USA con Broken wings.

1940



CONCERTONE

Gli Style Council dal vivo con tutti i brani di Café bleu, l'album uscito nell'84 in cui convivono elementi jazz e musica pop.

Style Council







LA FORESTA PIETRIFICATA

Ridoppiata dall'attrice Eva Ricca, Bette Davis è la protagonista di una movimentata storia d'amore che esplode in una «stazione di servizio» di una località sperduta del deserto dell'Arizona. Le musiche sono state composte dal maestro Gino Peguri dopo che quelle originali erano andate perdute. Norman Jevison. Con Tony Curtis, Mary Murphy (16,40) RETEQUATTRO

15,15 Domenica in... Discoring '85-'86 di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettineili, Mauro Micheioni, Serglo Mancinelli. Regla di Francesco Boserman RAUNO

15,30 Carnevale dall'Adriatico Fano: (16, 15)RATTRE

Domenica in... Notizie sport 15,50

16 Riptide. Telefilm (17) ITALIA 1 Week-end (16,05)

16,15 TG 2 Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) Cortina: Equitazione su neva.

Concorso Ippico Internaz. RAIDUE Il Quartetto Cetra in Era beilo sognare da un'idea di Stefano Satta Flores. 3º puntata. Sceneggiatura di Gennaro Magliulo e Fabrizio Trionfera. Regia Gennaro Magliulo

EURO TV

(17, 15)RATTRE

16,40 Lucy show (17) RETEQUATTRO

Domenica in... Notizie sport

17 Buona domenica. Forum. Con Catherine Spaak (17,30) **CANALE 5** Zorro II dominatore (1960). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte (18,45) RETEQUATTRO

La banda dai setta. Telefilm. 2º parte (18)

17,15 La grande avventura (XX). Tampesta sotto i meri («Beneath the 12-Mile Reef», 1953) Film. Regia di Ro-bert D. Webb. Con Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland. Prod.: Robert Bassler (19)

17,50 Domenica in... Campionato Italia-no di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B RAUNO

> Le strade di San Francisco, Telefilm. Disperazione (18,40) RAIDUE

18 I ragazzi dal computer (19) ITALIA 1

18,20 Domenica in... 90° minuto

18,40

Domenica in... studio RAUNO TG 2 - Gol flash (18,50) RAIDUE

Speciale spettacolo (19,30) EURO TV

18,45 **Mary Tylar Moore** RETEQUATTRO

Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (19,45) 18,50

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali RAITRE Buona domenica. Dalla 9 alla 5. Te-

lefilm (19,30) CANALE 5 Lucky Luke (20) ITALIA 1

19,15 Retequattro per vol RETEQUATTRO

RAUNO

LULÙ **UNA STORIA D'AMORE** E DI PAURA

ulù (Mariangela Melato) non trova scritture ma è una soubrette. Forse troppo brava, troppo spiritosa: cosa che dà fastidio ai comici. Al teatro, Lulù ci pensa sempre. Dice di essere innamorata di Mario (Andrea Occhipinti) perché sembra «uno di quei bei ragazzi del balletto con la faccia da bambino e i muscoli da uomo, che ti prendono in braccio e ti alzano fino alle stelle». Mario, però, non sa ballare. E anche stonato e Lulu non se ne dà pace: «Ma allora tu non lo puoi sapere», gli dice, «che, quando sei innamorato, pare che le canzoni parlino proprio di te! Perché le canzoni dicono che lei ti lascia o che per amare te lei deve tradire un altro, eccetera: ci sono tutti i casi di tutte le storie, è per questo che gli innamorati hanno sempre le loro canzoni...». No, Mario non capisce. Anzi, è geloso di quel suo grande rivale che è, appunto, il teatro. Cura questa passione di Lulù come se fosse una malattia: con una grande vacanza nella mondana Forte dei Marmi. Qui si azzarderà a portarla anche alla Bussola, dove canta Mina. E dove c'è anche un comico (Riccardo Garrone) che non è un cattivo comico ma un «comico cattivo». Incontro sfortunato. Lulù ha lasciato Mario

perché, come nella canzone di Mina, sentiva che quell'amore era pericoloso ma adesso ha paura anche del teatro. Una paura che forse riuscirà a vincere con l'aiuto affettuoso della madre (Micheline Prèsle) e con il sostegno, spiritoso ma segretamente amoroso, dell'amico giornalista (Massimo Lopez).

DANTE GURDAMAGNA

RAJUNO

19,20 Sport regione. A cura delle Redazioni regionali (19,40) Intervallo: Lauret e Hardy RAITRE

New York New York RETEQUATTRO Supertransformers. Cartoni animati (20,30) **EURO TV**

19.40 Concertone. Style Council. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regla di Lillo Gullo (20,30)RATTRE

19,45 Meteo 2 RAIDUE 19,50 TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE

19,55 Che tempo fe RAIUNO 20

Telegiornele (20,30)

RAIUNO TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30)

ITALIA 1

20.30 La RAI presenta Luiù. 2º puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Sandro Bolchi e Dante Guardamagna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Stefano Sergio Fiorentini, Pepè Roberto Bencivenga. Virginia Micheline Prèsle, Lulu Mariangela Melato, Mario Andrea Oc-chipinti, Mariano Riccardo Garro-ne, la madre di Mario Caterina Boratto, Alfredo Massimo Lopez, Alvisi Hoelnz Krueger. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Alfredo Mazzà. Coprod.: Raiuno -RTSI e FIRST FILM. Regia di Sandro Bolchi (21,40)

> Alberto Sordi in Storia di un Italiano. 3º episodio. Nuova serie. Un programma Ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55)

> Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30)

100 giornate a Palermo (1984). Film drammatico. Regia di Giusep-pe Ferrara. Con Lino Ventura, Giuliana De Sio, Stefano Satta Flores (22.40)

Wie donne. Gara con Andrea Glordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO

Fury ("The Fury", 1978). Film del-l'orrore. Regla di Brian De Palma. Con Kirk Douglas, John Cassavetes (22,45) ITALIA 1

Una guida per l'uomo sposato («A Guide For The Married Man», 1967). Film commedia. Regla di Gene Kelly. Con Walter Matthau, Inger Stevens (22,20)

21,30 S DSE il bembino degli enni '90. 5º puntata. Sarà più sano? 2º parte. Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Lulgia Camaioni e Roberto Mayer. Regla Claudia De Seta (22,05)



STORIA DI **UN ITALIANO**



Tema: i problemi e le contraddizioni della coppia visti attraverso la lente deformante di Alberto Sordi. Le sequenze sono tratte da due film dei quali è anche regista: Amore mio antami e Scusi, lei è favorevole o contrario?



W LE DONNE



Tony Curtis è l'ospite di Amanda Lear e Andrea Giordana



MUSICANOTTE



Il violoncellista **Boris** Pergamenscikovè l'interprete del Concerto in la *minore* di Schumann, eseguito per la prima volta quattro anni dopo

la scomparsa dell'autore. Apre l'Ouverture tragica di Brahms.



100 **GIORNATE** A PALERMO

La tragica storia del generale Dalla Chiesa, mandato dal potere in Sicilia e lì abbandonato a se stesso in una situazione mortale e disperata. Protagonisti: Lino Ventura e

Giuliana De Sio.



MIXER



RAIDUE 21,40 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sportiva del TG 1 (23,40) In collegamento via satellite con Indianapolis (USA). Pugliato: Johnson-Stewart. Campionato del mondo pesi medio massimi

> 21,55 Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,45)

22,05 TG 3 (22,30) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

22,20 La grande lotteria (23,25) **EURO TV**

22,30 Campionato di calcio di Serie A RAITRE

22,40 Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,40) CANALE 5

22,45 TG 2 - Stasera (22,55) RAIDUE Fog (1979). Film dell'orrore. Regla di John Carpenter. Con Adrienne Barbeau, J. Houseman (0,30)_{ITALIA 1}

22,55 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina di L. Onder (23,25)

23 M.A.S.H. Telefilm RETEQUATTRO

23,15 Rockline. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC DAITRE

23,25 DSE immagini per la scuola. 3. Fisica e senso comune RAIDUE

Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 Masquerade. Telefilm RETEQUATTRO In primo piano. Attualità **EURO TV**

23,40 Musicanotte. Concerto per un giorno di festa. J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per vio-loncello e orchestra. Direttore Luis A. García Navarro. Violoncellista Bon's Pergamenscikov. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Regia di Renato Zanetto (0,30) RAIUNO

Punto 7. Di Arrigo Levi

CANALE 5

RAIDUE

ITALIA 1

24 TG 2 - Stanotte (0,10)

00.30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAUNO Il signore delle tenebre (1972). Film dell'orrore. Regla di Steven Splelberg. Con Sandy Dannis, Darren McGavin

00,40 Sceriffo a New York

am Sonntag

CANALE 5

00,50 Ironside, Telefilm

RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA **DI BOLZANO**

> Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport

20³⁰



LA NOTTE DELL'APOCALISSE

Serata di maratona «paranormale» con tre pellicole di sicuro e diverso interesse. Si parte con Fury, alle 20,30, di B. De Palma, con Kirk Douglas, la cui figlia riesce a comunicare con un giovane a grande distanza, col puro pensiero. La cosa non sfugge ai militari e ai servizi segreti. Indimenticabile la partecipazione di John Cassavetes nei panni di un agente della CIA. Segue Fog. di John Carpenter con Janet Leigh e sua figlia (e di Tony Curtis) Jamie Lee Curtis. Storia di fantasmi e demoni. Terza proposta *Il signore* delle tenebre, che non presenta attori di spicco ma è uno dei primissimi lavori di Steven Spielberg. È la storia di una famiglia californiana che va ad abitare una casa piena di fantasmi.



MONDIALE DIBOXE

Il mondiale dei mediomassimi (WBA) tra M. Johnson e L. Stewart va in onda via satellite da Indianapolis durante la Domenica sportiva.





TG 2 - TRENTATRÉ

Due gli argomenti della rubrica di medicina a cura di Luciano Onder. Le cefalee infantili, che colpiscono i ragazzi verso i sei anni, e l'indagine prenatale attraverso i villi coriali.



PATTRE

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
	Gil erol di Hogan (8,50)
8,35	Alice. Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Una famiglia americana CANALE 5
	Destini (9,40) RETEQUATIRO
9,30	Televideo nauno - naidue
9,40	Lucy show (10) RETEOUATTRO
	Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
10	Tramonto ("Dark Victory", 1939). Film drammatico. Regla di Edmund Goulding. Con Bette Davis, George Brent (11,45)
10,30	Dieci e trenta con amore. Il figlio perduto. 1º puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Ennio de Concini con Francesco Caruso, Francesca Topi, Lino Troisi e Franca Nutl. Regla Maurizio Rotundi (11,30) Wonder woman (11,30)
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALES
11,15	Tuttinfamigila. Quiz (12) CANALES
11,30	Taxl. Telefilm (11,55)
	Quincy. Teiefilm (12,30)
11,45	Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa RAUNO
	no con Enza Sampò (13)
	Tuttocinema (12) EUROTV
12	TG 1 - Flash (12,05)
	Bla. Quiz (12,40) CANALES
10.05	Missione impossibile (13) EUROTV
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)
12,15	Bravo Dick (12,45) RETEQUATTRO
12,25	Milano: Cicilamo. Dibattito sul Giro d'Italia (12,55)
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari. Tele- fiim. U-Sop (13,20)
12,40	Il prenzo è servito (13,30) CANALES
12,45	Ciao ciao. Cartoni RETEOUATTRO
12,55	Le avventure del buon soldato Svejk, 1º puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jarosiav Hasek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeid. Con Fritz Muilar nel ruolo di Svejk. Regla di Wolfgang Liebeneiner. Coprod.: Österreichischen Teiefiim AG. e TV 60 Hardt & Co,

13	TG 2 - Ore tredict (13,25)
	Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,20	Help! Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Car- lo Picone (13,30)
13,30	Telegiornale (13,55)
	Capitol. 391° puntata (14,30) RAIDUE
	Sentieri (14,30) CANALE 5
40 EE	Anna dal capelli rosal (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di (14)
	■ DSE Una lingua per tutti. Il rus- so. 28° trasmissione (14,25)
14	Pronto chi gioca? L'uitima teiefo- nata (14,15)
	Innamorarsi (15) EURO TV
14,15	Quark. Viaggi nel mondo deila scienza. A cura di Piero Angeia. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata ai programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 5. La parola (15)
	Deatini (15) RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,25	DSE Una lingua per tutti. Il fran- ceae. 28° trasmissione (14,55)
14,30	TG 2 - Flash (14,35)
	La valle del pini (15,30) CANALES
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè.
	Regia di S. Raidazzi, Super G. at.
14,55	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovanile. Finale 1° e 2° posto (16,45)
14,55	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta Repiica (15,30)
	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calclo. Torneo internazionale giovanile. Finale 1° e 2° posto (16,45) Speciale Parlamento. Di Gianni
15	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovanile. Finale 1° e 2° posto (16,45) Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30)
15,15	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovanile. Finale 1° e 2° posto (16,45) Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) Agua viva (15,50) RETEOUATRO
15	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) Agua viva (15,50) RETEOUATIRO Chips. Teiefiim (16) Tandem. Parollamo. Gioco DSE Cineteca archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica pave di Kyrenia (16)
15,15	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) RATTRE Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) Agua viva (15,50) RETEOUATTRO Chips. Teiefiim (16) Tandem. Parollamo. Gioco RADUE DSE Cineteca archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica nave di Kyrenia (16) Lina vita da vivara (16,30)
15,15	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) Agua viva (15,50) RETEOUATTRO Chips. Teiefiim (16) Tandem. Parollamo. Gioco BE Cineteca archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica nave di Kyrenia (16) Una vita da vivere (16,30) CANALE 5 Perdono ("This Woman is dangerous", 1951). Fiim drammatico. Regia Feiix Feist. Con J. Crawford, D. Morgan (17,50)
15 15,15 15,30	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) Agua viva (15,50) RETEOUATTRO Chips. Teiefiim (16) Tandem. Parollamo. Gioco PADUE DSE Cineteca archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica nave di Kyrenia (16) Una vita da vivere (16,30) CANALES Perdono ("This Woman is dangerous", 1951). Fiim drammatico. Regia Feiix Feist. Con J. Crawford, D. Morgan (17,50) RETEOUATTRO Storie di Ieri, di oggi, di sempre. A
15,15 15,30 15,50	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) PADUE Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) RATTRE Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) Agua viva (15,50) RETEOUATTRO Chips. Teiefiim (16) Tandem. Parollamo. Gioco RADUE DSE Cineteca archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica nave di Kyrenia (16) Una vita da vivere (16,30) CANALE 5 Perdono («This Woman is dangerous», 1951). Fiim drammatico. Regia Feiix Feist. Con J. Crawford, D. Morgan (17,50) RETEOUATTRO Storie di Ieri, di oggi, di sempre. A rimorchio (16,30) RAJUNO DSE Adolescenza e linguaggio. A cura di Antoneiia Proietti Venturini. Regia Mario Poverada. 5. li destino della paroia (16,30) RADUE
15,15 15,30 15,50	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) PADUE Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) RATTRE Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) RETEOUATTRO Chips. Teiefiim (16) Tandem. Parollamo. Gioco RADUE DSE Cineteca archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica nave di Kyrenia (16) Una vita da vivere (16,30) CANALES Perdono («This Woman is dangerous», 1951). Fiim drammatico. Regia Felix Feist. Con J. Crawford, D. Morgan (17,50) RETEQUATTRO Storie di Ieri, di oggi, di sempre. A rimorchio (16,30) DSE Adolescenza e linguaggio. A cura di Antoneiia Proietti Venturini. Regia Mario Poverada. 5. Il destino della paroia (16,30) RADUE Bim Bum Bem (18) ITALIA 1
15,15 15,30 15,50	Regia di S. Baidazzi. Super G, attualità, giochi eiettronici (16) RADUE Viareggio: Calcio. Torneo internazionale giovaniie. Finaie 1° e 2° posto (16,45) RATTRE Speciale Parlamento. Di Gianni Colietta. Repiica (15,30) RAUNO Agua viva (15,50) RETEOUATTRO Chips. Teiefiim (16) Tandem. Parollamo. Gioco PADUE DSE Cineteca archeologia. A cura di Franco Cimmino. L'antica nave di Kyrenia (16) Una vita da vivere (16,30) CANALES Perdono («This Woman is dangerous», 1951). Fiim drammatico. Regia Feiix Feist. Con J. Crawford, D. Morgan (17,50) RETEQUATTRO Storie di Ieri, di oggi, di sempre. A rimorchio (16,30) DSE Adolescenza e linguaggio. A cura di Antoneiia Proietti Venturini. Regia Mario Poverada. 5. li destino della paroia (16,30) RADUE Bim Rum Ram (18)



CORDIALMENTE



Enza Sampò conduce in diretta li programma tutti i giorni, dal lunedi al venerdi

13³⁰



CAPITOL



Kelly Harper è ormai una pittrice popolare; riceve molte proposte di lavoro, grazie anche alle raccomandazioni di Sam Clegg. (Nella foto: Bryan Robert Taylor è Thomas McCandless).

1415



QUARK

Nella puntata di Quark dedicata al linguaggio vengono analizzate le forme di comunicazione dei pappagalli. In un altro servizio si cerca di scoprire i «suoni» con cui parlavano i nostri antenati.



per la ORF e ZDF (13,55)

RAITRE

FEBBRAK

dromer



TORNEO DI VIAREGGIO

Partita finale del Torneo di Viareggio, la «vetrina» più prestigiosa del calcio giovanile mondiale. Nella foto le finaliste della scorsa edizione, Roma e Torino (detentrice del trofeo).









VIVA CARNEVALE

Mascherine. coriandoli, musica e balli: è puntata speciale del programma 🧍 ll sabato dello Zecchino. In cartellone una commedia: Pulcinella e il re di Napoli, Arlecchino, Colombina, Pantalone.

PERDONO

Fa parte del grande filone «nero» americano; protagonista Joan Crawford e il suo destino di eroina maledetta che alla fine si redime. Conlei Dennis Morgan.



18³⁰







Tecniche per raggiungere l'estasi, stati di possessione, storie di guarigioni miracolose oggi a Italia sera. Due sciamani del Venezuela che raccontano la loro vita a contatto con l'aldilà. Secondo i dati del Meter, il «quotidiano» di Piero Badaloni, ha quattro milioni di spettatori tra le 19 e le 19.30.

Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi

D'Artacan. Cartone

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,45 Campionato di calcio Serie A e B (18, 10)RAITRE

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAUNO

RAIDUE

17,05 Dali'Antoniano di Bologna Viva Carnevale. Speciale de Il sabato dello zecchino. Presenta G. Scancarello. Regla M. Caiano (18)

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RADUE

Dopplo Slalom. Quiz (18) CANALE 5

GII orsetti dei cuore (18)

EURO TV

17,35 Oggl e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regla di Carlo Massa (18,15) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18 L'ottavo giorno. Laici nella Chiesa d'oggl: Jean-Vanier. Regla di Pina Cataldo (18,30)

RAUNO Il mio amico Arnoid (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigl la trottola (18,30)

EURO TV

18,10 L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Istituto «Regina Elena» per 18.15 lo studio e la cura del tumori: L'avvenire dei traplanti di organi

18,20 Al confini della notte RETEQUATTRO

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaioni. Un pro-18.30 gramma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Bada-Ioni, Paolo Giaccio. Regla di Piero Turchetti (19,40) RAUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Capitan Futuro (19) 18,40 Le strade di San Francisco. La

EURO TV

scimmia è tornata (19,40) RAIDUE

I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO 18,50

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali

RAITIRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALES

Gloco delle copple (19,30) ITALIA 1

Carmin (19,45)

EURO TV

19,30 Sport regione del lunedi. A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: Laurel e Hardy RAITIRE

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

Febbre d'amore

RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)

ITALIA 1

SPECIALE TGI **PALERMO: PROCESSO ALLA MAFIA**

n'aula-bunker costruita in meno di un anno, come se fosse un rifugio antiatomico. Costo: quaranta miliardi. Un ponte di ferro a due carreggiate, lungo cinquantacinque metri, montato in dodici ore dal Genio Pionieri «Simeto» per snellire il traffico locale. Un tunnel sotterraneo dal carcere dell'Ucciardone all'aula del processo con sofisticati mezzi di controllo e sicurezza. 474 imputati. Un anno e mezzo di udienze per il solo dibattimento pubblico. Sono le cifre del maxi-processo alla mafia che si apre a Palermo il 10 febbraio e del quale si occupa lo Speciale TG1 in onda stasera, a cura di Alberto La Volpe. «L'intento nostro», spiega La Volpe, «è di far capire alla gente cosa vuol dire, dal punto di vista organizzativo, un processo di così grande risonanza. Abbiamo realizzato due servizi filmati, uno a Palermo e l'altro a Roma, curati da due colleghi del TG, Nino Rizzonervo e Giulio Borrelli. Inoltre, ci collegheremo in diretta con New York e, ovviamente, Palermo. Negli Stati Uniti, infatti, si stanno svolgendo inchieste giudiziarie contro i boss di Cosa Nostra che riguardano anche mafiosi italiani.



Affronteremo quindi anche i temi della durata di un processo del genere: quanto costa l'assistenza degli avvocati per la difesa e per la parte civile e l'impossibilità per gli avvocati impegnati a Palermo di seguire per oltre un anno altri processi. Problemi che hanno già sollevato polemiche».

GIANNI ROSSI



19,40	Almanacco del giorno dop	ORAJUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole.	Cartoni
	animatl (20,30)	ITALIA 1
	Ransle. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Cittadini per modo 1. Che fare. Programma di Miliano Santella (20,30)	
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE

20,30 Flim sorpresa da Buonasera Raffaella un film a grande richiesta (22,20)

TG 2 - DI tasca nostra. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini

Che giola vivere. 1ª puntata. Caratteristi nel cinema Italiano. Storie di lerl e di oggi. Programma di Mario Colangeli. *Genio e pazienza*. Con: Marcello Modugno, Alessandra Panelli, Fabio Traversa, Toni Ucci e la partecipazione di Ello Pandolfi. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Correale. Regla di Stelio Bergamo (21,30)

Mimi metaliurgico ferito nell'onore (1972). Film commedia. Regla di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, M. Melato (22,50) CANALE 5

Guerra amore e fuga («The Secret of Harry Frigg», 1968). Film comme-dia. Regia Jack Smith. Con P. Newman, S. Koscina (22,30) RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm (21,30) ITALIA 1

Quelmada (1969). Film drammatl-co. Regla di Gillo Pontecorvo. Con Marlon Brando, Renato Salvatori (22,20)

21,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Davenport nella tempesta. Con Da-niel J. Travanti, Veronica Hamel, Charles Haid (22,15)

		14-1000
21,30	TG 3 (21,40)	RAITRE
	Simon and Simon	ITALIA 1
04 40		

21,40 La macchina del tempo. Una rubrica di Stefano Munafo in collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania. 1º puntata

22,15 TG 2 - Stasera (22,25)

22.20 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano Mille e una star. Un programma condotto da Gigi Proletti. Regla di Eros Macchi (22,35)

RAJUNO Il processo del lunedi. A cura di Aldo Biscardi (23,25) RAITRE

Il ritorno del Santo (23,25) **EUROTV** 20³⁰



DI TASCA NOSTRA



Cambio dei curatori per la rubrica del TG 2, che viene così firmata da Pietro Gentilucci e Giorgio Perini. In studio conduce Tito Cortese. Si parla delle conseguenze, positive e negative, del consumo dei grassi sul nostro organismo.

20³⁰



CHE GIOIA VIVERE

Il programma ripropone famosi caratteristi, interpreti di film (da Miracolo a Milano all'Onorevole Angelina, a Nonmi muoro, ecc.). Filo conduttore della prima puntata è la storia di due giovani în cerca di casa e lavoro. Ospite: Elio Pandolfi.



LA MACCHINA DEL TEMPO



Con un servizio su H. G. Wells (foto), lo scrittore di fantascienza, autore di La macchina del tempo, inizia la nuova rubrica...

RAITRE



CONTROCORRENTE

Tra gli argomenti: la spedizione scientifica italiana nell'Antartide, dove si trova già una nave-laboratorio.

22.25 Protestantesimo. A cura della Fe-

in Italia (22,50)

derazione delle Chlese Evangeliche



I FILM DI BUONASERA RAFFAELLA

Tre pellicole dramma tiche con diverse motivazioni si contendono la «scelta» dei telespettatori di Buonasera Raffaella. Si tratta de Il clan dei siciliani di Henri Verneuil con Jean Gabin, Alain Delon e Lino Ventura; Fuga da Alcatraz di Don Segal con Clint Eastwood e La spia che venne dal freddo di Martin Ritt con Richard Burton.



Fuga da Aicatraz



1111111111111111111111111111111

La spla che venne dai freddo



II clan dei siciliani

20³⁰



OUEIMADA

Storica interpretazione di Marlon Brando nella parte dell'agente inglese William Walker inviato in una isola dei Caraibi, Queimada, per fomentare la rivolta contro i portoghesi. L'operazione non tende a favorire i neri nella conquista della libertà ma a permettere all'Inghilterra di estendere il suo dominio nell'America Latina.



su Retequattro Guerra amore

ALTRI FILM

In coincidenza con Lulù, in onda domenica su Rainno, alle 20,30 Canale 5 riporta sui teleschermi Mariangela Melato, in coppia con Giancarlo Giannini (foto), in Mimi metallurgico di Lina Wertmüller. Sempre alle 20,30

e fuga, una commedia americana in cui Sylva Koscina fa girare la testa a cinque ufficiali prigionieri dell'esercito italiano nell'ultima guerra. Alle 23.15 su Italia 1 Norma Rae, con Sally Fiel che per questa sua interpretazione ha vinto l'Oscar nel '79. Alle 24 per «Cinema di notte», su Raidue, Naso di cuoio di Yves Allégret. È la storia di un libertino reso cinico dall'asportazione del naso avvenuta per mano di un cosacco durante la guerra.



22,30 Cinema & Co. (23) RETEQUATTRO Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15) **ITALIA 1** 22,35 Telegiornale (22,45) RAIUNO 22,45 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,35) 22,50 Un ragazzo come nol. Telefilm. Doppio appuntamento. Con Mickey Rooney (23,15) Jonathan dimensione avventura. Programma di scoperte, viaggi ed esplorazioni condotto da Ambrogio Fogar (23,50) 23 M.A.S.H. Telefilm (0,30) RETEQUATTRO 23.15 DSE L'ABC dell'Infanzia. Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. Le malattie infettive (23,50) Norma Rae (1979). Film drammati-co. Regla di Martin Ritt. Con Sally Field, Ron Leibman (1,25) **ITALIA 1** 23,25 TG 3 (23,55) RAITRE **Tuttocinema EURO TV** 23,35 Appuntamento al cinema RAIUNO 23.45 TG 1 - Notte - Oggl al Parlamento -Che tempo fa (24) RAIUNO 23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE Première (0,50) 24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. Naso di cuolo (Gentiluomo d'amore) («Nez-de-cuir», 1952) Film. Regia Yves Allegret. Con Jean Marais, F. De Cristophe. Prod.: Cines-Alcine Pathé (1,30) RAIDUE 00,30 Ironside. Telefilm (1,30) RETEQUATTRO 00,50 Sceriffo a New York CANALE 5 01,25 Cannon, Telefilm (2.15) **ITALIA 1** 01,30 Mod Squad. Telefilm RETEQUATTRO 02,15 GII Invincibili. Telefilm ITALIA 1 TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA **DI BOLZANO** 11,55-12,25 San Clemente: la basilica Inferiore. 17 DSE Scuola aperta sera. Napoll, quando manca la libertà Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache

17,30 Relse um die Erde in 80 Tagen. 5. Tell. 17,55 Flussfahrt mit Huhn. 2. Folge 18,30 Für mich, für dich, für alle. 22°

g'spielt, osmal g'sungen. 21,25-22,30 Oshkosh - Die grösste

Tagesschau. 20,20 ielt, osmal g

22,30 Il processo del lunedi

lezione

Airshow der Welt

Oamal

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
	Gil erol di Hogan (8,50) ITALIA 1
8,35	Alice. Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Une femigile emericane
	Destini (9,40) RETEQUATIRO
9,30	Televideo
9,40	Lucy show (10)
3,40	Fenteellandia (10 30)
9,50	General Hospital (10.45)
10	CARALES
10	Ombre malesi ("The Letter", 1940). Film drammatico. Regia di Wiiliam Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshaii (11,45)
10,30	Dieci e trenta con amore. Il figlio perduto. 2º puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Ennio de Concini. Con Lino Trolsi e Franca Nuti. Regia Maurizio Rotundi (11,30) Wonder woman (11,30)
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALES
11,15	Tuttinfamialla Ouiz (12)
11,30	Taxi. Telefilm (11.55)
,	Quincy. Teiefiim (12,30)
11,45	Televidea (12.25)
	Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa
	Cordialmente. Rotocalco quotidia- no con Enza Sampò (13)
	Tuttocheme (12)
12	TG 1 - Flash (12,05)
	Bls. Gioco a guiz con Mike Bon-
	giorno (12,40) CANALES Missione impossibile (13) FURO TV
12,05	Pronto chl gloca? Con Enrica Bonaccorti (12,30)
12,15	T-LONG
12,15	Amanda (12,45) RETEQUATTRO
12,23	Le avventure del buon soldato Svejk. 2º puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jarosiav Hasek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeid. Con Fritz Muilar nel ruolo di Svejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner (13,25)
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari. Tele- film (13,20)
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
12,45	Clao clao (14,15) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredict (13,25)
	Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,20	Heipi Gioco a quiz (14,15)
13,25	TG 2 - Come noi. Difendere gii han-

	dicappati. A cura di Gianni Vasino
	(13,30) RAIDUE
	Dadaumpa. Canzonissima (1969). Regia di A. Faiqui (14,55)
13,30	Telegiornale (13,55)
	Capitol. 392 puntata (14,30)
	Sentieri (14,30) CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14) EUROTV
13,55	TG 1 - Tre minuti di
14	Pronto chi gioca? L'uitima telefo-
	Innamorarel (14,45)
14,15	CONO IV
14,15	Quark. Viaggi nei mondo della scienza. A cura di Piero Angela.
	Coliaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poil, Marco Visalberghi. De-
	legata al programma Rosanna Fa- raglia. Realizzazione Rosalba Co-
	stantini. 6. I glochi di prestiglo della biologia (15)
	Destini (15) RETEQUATIRO
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)
	La vaile del pini (15,30) CANALES
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baidazzi, Super G. at-
	tualità, glochi elettronici (16)
14,45	Speciale spettacolo (14,55) _{EURO TV}
14,55	Arco: Calclo. Trofeo Beppe Viola. Finale 1° e 2° posto (16,45)
15	Cronache Italiane. A cura di Fran-
	co Cetta (15,30)
	Agua viva (15,50) Chips. Telefilm (16)
15,15	THERT
15,30	Tandem. Sigilio rosso. Gioco
15,30	DSE Coiloqui sulla prevenzione. Il tumore come malattia sociale.
	Di Francesca De Vita. Consulenza generale di Aurelio Picciocchi. I tu-
	mori dell'apparato genitale femmi- nile. Di Adriano Bompiani, Saivatore
	nile. Di Adriano Bompiani, Saivatore Mancuso, Gigliola Sica e Pier Luigi Benedetti. Regia di Filippo Paolone
•	e Ugo Noveili (16)
1E E0	Una vita da vivere (16,30) CANALES
15,50	Pestinazione Parigi («The Happy Road», 1957). Film commedia. Regia di Gene Keily. Con Gene Keily, Barbara Laage (17,50) RETEQUATTRO
16	Storie di leri, di oggi, di sempre.
	Famiglia all'asta. 1 (16,30)
	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Alla ricerca dell'identità europea. Di Corrado Caselli e Angeio Peroni. Regia di
	Corrado Caselil. 2º puntata. L'ani-
	RAIDUE

RAJUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti (nella foto sopra) oggi ci sono Regina Profeta e Patrizia Pellegrino, animatrici delle sigle di Colosseum

CIAO CIAO



Contenitore di cartoni animati presentato da Giorgia con li pupazzo Four, creato dal Gruppo '80

ITALIA 1

Bim Bum Bam. Con Paoio, Manue-

ia e Uan. Cartoni (18)

16,30 Pac Man. Cartoni animati. Super



VIVA CARNEVALE

Ancora uno speciale de Il sabato dello Zecchino che, per il martedì grasso, si presenta particolarmente festoso. Con scene di Emanuele Luzzati va in onda la farsa Il grande processo del dottor Balanzone con le maschere della commedia dell'arte. Giochi a premi con i bambini in maschera condotti da Gianfranco Scancarello. E tanta musica.

FEBBRAIC



CAPITOL

Mark Denning, in attesa dell'udienza per il suo divorzio da Paula, parte per una breve vacanza a Parigi in compagnia di Clarissa, sua vecchia amica. Paula gli fa una scenata all'aeroporto, poi convince Myrna a seguire i due a Parigi per spiarli...



IL MIO AMICO RICKY



Il padre di Edward vorrebbe che il figlio tenesse un discorso ad un banchetto in suo onore; ma Edward, molto seccato, rifiuta. Sarà ancora Ricky a salvare il padre da una situazione imbarazzante.



PANE E MARMELLATA



Con Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto) partecipano al programma otto ragazzi da 9 a 13 anni



ITALIA SERA

Quante sono le persone che si rivolgono alle agenzie matrimoniali per trovare l'anima gemella e come vanno le love story nateda annunci sui giornali? Lo scopriremo a *Italia sera*.

ia

4 (02

ZIONA. ditazione, impostazione 83 22 397.

Matrimoniali

ISTITUTO MATRIMONIALE INITIONI Qualificato, serie proposte metrir Inervatezza. Tel. (189) 488816460 PISTITUTO MATRIMONALE, Felicità è. ria e tra-

VINDERS IN THITO MATRIMONIAL INCONTRACE IS persons glave per amortism matrimonio. Telefono filia discussiva (Blaz. Cantrale) MILANO, servativa est sen. CAGLIARI MILANO, servativa est sen. CAGLIARI MEDICI NOGOMENIO AVVOCATI spose ovunque. Fischedeleci ostalogo lotografica Caeste sen. FAVENIA. Exercica VIVOLE BPORARBY ABENCAZIET Invitera.

DIA DI AMARE E DI TSE

Pac contro la Pac scimmia - Packy computer (17) Pane e marmellata. In studio Rita

Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) D'Artacan. Cartone

Hazzard. Telefiim (17,30) CANALE 5

A luce rock. A cura di Mario Colangeli. Da Devore - California. U.S. Fe-atival All Stara. Con inxs, Divinyls, Wall of Voodoo, Moscow Satellite Exchange, Oingo Boingo, The English Beat, Flock of Seagulis, Stray Cats, Men at Work, The Clash (18, 10)RAITRE

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAUNO

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. Viva Carnevale. Speciale de // sabato dello Zecchino. Presenta Glanfranco Scancarelio. Regia di Mario Calano (17,55) RAUNO

17,30 TG 2-Flash (17,35) RADUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5 Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17.35 Dal Parlamento (17,40) RAIDUE

17,40 Oggl e domani. Con Vaierio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30)

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

17,55 DSE Dizionario. Di Giulio Massignan, Enzimi. Testo di G. Rotilio. Regia Aido Raparelli (18,10)

18 Il mio amico Ricky (18,30) CANALE 5 La casa nella prateria (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottola (18,30) **EURO TV**

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Comitato Seaguil: Tragedie in mare: si possono evitare? (18,30) 18,10

> L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauii (19) RAITRE

18,20 Al confini della notte. Sceneggiato RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaioni. Un pro-gramma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Aiessandrini, Piero Bada-Ioni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAUNO TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

Candy. Cartoni (19) EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Paura (19,40)

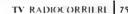
18,50

I Ryan. Telefiim (19,30) RETEQUATIRO 19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gloco delle copple (19,30) ITALIA 1 Carmin (20)





EURO TV

CARNEVALE

A VENEZIA **È SPETTACOLO** IN GRANDE

aitre ci porta in diretta a Venezia, dove il carnevale rinnova glorie settecentesche. La serata è in coproduzione con la tv austriaca e in collegamento con la tv ungherese e con il satellite per il centro Europa. Conduttori Enrico Mentana e Peppi Franzelin. Quest'anno niente sacchi a pelo, né discomusic: Piazza S. Marco diventa un grande caffè, per metà orientale e per metà settecentesco; nel bacino di fronte galleggia un sontuoso teatro. In cartellone musica d'autore, novità assolute, sfilate in costume, un grande corteo di barche «in maschera». Sul tema Venezia porta d'Oriente il progetto teatrale di Maurizio Scaparro prevede tra l'altro uno spettacolo sulle origini orientali del flamenco, la prima dei Pitocchi fortunati di Carlo Gozzi con Mariano Rigillo e la regia di Sequi, l'adattamento di Lucio Villari dalle Lettere persiane di Montesquieu con Pino Micol (ancora una prima), il galà della Volksoper di Vienna dedicato alle operette di ispirazione orientale. Nei vari teatri ci saranno Irene Papas, Carmelo Bene, Valeria Moriconi, Massimo Ranicri, Eugenio Bennato, Arturo Brachetti. Presente anche Folon, il pittore francese che ha firmato il manifesto (lo vedete nella foto) e che in questi giorni espone a Venezia. Per concludere, la



Grande Cuntata delle Ceneri con le musiche di Roberto De Simone. A Viareggio quest'anno c'è anche Papa Vojtyla, messaggero di pacc, immortalato nella cartapesta, tra i personaggi politici, le guerre stellari, Pippo Baudo. (Raiuno 23,05).

TERESA BUONGIORNO



19,30 TV 3 Regioni (20,30) intervalio: Laurel e Hardy RAITRE Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5 Febbre d'amore RETEQUATTRO La famiglia Addama (20) ITALIA 1

19,40 Airnanaccodel glorno dopo RAIUNO Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE 19.50 Che tempo fa RAIUNO

> Telegiornale (20,30) RAIUNO Klaa me Licia (20,30) **ITALIA 1** Ranale. Cartoni (20,30)

EURO TV

BATTRE

RAIDUE

20,05 DSE Cittadini per modo di dire. 2º puntata. Sicilia: l'America del Tunisini. Programma di Massimiliano Santella (20,30)

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

20

20,30

Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1 - Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achiile Řinieri (21,50)

Rapina record a New York («The Anderson Tapes», 1972). Film poliziesco . Regia di Sidney Lumet. ziesco . Hegia di Sidney Lume. Con Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Baisam, Raiph Meeker. Prod.: R. M. Weitman (22,05)

Il cinema racconta un paese. La Germania Federale 1945-1980. Un programma proposto da Vittorio Giacci e Gian Luigi Rondi. Coliaborazione di Biancamaria Pontilio. Regia di Riccardo Feilini. 2º puntata. Dalla contestazione al pacifismo 1958-1980 (21,30)

Dallas. Telefilm. Il processo. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principai (21,30)

Un amore in prima clasae (1980). Film commedia. Regla di Saivatore Samperi. Con Enrico Montesano, Franca Valeri (22,20) RETEQUATTRO

Riptide. Teiefilm (21,30)

ITALIA 1

Trio Infernale ("Le trio infernal", 1975). Film commedia. Regia di Francis Girod. Con Michel Piccoli, Monica Fiorentini (22,20) **EURO TV**

21,30 in diretta da Venezia un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Carnevale a Venezia dai Saioni delle Assicurazioni Generali, dai Saloni degli Specchi di Palazzo Labia e da Piazza San Marco. Conduce Enrico Mentana con Peppi Franzeiin. Regla di Giuseppe Sibilia e di Angelo Balocchi, Giacomo Cadore, Mariangeia Carone. Coprod. con la ORF in collegamento con MTV e 3 SAT (24)

> Falcon Crest, Telefilm. Un'amicizia interessata (22,30) CANALE 5

Legmen. Telefilm (22,30)

ITALIA 1

 20^{30}



SPOT



L'attualità condiziona ogni settimana il programma di Enzo Biagi. Tra i servizi previsti: un colloquio in carcere con Wolfgang Abel. accusato degli omicidi firmati «Ludwig».

20³⁰



RAPINA RECORD A NEW YORK

La storia drammatica di un ex galeotto, Duke, tornato in libertà dopo dieci anni di prigione, che cerca di







IL CINEMA **RACCONTA UN PAESE**



La seconda parte di questa storia della Germania rivissuta attraverso i film abbraceia gli anni dalla contestazio ne al pacifismo

(1968-'80). Vedremo brani di film sul terrorismo (Anni di piombo della Von Trotta) e altri meno noti, girati da un collettivo di registi (Germania in autunno, II candidato, Guerra e pace).

«garantirsi» un avvenire tranquillo progettando di svaligiare tutti gli appartamenti di un palazzo intero. La data del colpo è il giorno di Ferragosto: come punto d'appoggio Duke sceglie l'appartamento di una ex amica, ma...

.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Retequattro, Un amore in prima classe. Un viaggio in treno è l'occasione per mille piecole avventure fra le quali l'incontro tra Enrico Montesano e Sylvia Kristel. Sempre alle 20,30 su EuroTv, *Trio infernale*: seambi di persona al centro di questa movimentata commedia.



DALLAS

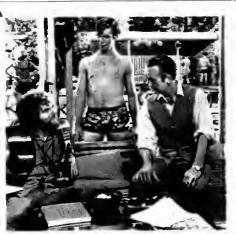


Inizia la nuova serie con nuova sigla musicale. In primo piano Bob Ewing (Patrick Duffy, foto) ancora per poco: data la defezione dell'attore, il personaggio morirà presto.

RAIUNO NOTTURNO



La guerra delle spie coinvolge spesso anche vittime innocenti, come la piccola Sonia, figlia del polacco Rudinski (Tony Musante, nella foto eon Maurizio Merli), il cui rapimento...





GLI ANNI IMPOSSIBILI

Commedia sui rapporti familiari. La figlia diciassettenne del dottor Kingsley (un professore di psicologia impersonato da David Niven) viene arrestata durante una dimostrazione studentesca. L'irrequieto temperamento della ragazza è attribuito dal padre alle «cattive» amicizie. Il dottor Kingsley decide di rinnovare gli ospiti della sua casa.

21,50	Telegiornale (22) RAUNO
22	Notturno. 2º puntata. Giallo in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morn, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Tesdahi, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Coprod. RAIUNO realizzata dalla R.T.A. s.r.l. Regìa G. Bontempi (23,05)

22,00	102-3tasera (22,13)	RAIDU
22,15	Appuntamento al cinema	RAIDU

22 05 TG 2 Stanger (22 15)

22,20 TG 2 - Dossier. il documento della

Tre cuori in affitto		RAIDUE
settimana. A cura d (23,25)	li Paolo	

Oparazi	one Tortugas.	Telefilm
(23,25)		EURO TV

22.30 Nonsolomoda. Settimanale di varia vanità (23,30)

Basket. All Star Game (0,30) ITALIA 1

22,55	M.A.S.H. Telefilm	RETEQUATTRO

23.05 Il Carnevale di Viaregglo. Spettacolo musicale. 2. Di Dante Fasciolo. Regla Adolfo Lippi (23,45)

23,20 Arabesque. Telefilm RETEQUATTRO

23,25 TG 2 - Stanotte (23,35) RAIDUE **Tuttocinema EURO TV**

23,30 Di uomini e di cavalli. Con Alberto Giubilo (0,30) CANALE 5

23,35 Cinema di notte: L'arte del sorriso. Gll anni impossibili («Impossible Years», 1969). Film. Regla di Michael Gordon. Con David Niven, Lola Albright, Chad Everett. Prod.: Marten Productions (1,15)

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -Che tempo fa (24) 23,45 RAUNO

24 DSE II primo anno di vita. 6. lo e la famiglia (0,30) RAUNO

TG 3 (0,30) RAITRE

Ironside. Telefilm (1,20) RETEQUATTRO 00,20

00.30 Sceriffo a New York CANALE 5 La beiva (1970). Film western. Re-

gla di Mario Costa. Con Klaus Kinski, Gabriella Giorgielli (1,50)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA **DI BOLZANO**

Schwarz auf weiss

17,30 DSE. Cittadini per modo di dire. 1. Che fare. 18 Che gioia vivere. 1. Genio e pazienza

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30

RAITRE

RAIDUE

WA A	
8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
•	Gil eroi di Hogan (8,50)
8,35	Alice. Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Una famiglia americane CANALE 5
	Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,30	Televideo
9,40	Lucy show (10)
-,	Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
10	Donna proibite (1953), Film dram-
	matico. Regia di Giuseppe Amato. Con Vaientina Cortese, Lea Pado-
	vani (11,45) RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. Il figlio perduto. 3º puntata. Sceneggiatura
	in 4 puntate di Ennio de Concini. Con Francesco Caruso, Lino Troisi
	e França Nuti. Regia di Maurizio Rotundi (11.30)
	Wonder woman (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALES
11,15	Tuttinfemigila. Quiz (12) CANALE 5
11,30	Taxl. Telefilm (11,55)
	Quincy. Telefilm (12,30)
11,45	Televideo RATTRE
	Magezine (12,15) RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidia- no con Enza Sampò (13)
	Tuttocinema (12) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)
	Bis. Quiz (12,40) CANALE 5
10.55	Missione impossibile (13) EURO TV
12,05	Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)
12,15	Mr. Abbott e famiglia. Teiefilm
	(12,45) RETEQUATTRO
12,30	L'uomo de 6 milloni di dollari. Tele- film (13,20)
12,40	Le avventure del buon soldato
	Svejk. 3º puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jarosiay
	Hasek. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk (13,40)
	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
12,45	Clao clao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)
10	Capitan Futuro (13 30)
13,20	Helpi Gloco a quiz condotto da i
1	

	Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati (14,15)	
13,25	TO 2 Libri A cure di Code Cour	•
13,23	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cava- glià (13,30)	
13,30	Telegiornale (13,55)	
	Capitol. 393° puntata (14,30) PAIDUE	
	Sentieri (14,30) CANALES	
	Anna dal capelli rossi (14) EURO TV	
13,40	DSE Una lingua per tutti. Il rus-	•
10.77	so. 29° trasmissione (14,10)	
13,55	TG 1 - Tre minuti di	•
14	Pronto chi gioca? L'uitima teiefo- nata (14,15)	
	Innamorarsi (15)	
14,10	EUROTV	•
14,10	DSE Una lingua per tutti. Il fran- cese. 29° trasmissione (14,40)	
14,15	Querk. Viaggi nei mondo deila	
	scienza. Di Piero Angeia. Coilabo- razione di L. Pinna, G. Poli, M. Visal-	
	berghi. Delegata al programma R.	
	Faraglia. Realizzazione A. Costanti- ni. 7. La paura (15)	
	Dastini (15) RETEQUATTRO	•
	Dea Jay Television (15)	1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	
	La valle del pini (15,30) CANALES	
14,35	Tandem. Con C. Sorrentino, R.	
	Manfredi e M. Danè. Super G, attualità, glochi elettronici (16)	٠
44.40		
14,40	Per «Milano aperta». Comune di Miliano. Concerto dal Palaildo. Or-	
	chestra Sinfonica di Milano della	l
	Rai diretta da Zoltan Pesko. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi	1
	bemoile magg. opera 55 (Eroica).	
	Regia G. M. Tabarelli (15,45)	
15	L'Olimpiede delle risata. Cartone	
	animato. Italia-Kitty Hawk, North Carolina (15,30)	
	Agua viva (15,50) RETEQUATIRO	
	Chips. Telefilm (16)	•
15,15	Tandem. Parolismo. Gioco	•
15,30	DSE Antiche genti Italiche. Te-	•
10,00	sti di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incedayi. Gli Etru-	ĺ
	schl. 2° parte (16)	
	Una vita da vivere (16,30) CANALES	-
15,45	DSE Schede-Archeologia. Il cul-	
	to dai morti nelle Roma antica. Te- sto di Luca Bianchi. Regia di Luigi	
	Fantoni (16,15)	

1205



PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di Enrica
Bonaccorti Giorgio Forattini e
Piera Degli Esposti (nella foto
a destra). L'attrice è stata
recentemente con Tino
Carraro voce recitante in un
concerto dell'Accademia di
Santa Cecilia dedicato alle
musiche di scena di Felix
Mendelssohn per l'Antigone
di Sofocle tradotta
e adattata
da Edoardo Sanguineti.

1330



CAPITOL

Wally McCandless, nonostante il parere sfavorevole dei suoi familiari, a cui si unisce quello di Brenda, accetta il posto di vice direttore del Casinò di proprietà di Sam Clegg, ad Atlantic City.

Non è ribellione, ma desiderio d'indipendenza...

14¹⁵

RAIDUE

Primo amore (1959). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Carla Gravina (17,50)

Storie di leri, di oggi, di sampre. Famiglia all'asta. 2 (16,30)

DSE Immagini per la scuola. 8.

Le vie della lana (16,30)

15,50

16







2 FEBBRAIO

pomerillio





1740 RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla di occhi e di come superare piccoli disturbi quotidiani. In studio Dalila Di Lazzaro (nella foto a destra) e il professor Elvio Leonardi della clinica oculistica dell'Università di Roma.



16



BIM BUM BAM

Manuela e Uan (foto sotto) presentano il telefilm Fine di una sfida della serie Mimì e la nazionale di pallavolo, e un nuovo episodio di Il piccolo principe, cartone animato tratto dal romanzo Le petit prince dello scrittore francese Saint Exupéry.



18³⁰



DA SANREMO



Da oggi le due «musicomani» di *Italia sera* Serena Dandini e Giulia Fossà si trasferiscono al Festival di Sanremo. «Trasformeremo i "dietro le quinte" in spettacolo e andremo a curiosare nei "luoghi sacri" dove è victato l'ingresso ai non addetti ai lavori».

Bim Bum Bam. Con Paoio, Manuela e Uan. Cartoni (18)

16,15 DSE Corso Basic. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini. 10° puntata (16,45)

16,30 Pac Man. Cartone animato. La casa delle streghe - Buon Pac ringrazia-mento (16,55)

Pane e marmeliata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)

—D'Artacan. Cartone

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,45 Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Canzonissima (1969). Regia di Antonelio Falqui (18,10)

16,55 Oggi al Parlamento (17)

17 TG 1 - Flash (17,05)

17,05 Magicl Sandybell. Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18)

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

Doppio Sialom. Quiz (18)

CANALES

Gil orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35 Dal Parlamento RAIDUE

17,40 Plù seni più belli. Di Rosanna Lambertucci. Regla di Antonio Menna (18,15)

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATING

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

Webster. Telefilm (18,30) CANALES

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigl ia trottoia (18,30) EUROTV

18,10 In diretta da Sanremo. L'Orecchlocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Centro nazionale psicografico di Maser: La rivoluzione si chiama pace (18,30)

18,20 Al confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dalio Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALES

Candy. Cartoni (19) EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefiim. Un folle amore (19,40)

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

MERCOLEDÌ SPORT ANCORA SARA CONTRO LE SOVIETICHE

Torino, nel Palazzo a Vela progettato nel '61 dall'arehitetto Pierluigi Nervi per l'Esposizione Mondiale, si disputa il triangolare indoor di atletica leggera: Italia-Unione

Sovietica-Jugoslavia. L'ineontro (masehile e femminile) è l'appuntamento internazionale a squadre più importante della stagione e precede di dieci giorni i Campionati Europei Indoor di Madrid

(22-23 febbraio).

Protagonista sieura della nazionale azzurra: Sara Simeoni. In pedana da 16 anni, la trentaduenne veronese è aneora primatista italiana del salto in alto con m. 2,01 che è stato primato mondiale dal 1978 al 1982. Ai Giochi Olimpiei del '72 è stata sesta, seconda nel '76, prima nell'80 a Mosca e argento due anni fa a Los Angeles. Nel 1978 ha vinto il titolo europeo all'aperto e nel '77, '78, '80 e '81 quello indoor. A questo triangolare è arrivata dopo un felice inizio di stagione: m. 1,91 nella gara di esordio a Firenze.

«Ora mi sento molto meglio», afferma la campionessa. «Le eaviglie rispondono bene. Quest'autunno quando mi allenavo non riuseivo a saltare più di m. 1,75! Ero un pianto. La pedana mi sembrava sorda e

rimanevo ineollata alla superficie. Poi, è cambiato tutto. Anch'io non so il perché. Forse sono state le mie colleghe che mi hanno pungolato. Sandra Fossati, ha saltato dopo tanto tempo, m. 1,89 ... ». «Il futuro? I

prossimi Europei di Spagna sono l'obiettivo principale della stagione indoor; dopo, finalmente, si torna all'aperto».

PAOLO ZAULI



19	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gloco delle copple (19,30)	ITALIA 1
	Carmin (19,45)	EURO TV
19,30	Zig Zag. Qulz (20,30)	CANALE 5
	Febbred'emore (20,30) RETE	QUATTRO
	La famiglie Addems (20)	ITALIA 1
19,35	Che In America vogilo Friulani e Triestini a New Y gla di Tullio Durigon. 1 (20,0	andar fork. Re-
19,40	Almanacco del giorno dop	O RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornele (20,20)	RAIDUE
	Speciele spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fe	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole.	Cartoni
	animati (20,30)	ITALIA 1
	Ransle. Cartoni (20,30)	EURO TV

20.05 DSE Cittedini per modo di dire. 3º puntata. Una domenica pomeriggio. Programma di Massimillano Santelia (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Professione: pericolo L'isola del piacere. Con Lee Ma-jors, Douglas Barr, Heather Tho-mas, Markie Post, Richard Lynch. Regla di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30)

> Pediglioni Ionteni. Film per la tv. Sceneggiatura di Julian Bond, Personaggiadina di Sulai Boldi. Personaggi ed interpreti principali: Ash Ben Cross, Anjuli Amy Irving, Il Re-na di Bhithor Rossano Brazzi, Koda Kad Omar Sharif, Il comandante Robert Hardy, Keka-ji Rao Chri-stopher Lee, Benedict Taylor Wally Hamilton, Shushila Sneh Gupta. Regie di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con Raldue e Teiemunchen. Edizione Italiana a cura di Aimo Palta. Dialoghi Italiani di Mesolino D'Amico e Michele Alghisio RAIDUE

RAUNO

Gli anni della nuova Hollywood (II) a cura di Vieri Razzini. 1941 - Allerme a Hollywood (1941-1979). Film. Re-gla di Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Lorraine Cary, Murray Hamilton, Christopher Lee, Toshiro Mifune, Werren Oates, Robert Stack. Prod.: A-Team (22,30)

Visitors 2. 5° puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30) CANALE 5

California. Telefilm. Meccanismi sentimentali (21,30) RETEQUATTRO

O.K. II prezzo è glusto Con Gigi Sabani (22,45) **ITALIA 1**

Dr. John. Telefilm. Con Pernell Roberts (21,30) **EURO TV**

20³⁰



PADIGLIONI LONTANI

Dopo le quattro puntate dello sceneggiato trasmesso due anni fa, Raidue propone ora la versione cinematografica interpretata da Ben Cross, Omar Sharif, Rossano Brazzi e Amy Irving. Al centro della vicenda l'amore tra un giovane ufficiale inglese e una splendida principessa indiana.

 20^{30}



VISITORS



Un'epidemia di difterite colpisce i terrestri che devono procurarsi l'antibiotico necessario nei magazzini degli alieni invasori. Nella foto **June Chadwich** (Lydia).

20³⁰



CALIFORNIA



Donna Mills e Ted Shackelford nei ruoli di Abby e Gary Ewing

RAUNO





1941 - ALLARME A HOLLYWOOD

Per gli «anni della nuova Hollywood» c'è Steven Spielberg di scena con un film di genere anti-bellico, una delle poche opere del regista-produttore che il «botteghino» non ha trasformato in un affare d'oro. Il film ipotizza a pochi giorni dall'attacco di Pearl Harbour (1941) l'arrivo sulla costa californiana di un sottomarino giapponese con l'intento di colpire la favolosa Hollywood.





UNO SCOMODO TESTIMONE

È la storia di una bella cronista televisiva e di un innamorato telespettatore



ALTRI FILM

Alle 22.30 su Retequattro Colpo secco, con Paul Newman giocatore di hockey. È il primo film di una serie dal titolo «L'ultimo spettacolo». Alle 21.30 su EuroTv la carriera musicale

de La ragazza di Nashville impersonata da Sissy Spacek (foto) e alle 0.20 su Raidue Amore e desiderio: movimentata storia di un ingegnere in Messico.



21,30 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa dei MSI-DN (22,15) RAUNO

Detective per amore. Jeanine, vo-ce d'angelo (22,30) RETEQUATTRO

La ragazza di Nashville (1980). Film musicale. Regia di Michael Apted. Con Sissi Spacek, Tommy Lee Jones (23,25)

22,15 Telegiornale (22,25)

22,20 TG 2 - Stasera (22,30)

NAIDUE 22.25 Appuntamento ai cinema

RAUNO 22,30 Mercoledi sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero (24)

- Torino: Atletica leggera

Triangolare Indoor maschlie e femminlie

Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (V). Uno scomodo testimone. («Eyewitness», 1981). Film. Regia di Peter Yates. Con William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer, James Wood, Irene Worth, Kenneth McMillan, Pameia Reed. Prod.: Fox (0,10)

Deita. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichelia. Bambini in provetta Si/No. Di Giulietta Ascoii e Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi (23,20)

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) CANALE 5

Coipo secco («Siap Shot», 1977). Film drammatico. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Martin Strother (0,50) RETEQUATTRO

22,45 Première (23,15)

ITALIA 1

CANALE 5

23,15 La grande boxe (0,15)

> Cannon. Telefilm (0,15) **ITALIA 1**

23,20 TG 3 (23,50)

RATTRE

Tuttocinema

EURO TV

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento Che tempo fa (0,15)

RAIUNO

00,10 TG 2 - Stanotte (0,20)

RAIDUE

00,15 Sceriffo a New York

CANALE 5

Strike Force. Telefilm (1,15) ITALIA 1

00,20 Cinema di notte: il piacere del dramma. Amore e desiderio («Of Love and Desire», 1963). Film - Re-gia di Richard Rush. Con Merle Oberon, Curt Jurgens. Prod.: Victor Stoloff (1,50) RAIDUE

00,50 ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA **DI BOLZANO**

12,10 DSE. Cittadini per modo di dire. 2. Sicilia: l'America dei Tunisini

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Geistiiche Musik. (Whg) RATTRE

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEOUATTRO
	Gli erol di Hogen (8,50)
8,35	Alice. Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Una famiglia americana CANALES
	Destini (9,40) RETEOUATTRO
9,30	Televideo RAUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEOUATTRO
	Fantasilandia (10,30)
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
10	Nanà (1934). Film drammatico. Regia Dorothy Arzner. Con Ann Sten, Phillips Holmes (11,45) RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. Il figlio perduto. 4º ed ultima puntata. Di Ennio de Concini. Con Francesco Caruso, F. Topi (11,30)
10,45	Wonder woman (11,30) ITALIA 1
11,15	Faccismo un affare (11,15) _{CANALE 5}
11,30	Tuttinfamigila. Quiz (12) CANALES
11,30	Taxi. Telefilm (11,55) Quincy. Telefilm (12,30)
11,45	Televideo
,	Magazine (12,15) RETEOUATTRO
11,55	Che tempo te
	Cordialmente. Rotocalco quotidia-
	Tuttocinema (12)
12	TG 1 - Flash (12,05)
-	Ris Gloco a quiz (12.40)
	Missione impossibile (13) EURO TV
12,05	Pronto chi gioca? Con Enrica
10 15	Bonaccorti (13,30)
12,15	Jennifer (12,45) RETEQUATTRO
12,20	I glovedi della sanità. Pediatria: da scienza medica a sociale
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari. Tele- film (13,20) TALIA 1
12,40	Il pranzo è servito. Gloco a quiz con Corrado (13,30) CANALES
12,45	Clao clao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEOUATTRO
12,50	Le avventure del buon soldato Svejk. 4º puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jarosiav Hasek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Con Fritz Mullar nel ruolo di Svejk (13,50)
13	TG 2 - Ore tredici (13.25)
	Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20	Helpi Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30)
13,30	Telegiornale (13,55)
	Capitol. 394* puntata (14,30) RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
13,50	DSE Una lingua per tutti. Il rus- so. 30° trasmissione (14,20)
13,55	TG 1 - Tre minuti di
14	Pronto chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)
	Innamorarsi (14,45) EURO TV
14,15	Quark. Vlaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata ai programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 8. Inganni (15)
	Destini (15) RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)
14,20	DSE Una lingua per tutti. Il fran- cese. 30° trasmiss. (14,50)
14,30	TG 2 - Flash (14.35)
	La valle del pini (15,30) CANALES
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, at- tualità, giochi elettronici (16)
14,45	Speciale spettacolo (15) EURO TV
14,50	45° Maggio Musicale Florentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. Concerto Sinfonico diretto da Riccardo Muti. Violinista: Anne-Sophie Mutter. Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Regla di lilo Catani (15,40)
15	Cronache Italiane - Cronache del
	motori. Di F. Cetta (15,30)
	Agua viva (15,50) RETEOUATTRO Chips. Telefilm (16)
15,15	TINGE I
15,15	Tandem. Secondo me. Gloco

DSE Schede - Storie. Metodio e

i discepoli. L'esillo: Clemente e Naum. Regia R. Altamura (18)

■ DSE Schede - Storia. La biblio-teca. Dal volume al codice. A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regla

Dono d'amore («The Gift of Love», 1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack (17,50)

RETEQUATTRO

Una vita de vivere (16,30)

Marco Rossetti (16,10)

15,30

15,50

13 EWRY **CAPITAN FUTURO**



Capitan Futuro iotta contro i terribili pirati dello spazio



CAPITOL

Tyler McCandless è ancora in Europa per incarico della Commissione anti-crimine, ma non si fa vivo con la moglie in alcun modo. Julie, sempre più angosciata, chiede aiuto a Zed: La donna teme che suo marito sia caduto in un tranello...

16³⁰



PANE **E MARMELLATA**

La signora direttrice e il direttore: ovvero Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto) in «Mini-play», il nuovo gioco del giovedì, ideato e realizzato da Francesco Licata. Un quiz musicale in cui due squadre di bambini devono indovinare i titoli di cinque brani.



FEBBRA

pomeri

RAJUNO



MAGIC!

Kenny e Rosaura. esplorando l'isola Pira, arrivano al minuscolo, fantastico villaggio di Kireland...

MODA

A.A.A. cercasi fotomodella, stilista, grafica, redattrice, fotografa. Mobilitate da questo appello apparso sulle pagine del mensile Moda sono arrivate da tutta Italia. Oggi, i momenti chiave della finalissima del concorso.

Foto di gruppo per le trentacinque finaliste del concorso «Cerchiamo le ragazze di Moda»



18



L'ALBERO **DELLE MELE**

Blair (Lisa Whelchel. nella foto con Charlotte Rae) e Jo. per festeggiare il compleanno di Miss Garrett, organizzano una serata in un locale esotico. Ma Blair non potrà parteciparvi...





RAITRE DA SANREMO



Rivelazioni e curiosità sulla tre giorni della canzone. Tra gli ospiti Maurizio Ferrini (foto).



16 Dinky Dog. Cartone animato. Lotte-ria, che passione (16,15)

> Europa. La canzone di una vecchia slitta (16,30)

DSE Aspetti della vita del Nord

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manueia e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16.10 DSE II viaggio nella fantasia. Programma di Gabriella Cosimini Frasca. 2º puntata. Ci riconosce-ranno? (16,40)

16,15 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) - D'Artacan. Cartone RAIDUE

> Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,40 Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Canzonissima. Regia di Antonello Falqui (1969)

RAITRE 16,55 Oggi al Parlamento (17) RAUNO

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAUNO 17,05 Magic! Rosaura. Con P. Chiam-

bretti e M. Antonelli (17,40) RAUNO 17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

> Doppio Sialom. Quiz (18) CANALE 5

> Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 Dal Parlamento (17,40)

17,40 Tuttilibri. Settimanaie di Giulio Nascimbeni (18,10)

> Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione dl Ezlo Trussoni (18,30) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

RAUNO

EURO TV

RAIDUE

18 L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) **EUROTV**

18,10 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Lega nazionale cooperative e mutue (18,30)

In diretta da Sanremo. L'Orec-chlocchio. Con Fabio Fazlo e Simonetta Zauli (19)

RATTRE 18,20 Al confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera in diretta dallo Studio 5 di Roma con Plero Badaioni. Un programma Raluno-TG 1. A cura di L. Alessandrini, D. Badaloni, P. Glaccio. Regia di Piero Turchetti

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18.40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Interludio (19,40)

Candy. Cartoni (19)

SANREMO CANZONI E SPETTACOLO **PER TUTTI**

arlare del Festival o anche sparlarc. Magari taccre o dire no, non lo vedo. O vederlo ed esserne entusiasta. Ecco qualche «favorevole» e, insieme, alcuni «contrari». Michelangelo Antonioni, regista: «Certo che vedo Sanremo, l'ho sempre visto, fa parte non della cultura italiana, ma sicuramente del suo costume. Forse non lo vedo per intero, ma la finale non me la perdo». Arrigo Levi, giornalista: «Sì, l'ho sempre visto... Si identifica, almeno per me, soprattutto con il passato, con la mia giovinezza e rimane un símbolo ineguagliabile del costume e della cultura di un'epoca». Giorgio Forattini, vignettista: «Ho seguito assiduamente il Festival dagli anni '60 fino al '70. Lavoravo allora per una casa discografica e in quella veste mi occupavo di far venire in Italia cantanti stranieri». Enzo Biagi, giornalista: «Sì, lo vedo, è qualcosa di fatale, di enevitabile. Una "tre giorni del sospiro" che richiama, giustamente, una grande platea». Lina Wertmuller, regista: «Non vedo il Festival da qualche anno. Non c'è nessuna ragione particolare, né alcuna diffidenza. Semplicemente perché a quell'ora faccio altre cose». Natalia Ginzburg, scrittrice: «Non lo vedo perché è un gencre di spettacolo che non mi interessa...». Federico Fellini, regista: «Come si fa a dare un giudizio sul Festival di Sanremo? È come tentare di definire la marcia dei bersaglieri, o il Giro d'Italia...».

LINA AGOSTINI

Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli presentano II Festival Insieme con Loretta Goggi





18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO 19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5 Gióco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1** Carmin (20) **EURO TV** 19,30 TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5 Febbre d'amore RETEQUATTRO La famiglia Addams (20) **ITALIA 1** 19,40 Almanacco glorno dopo RAIUNO Meteo 2 RAIDUE 19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE 19,50 Che tempo fa RAIUNO 20 Telegiornale (20,30) RAIUNO Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1** Ransle. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,05 DSE Cittadini per modo di dire. 4º ed ultima. *Uomini, non solo brac-*cia. Programma di Massimiliano Santella (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

20,30

Dal Teatro Ariston di Sanremo. XXXVI Festival della Canzone Ita-Ilana. Patrocinio dei Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta Loretta Goggi con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Direttore di produzione Giovanni Cattaneo. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 1° serata. 1° parte (22)

L'Ispettore Derrick. Telefilm. Una mattina di lunedi. Con Horst Tap-pert, Fritz Wepper, Christine Oster-mayer, Jochen Horst. Regia Jürgen Goslar. Distr.: ZDF (21,35)

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 di Cesare Viazzi. Regla di Gianni Rossi (21,30) DATTRE

Pentation. Gloco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Teiefilm. La pistola di madreperla (22) RETEQUATTRO

L'uccello dalle plume di cristallo (1970). Film glallo. Regia di Dario Argento. Con Tony Musante, Suzy Kendall (22,30)

Attenti a quella pazza Rolls-Royce (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan (22,20) **EURO TV**

21,30 TG 3 (22,05)

Intervallo: Laurel e Hardy

DAITRE 21,35 Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regla di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE 20³⁰



SANREMO: Serata Big

Marco Armani Uno D'Angelo Vuoi; sull'altro. Anna Oxa Flavia Fortunato Tutto un atrimo; Luca Barbarossa Via Margutta; Loredana Bertè Re: I Righeira Innamoratissimo. Mango Lei veirà; Fiordaliso Faitt miei, Eros Ramazzotti Adesso Big straniero solo iu; Rettore Stella; Renzo Arbore II ciarmerto; Sergio Endrigo Canzone

italiana; Rossana Casale Brividi: Enrico Ruggeri Rien ne va plus. Orietta Berti Futuro; Zucchero

Toto Cutugno Azzurro malinconia; Marcella Senza un briciolo di testa; Stadio Canzoni alla radio: Scialpi No East, no West per stasera Sting

Verso il 2000, Fred

Bongusto Cantare,



22⁴⁰

Canzone

triste; Nino



TG 2 - SPORTSETTE ITALIA - GERMANIA

Al Palazzetto Trepini di Padova ultimo turno di qualificazione per i Campionati Mondiali di basket. L'appuntamento è in Spagna dal 6 al 20 luglio. L'Italia è già qualificata. Se supera i tedeschi occidentali si aggiudica il proprio girone.





L'ISPETTORE DERRICK | COLOMBO

Siamo all'ultima puntata di questo cielo che ha avutouna media di5milionidi spettatori. Da giovedì prossimo sireplicheranno leserie precedenti. Intanto Horst Tappert(foto)





Una testimone quanto mai indecisa. che ricorda male e cade in contraddizioni. mette in difficoltà il tenente Colombo, impegnato a sciogliere un intricato caso di omicidio: la vittima è un eroe della Marina militare americana, e l'assassino è...

«CICLO ARGENTO»



Serata dedicata a Dario Argento. Primo film in onda L'uccello dalle piume di cristallo, con Tony Musante e Enrico Maria Salerno.



Segue Il gatto a nove code, con Catherine Spaak e James Franciscus. Uno scienziato scopre che una certa conformazione genetica fa di un uomo un assassino. Morti, sangue e musica. E le prime implicazioni alla Argento, vagamente psicoanalitiche.



FRANCISCA

Francisca è il primo appuntamento del nuovo ciclo «Femmine folli». Il film è la prosecuzione della trilogia del maestro portoghese Manoel de Oliveira (78 anni) sul tema dell'amore frustrato iniziata con *ll passato* e il presente, Benilde o la vergine madre e Amore di perdizione.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, una commedia avventurosa: Attenti a quella pazza Rolls Royce, diretta e interpretata da Ron Howard; alle 23,30, su Canale 5. Gli amanti dei cinque mari, film d'azione e d'amore con John Wayne. Per «Cinema di notte», alle 24 su Raidue: *Omicidio*, un giallo d'annata (1930) del grande Alfred Hitchcock. È la storia di una giovane attrice trovata dalla polizia accanto al cadavere di un collega con il quale non era in buoni rapporti.



22 Telegiornale (22,10)

Matt Houston. Telefilm. Obiettivo: omicidio (23) RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremì femminill. A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. Francisca (1981) Film. Regia di Manoei de Oliveira. Con Teresa Menezes, Diego Doria. Prod.: V.D. Filmes

22,10 Dai Teatro Ariston di Sanremo. XXXVI Festival della Canzone Ita-Ilana. 2º parte (23)

22,20 Catch. Campionato del mondo maschile (23,25) **EURO TV**

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE Il gatto a nove code (1970). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con James Franciscus, Karl Malden (0.35)

22.40 TG2-Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG2 (23,50) - Padova: Pallacanestro. Italia -Germania

23 Dal Teatro Diego Fabbri in Roma. Premio La Navicella. Organizzato dall'Ente dello Spettacolo. Regia di Maria Rosa De Salvia (23,55)

Protagonisti (23,30)

CANALE 5

ITALIA 1

M.A.S.H. Telefilm

RETEQUATTRO

23,25 Tuttocinema

EUROTV

23,30 Gli amanti dei 5 mari («The Sea Chase», 1955). Film d'avventura. Regia di John Villers Farrow. Con John Wayne, Lana Turner CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30) RETEQUATTRO

23,50 TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -Che tempo fa (0,10)

24 Cinema di notte: Il club del giovedi. Presentazione di Claudio G. Fava. Omicidlo («Murder», 1930). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Herbert Marshall, Norah Baring, Phyllis Konstam (1,40)

00,30 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

00,35 Première (1,05)

ITALIA 1

01,05 Cannon. Telefilm

ITALIA 1

RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA **DI BOLZANO**

16,15 DSE. Cittadini per modo di dire. 3º puntata. 16,45 Pirandello a teatro e altrove. Sei personaggi In cerca d'autore

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt RATTRE

8,30	Soldato Banjamin (9) RETEQUATTRO
	GII erol di Hogan (8,50)
8,35	Alice. Telefilm (9) CANALES
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Line feminile emericane
	Destini (9,40) RETEQUATIRO
9,30	Televideo
9,40	Lucy show (10)
3,40	Fentaciandia (10 20)
9,50	General Mospital (10.45)
10	ONITALE O
10	Sempre più difficile (1943). Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Germana Paolleri, Nerio Ber-
	nardi (11,45) RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. Parker Pyne e la signora di mezza età. Di
	Freda Kelsali. Con Maurice Den-
	ham, Gwen Watford. Regla di Mi- chael Simpson (11,30)
	Wonder woman (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciemo un affere. Gloco a quiz con iva Zanicchi (11,15) CANALES
11,05	Bolzano: Hockey su ghlaccio Una partita Play-Off (12,50)
11,15	Tuttinfemiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALES
11,30	Taxl. Telefilm. Padri di riserva
	Oulney Telefilm (12 30)
11,45	Magazine (12.15)
11,55	Che tempo fa
11,00	Cordialmente, Rotocalco quotidia-
	no con Enza Sampò (13)
	Tuttocinema (12) EUROTV
12	TG 1 - Flash (12,05)
	Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALES
40.00	Missione impossibile (13) EUROTV
12,05	Pronto chl gloca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)
12,15	Mammy fe per tutti RETEQUATTRO
12,30	L'uomo de 6 milioni di dollari. Tele-
12,40	Il prenzo è cervito (12 30)
12,45	Clan clan (14 15)
12,50	Le avventure del buon soldato
	Svejk. 5° puntata. Sceneggiato in 13 puntate dai romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Müllar nel ruolo di Svejk. Regia di Wolfgang Liebenel- ner (13,50)
13	i partire.
	TG 2 - Ora tredici (13,25)

13,20	Helpi Gloco a quiz (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip. Appuntamento con l'informatica a cura di Stefano Gentiloni (13,30)
13,30	Telegiornale (13,55)
	Capitol. 395° puntata (14,30)
	Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
	Anna dal capelii rossi (14) EURO TV
13,50	DSE Una lingua per tutti. Il rus- so. 31º trasmissione (14,25)
13,55	TG 1 - Tre minuti di
14	Pronto chi gioca? L'ultima telefo-
	Innamorarsi (15)
14 45	EUROTV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Ni- chetti conduce Pista! Con I meravi-
	gliosi personaggi di Wait Disney.
	Duecentocinquanta minuti di gloco in diretta con films e attrazioni. Re-
	gia di Luigi Martelli. 1º parte. Nel
	corso della trasmissione: L'avven- tura del Grande Nord. Film. Con
	Mike Mazurki, Jimmy Kane, Fritz
	Ford, Tay Garnett. Regla di Tay Garnett. Prod.: Chuck D. Keen Prod. (16,55)
	Deetlol (15)
	Dee lev Television (15)
	Ded day Television (15) ITALIA 1
44 05	
14,25	DSE Una lingua per tutti. Il fran- cese. 31º trasmissione (14,55)
14,25 14,30	DSE Una lingua per tutti. Il fran- cese. 31º trasmissione (14,55)
	cese. 31° trasmissione (14,55)
	TG 2 - Flash (14,35) RADUE Le velle del pipi (15,30)
14,30	TG 2 - Flash (14,35) La valle del pini (15,30) Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi, Super G. at-
14,30	TG 2 - Flash (14,35) Le valle del pini (15,30) CANALE 5 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto
14,30	TG 2 - Flash (14,35) La valle del pini (15,30) CANALE 5 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico In Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Galmetti. Orchestra
14,30	TG 2 - Flash (14,35) La valle del pini (15,30) CANALE 5 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianiuigi Galmetti. Orchestra Sinfonica della RAI. Prokofiev: Sinfonica n. 5 in si bem. magg. op. 100.
14,30	TG 2 - Flash (14,35) Le valle del pini (15,30) CANALE 5 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianiulgi Galmetti. Orchestra Sinfonica della RAI. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Regla di Tonino Del Colle. Presentazione G. Gelmetti (15 40)
14,30	TG 2 - Flash (14,35) La valle del pini (15,30) CANALE 5 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Galmetti. Orchestra Sinfonica della RAI. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Regla di Tonino Del Colie. Presentazione G. Gelmetti (15,40)
14,30 14,35 14,55	TG 2 - Flash (14,35) Le valle del pini (15,30) CANALE 5 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Galmetti. Orchestra Sinfonica della RAI. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Regla di Tonino Del Colie. Presentazione G. Gelmetti (15,40) Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
14,30 14,35 14,55	TG 2 - Flash (14,35) La valle del pini (15,30) CANALE 5 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianiulgi Galmetti. Orchestra Sinfonica della RAI. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Regla di Tonino Del Colie. Presentazione G. Gelmetti (15,40) Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
14,30 14,35 14,55	Tadem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Repue G., attualità, giochi elettronici (16) Dall'Auditorium del Foro Italico In Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianiugi Galmetti. Orchestra Sinfonica della RAI. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Regla di Tonino Del Colie. Presentazione G. Gelmetti (15,40) Agua viva (15,50) RETEQUATTRO Chips. Teiefilm (16) ITALIA 1
14,30 14,35 14,55 15,15	Tandem. Il tiro mancino Canales Tandem. Il tiro mancino Chips. Teiefilm (16,30) Repue Regua viva (15,50) Repue Regua viva da vivere (16,30) Canales Regua viva da vivere (16,30) Canales Regua viva da vivere (16,30) Canales Canales Repue Repue Repue Canales Repue Canales Repue Canales Repue Canales Repue Canales Canales
14,30 14,35 14,55 15,15 15,30 15,40	Tandem. Il tiro mancino Canales Tandem. Il tiro mancino Canales Tandem. Il tiro mancino Canales Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) PADUE Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Galmetti. Orchestra Sinfonica della RAI. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Regla di Tonino Del Colie. Presentazione G. Gelmetti (15,40) RETEQUATTRO Chips. Teiefilm (16) TALIA 1 Tandem. Il tiro mancino Una vita da vivere (16,30) Canales DSE Schede - Storia. La biblioteca. Dal codice al libro stampato. Di Isabella Genoese Incedayi. Testi di Gilmo Arnaidi e Giulia Barone (16,10)
14,30 14,35 14,55 15,15 15,30	Tandem. Il tiro mancino Canales Tandem. Il tiro mancino Chips. Teiefilm (16,30) Repue Regua viva (15,50) Repue Regua viva da vivere (16,30) Canales Regua viva da vivere (16,30) Canales Regua viva da vivere (16,30) Canales Canales Repue Repue Repue Canales Repue Canales Repue Canales Repue Canales Repue Canales Canales

16

EUROTY

DSE immegini per la scuola. 9° puntata. Quale energia (16,30) Bim Bum Bam. Con Paolo, Manue-

ITALIA 1

la e Uan. Cartoni (18)

1 1 55 RAIDUE

CORDIALMENTE



Ogni venerdì in programma una ricetta proposta volta a volta da un diverso cuoco italiano e filmata da Giorgio Gatta. Oggi tocca ai «fagottini al marsala», una ricetta di origine marchigiana trasportata nella cucina romana. Ce ne spiega i segreti Giovanni, dell'Osteria dei Cacciatori.

13³⁰



CAPITOL

Cheetah, la piccola ballerina che aspetta un bambino, si sente male e Nino, pensando sia giunto il momento del parto, la conduce in ospedale. Sandy, fratello di Nino, offre alla ragazza il suo aiuto.

1435 RAIDUE



Capitan Futuro (13,30)

FEBBR

pomerillio

16,10 DSE Corso Basic. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini.
11º puntata (16,40)

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Ciorofilia dal cielo blu. 1º parte.

1415

RAJUNO

PISTA!



Daniela Goggi, Orsetta Gregoretti, Margherita Pace affiancano Maurizio Nichetti, conduttore di Pista!, 250 minuti di gioco in diretta dallo Studio 2 di Torino. La puntata si apre con il film L'avventura del Grande Nord diretto da Tay Garnett. L'eroe di oggi è Paperino, presente in sei cartoni animati. Partecipano ai giochi due intere famiglie. In palio monete d'oro di Paperone.

19



GIOCO **DELLE COPPIE**



Un viaggio a Vienna per la coppia vincitrice del quiz condotto da Marco Predolin (foto con Karin Nimataliah)



I JEFFERSON

Florence e il suo «gruppo» si rivolgono a George per farsi consigliare su come aumentare i loro eapitali. George diventa ben presto il «boss» del gruppo e investe il denaro in azioni. Ma le azioni vanno su e giù...







18³⁰



Ltalia **S**era

DA SANREMO

Fabio Fazio e Simonetta Zauli per L'Orecchiocchio, Serena Dandini e Giulia Fossà per Italia sera, in diretta da Sanremo eon le «ultimissime» sul Festival.

3572 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) è il numero telefonieo per chi desidera parteeipare ai giochi condotti da Claudio Sorrentino e da Roberta Manfredi (nella foto a sinistra). I giochi in programma per oggi sono: il robot Ottiero, il tiro maneino, l'oggetto misterioso.



16.30

Cartone animato RAIDUE Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5 Week-end (16,35) **EURO TV** 16.40 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Canzonissima.* (1969). Regia di Antonelio Falqui (18,10)

RATTRE 16,55 Oggi ai Parlamento (17) RAUNO 17 TG 1 - Flash (17,05)

RAUNO 17,05 Pistal 2º parte (18,30) RAUNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Gil orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17.40 Sereno variabile. Settimanale di tu-rismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi (18,30) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 Zero in condotta (18,30) CANALE 5 La casa nella prateria (19) **ITALIA 1** Gigi la trottola (18,30) **EURO TV**

18,10 In diretta da Sanremo. L'Orec-chiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauil. (19) RAITIRE

18.20 Al confini della notte. Sceneggiato RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Lu-dovico Alessandrini, Piero Badaioni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAUNO

> TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5 Candy. Cartoni (19)

18.40 Le strade di San Francisco. Teie-film. Grandi vizi (19,40) RAIDUE

18.50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATING

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy

RAITRE I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gloco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin (19,45) **EUROTY**

19.30 Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5** Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30)RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)



EUROTY

SANREMO È ANCHE QUESTIONE DI STILE

hi avrà quest'anno la migliore acconciatura, l'abito più shock? Il festival della canzone è anche questo. Non da oggi. Non solo da quando la parola look ha invaso il mondo della musica leggera. A Sanremo i cantanti hanno sempre voluto far colpo visivamente.

Ed è anche con l'abbigliamento o con le messe in scena che hanno seguito l'evoluzione del costume.

Nel 1984 ci fu l'apparizione mitologica di Patty Pravo, vestita e soprattutto pettinata come una divinità egizia, però leggermente futurista.

Prima di lei il Gruppo Italiano aveva fatto un po' di teatrino

surreal-tropicale.

Il primato della seduzione (e dello scandalo) tocca finora ad Anna Oxa. Per cantare A lei l'anno scorso ancheggiò in una tuta rossa che non nascondeva niente del suo corpo, anzi rivelava qualcosa di più. Oxa aveva già cercato di stupire il pubblico del festival un'altra volta, nel 1978, quando si trasformò in punk per cantare Emozione da poco. «Ma eravamo già alla parodia», commenta Roberto D'Agostino. Il quale giudica lo stile del l'estival

decennio per decennio. «Negli anni '50 abbiamo proprio la flanella grigia, con la sola eccezione di Claudio Villa, che sfodera lustrini e

bottoni tipo Las Vegas.

Nei '60 c'è di tutto: Celentano che canta girato di spalle, Sandie Shaw a piedi nudi, il rimmel di Bobby Solo. Nei '70 scompare l'apparenza,

non c'è più.

Infine, negli '80 troviamo lo splendore del kitch sanremese e, come nei '60, una gran folla di personaggi: il paninaro Eros Ramazzotti, lo sballato Vasco Rossi.

Ma il vero look è quello di Al Bano e Romina che si guardano negli

occhi».

MARIO GAMBA

22



19,35 Il salto delle streghe. Regia ria Serena Tait. 1º parte (20,05	
19,40	Almanacco del giorno dopo
	Meteo 2

RAIDUE 19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) **EURO TV**

19,50 Che tempo fa RAIUNO

> Telegiornale (20,30) RAIUNO Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

> > **EURO TV**

Ransie. Cartoni (20,30)

20,05 DSE Terra viva. Realizzazione deila Repert Film RS. Commento critico Enrico Crispolti. Documentario A. De Vero (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30

20

Dai Teatro Ariston di Sanremo XXXVI Festivai della Canzone Italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera con la collaborazione di Aido Patriarca. Presenta Loretta Goggi con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Direttore di produzione Giovanni Cattaneo. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Antonio A. Moretti. Seconda serata - 1º parte (22)

Il conformista (1971). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertoluccl. Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Enzo Tarascio. Prod.: Mars Film, Roma - Marianne Productions (22.20)

Pirandello a teatro e altrove. La Rai presenta. Vestire gli ignudi. Di Luigi Pirandello. Sceneggiatura di Luigi Filippo D'Amico. Con: Fernando Rey, Marie Christine Barrault, Omero Antonutti, Alexander Stephan, Elsa Vazzoier, Alfredo Pea, Carmen Scarpitta. Regia di Luigi Filippo D'Amico, Prod.: Daimo. Cinematografica s.r.i. - Roma; RAI - Ro-ma; France Régions - FR 3 - Parigi (22,30)

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Coilins (21.30)

Il Buon Paese. Gara spettacoio con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO

Viuuulentemente mia (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Laura Antonelli (22,30)

Divorzio all'Italiana (1962). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Marcello Mastrolanni, Lando Buzzanca (22,20) **EURO TV**

21,30 Hotel. Telefilm (22,30)

CANALE 5

Telegiornale (22,10) RAUNO



SANREMO

I big ripropongono il ritornello delle loro canzoni, e debuttano le «nuove proposte» Miani Ribelle su questa terra; Anna Bussotti Nessun dolore: Lanfranco

Carnacina E camminiamo: Nova Schola Cantorum Azzurra anima, Aleandro Baldi

La nave va: Paola Turci L'uomo di ieri: Ivano Calcagno Quando l'unica ser tu,

Meccano Ipnotica, Gigi Panceri Scherzi della vita: Lena Biolcati Grande, grand amore

20³⁰ ✓ RAITRE

PIRANDELLO: **VESTIRE GLI IGNUDI**

Il tentato suicidio di una governante e diverse verità. Il dramma è presentato in una messa in scena del '79 con Christine Barrault, Omero Antonutti, Fernando Rey (nella foto).





IL CONFORMISTA

Con quest'opera, tratta dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia, Bernardo Bertolucci ottiene il suo primo successo



Giampiero Artegiani E le rondini shoravano il grano:

Chiari e Forti Come una querra. Francesco Hertz



Ma non linisce mica qui: Aida Satta Flores Croce del Sud

 Sará una giurra di giovani appassionati di musica a votare al reletono le «nuove proposte italiane»

 Intoino al Festival: mostre fotografiche storiche, uno speciale annullo postale e una serie di anteprime cinematografiche Fraititoli Tuttobenigni, che Giuseppe Bertolucci ha girato durante la tournée teatrale di Roberto Benigni





HOTEL

Katherine Cole, una grande attrice alla vigilia di un debutto teatrale: è Elizabeth Taylor che partecipa come molte altre stelle a un solo episodio della serie. Tra i protagonisti fissi Anne Baxter e Shari Belafonte.











di pubblico. È la storia di un professore che ritiene di aver commesso un omicidio e per rientrare nella «normalità» sceglie di arruolarsi nella polizia segreta fascista. Diventa così un crudele sicario di professione: un ruolo che non abbandona neppure in occasione del suo viaggio di nozze a Parigi.



ALTRI FILM

Cinema d'autore e di grande presa popolare alle 20,30 su EuroTv (Divorzio all'italiana, con Marcello Mastrojanni, Stefania Sandrelli e Lando Buzzanca). Su Italia I Viunulentemente mia con Diego Abatantuono e Laura Antonelli. Alle 23,35, su Raidue, L'ultima chance, film d'azione tratto dal romanzo di Franco Enna.



XXXVI Festival della Canzone Ita-Ilana. 2° serata. 2° parte (23) RAJUNO

22,20 TG 2 - Stasera (22,30) RAIDUE

Eurocalcio (23,25)

EURO TV

22,30 Primo piano. Fatti e problemi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. La riscoperta del liberalismo. Di Paolo Mieli. Regia di Raffaella Spaccarelli (23,25) RAIDUE

TG 3 (23,05) Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,20)

23 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Morandi e il suo tempo a Bologna. Testo di Franco Solmi. Regla di Gianni Aml-

co (23,35)

M.A.S.H. Telefilm RETEQUATTRO

23,05 DSE II manager. La formazione in due grandi aziende. Di Maria Amata Garito (23,35) RAITRE

23,20 College Football. Campionato

(0.35)

ITALIA 1

RADUE

RAUNO

23,25 TG 2 - Stanotte (23,35)

Tuttocinema (0,30) **EURO TV**

23,30 Cassie & Co. Telefilm RETEQUATTRO

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento. Che tempo fa - Bollettino della neve (23.50)

> Cinema di notte: Gialli di ogni colore. L'ultima chance (1974). Film. Regla di Maurizio Lucidi. Con Fabio Testi, Ursula Andress, Eli Wallach Prod.: Fral (1,15)

23,50 DSE Appunti sui Giappone. Di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 4º puntata

00,30 Il seme dell'odio («The Wilby Con-

spiracy», 1975). Film drammatico. Con Sydney Poltier, Michael Caine, Nicol Williamson CANALE 5

RETEQUATTRO Week-end **EURO TV**

00,35 Cannon. Telefilm (1,30)

Ironside. Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DIBOLZANO

10,35 DSE. Cittadini per modo di dire. 4. Uomini non solo braccia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 40 Jahre Sender Bozen

(Whg) **18,10-18,30 lch**, Du, Wir - Fragen an das Leben (Whg)

18,30 Für mich, für dlch, für aile. 22° lezione. Replica

20 Tagesschau. 20,20 Wer ist Giulio Andreotti? 21 Die Wiesinger. 5. «Die Pariserin». 22-22,30 Burgeis. Ein Film von P. Martin Angerer und Doifjörg Sölderer RATTRE

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
	Gil erol di Hogan (8,50)
8,40	Alica. Telefilm (9,10)
8,50	Alla conquista dell'Oregon. Tele-
	film (9,40) ITALIA 1
9	Televideo RAUNO-RAIDUE
	Deatini (9,40) RETEQUATTRO
9,10	Prossimamente (9,25)
	Atto di accusa (1950). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Marcello Mastrolanni, Lea Padovani (11,10) CANALE 5
9,25	Eurovisione. Italia: Cortina. Scl: Campionati Italiani. Slaiom speciale maschile. 1ª manche (10,25)
9,40	Lucy show (10) RETEQUATIRO
	Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
10	All'ombra degli alberi fiamma. 2º puntata. Quel caldo sole di autun-
	no. Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb. Regla di
	Roy Waed Baker (11)
	Il monta di Venera («Kissin' Cou- sins», 1963). Film commedia. Regia
	di Gene Nelson. Con Elvis Presiey,
	Week-end (10.05)
10,25	Giorni d'Europa. A cura di Gianni
	Colletta (10,50) RADUE
10,30	Wonder woman (11,30) ITALIA 1
10,50	Mattinata a Teatro. A cura di Idalberto Fei. Spirito silegro di Noël Coward. Con Aido Giuffrè, Liana Trouchè e Lauretta Masiero. Regla teatrale Daniele D'Anza (12,30)
11	li mercato del sabato. Un program- ma di Luisa Rivelli. Regla di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Ri- velli. 1º parte (11,55)
11,10	Come stal (11,40) CANALES
11,30	Quincy Telefilm (12:30)
11,40	Campo anerto (12.40)
11,45	Tre cuarl in effitto
11,55	Che tempo le
	Eurovisione: Italia: Cortina. Sci:
	Campionati Italiani. Slaiom specia- le maschile. 2º manche (13)
12	Tuttocinema (12) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)
12,05	La granda lotteria (13) EURO TV
12,00	Il marcato del sabato. 2º parte — Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (12,30) RAUNO
12,15	I Ropers (12,45) RETEOUATINO
12,30	Check-up. Programma di medicina

	ideato da Biagio Agnes. Conduce Luciano Lombardi (13,30)
	TG 2 - Start. Muoversi come e per- ché. Di Paoio Meucci (13)
	L'uomo da 6 milioni di dollari. Tele- film (13,20)
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALES
12,45	Ciao ciao (14,15) RETEQUATIRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RADUE
	Dr. John. Telefilm (13,45) EURO TV
13,20	Helpl Gioco a quiz (14,15)
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Car- lo Picone (13,30)
13,30	Telegiornale (13,55)
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio La-
	Anteprima (14,10) CANALE 5
13,45	Week-end (13,50) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di (14)
14	Priama. Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Sirugo (14,30)
	DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Le ragioni degli insegnanti. Regla di L. Raimondi (14,30)
	Eurocalcio (15) EURO TV
14,10	Buonanotte avvocato (1955). Film commedia. Regla di Giorgio Blan- chi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina (16,15)
14,15	Dectini (15)
,	Americanball (16)
14,25	Ospedale di Bressanone: Trauma- tologia O.K. A cura di Mario Rigoni (14,40)
14,30	Narciso nero («Biack Narcissus», 1947), Film drammatico. Regla di M. Powell e E. Pressburger. Con Deborah Kerr, David Farrar. Prod.:
	Eagle-Lion Films (16,05)
14,35	Setzerioni del l'atto (14.40)
14,40	Sabato sport (16,30)
14,40	Prossimamente (14.55)
14,55	DSE Schede - Storia, La biblioteca. Tra leri e oggi. Di Isabelia Genoese Incedayi (15,25)
15	Agua viva (15,50) RETEQUATIRO
	Catch. Mondiali (16) EURO TV
4.5.5.5	

II diavolo probabilmenta... ("Le diable probablement...", 1977). Film drammatico. Regia di Robert Bresson. Con Antoine Monnier, Tina Irissari. Copr.: Sunchild-G.M.F.-CHANDERLY (17)

RAITRE

15,25

925 RAIDUE SCI: CAMPIONATI **ITALIANI**



Da Cortina, in diretta, prima manche dello slalom speciale maschile dei Campionati italiani assoluti. La seconda manche su Raitre alle 11,55. Nella foto: Paolo De Chiesa.

10



ALL'OMBRA DEGLI **ALBERI FIAMMA**

Ottobre 1913. Un drammatico avvenimento sconvolge la vita delle fattorie: Kimasi, uno dei neri che lavoravano a giornata presso i Palmers, viene ucciso. Non vi è traccia dell'assassino...





CHECK-UP



Come funziona l'occhio e in che modo invecchia? Ne parlano i professori Mario Miglior, di Milano, Angelo Vannini, di Torino, e Carlo

Alberto Quaranta, di Brescia.

homerillio



BUONANOTTE **AVVOCATO**

Gelsomina de La strada di Fellini.

in prima visione.

Trent'anni dopo, Sordi e la Masina sono ancora

Alberto Sordi, perfetto prototipo dell'italiano medio, come seduttore nei suoi film ha sempre avuto scarso successo, almeno nei primi anni. C'è sempre un imprevisto ostacolo fra lui e la conquista. Spesso la moglie. Un canovaccio che funziona sempre. In Buonanotte avvocato sua partner è Giulietta Masina, reduce dalla



DA SANREMO



Il videogame «toto-festival» azzarda pronostici mentre un'orchestra, diretta dal direttore del Casino Municipale di Sanremo Sergio Nanni, ripropone brani d'epoca come Papaveri e papere e Grazie dei fior.

1840



PAN



16¹⁰ PER UN PUGNO DI DONNE



Elvis Presley fa il cowboy canterino in un villaggio che ricostruisce l'ambiente del leggendario West. Presley riuscì a far rivivere un genere musicale che pareva morto da una decina d'anni: grazie anche alla regia di Norman Taurog.

Oltre al documentario sui polpi (di cui parliamo a pagina 53), Pan presenta due servizi: sull'occhio degli animali e sulla vita del falco pellegrino, filmato da Marco Pavese sull'Appennino Modenese.

1	00
15,50	Retequattro per voi
16	Bim Bum Bam (18)
16,05	II vaccino della speranza. Documentario sul programma UNICEF per la Colombia. Di Stefano Barbicinti (16,30)
16,10	Per un pugno di donne («Tickle Me», 1966). Film musicale. Regla di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Julie Adams (17,50)
16,15	Freeble & Bean (17,15) CANALES
16,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17)
	Pane e marmellata (17,30) — Clorofilla dal cielo blu. 2
17	TG 1 - Flash (17,05)
	In diretta da Sanremo. L'Orec- chlocchio. Con Fabio Fazio, Simo- netta Zauli (18,05)
	Speciale spettacolo (17,05) EURO TV
17,05	Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. Regla di Mario Caiano (18,05)
17,15	Big bang (18) CANALES
17,30	TG 2 - Flash (17,35) NAIDUE
17,35	Vita di Leonardo da Vinci. 5º punta- ta. Sceneggiato in 7 puntate. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti. Re- gia Renato Castellani (18,30)
17,50	Lucy show (18,20) RETEQUATIRO
18	Record (19,30) CANALES
	Musica èl Musicale (19)
	Gigi la trottola (18,30) EURO TV
18,05	Estrazioni dei Lotto
	Un tempo di una partita di paliaca- nestro di campionato (19)
18,10	Le ragioni della speranza. Rifles- sioni sul Vangelo di Monsignore
	Cosmo Francesco Ruppi. A cura di Carlo De Biase (18,20)
18,20	Prossimamente (18,40)
	Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50)
18,30	TG 2 - Sportsera (18,40)
	Candy. Cartoni (19) EUROTV
18,40	Pan. 11. I nostri animali visti da vi- cino. Studiati e raccontati da L. Bol- tani e D. Mainardi. Programma di M. Visalberghi. A cura di F. Truini. Re- gia A. Castelfranchi (19,40)

Le strade di San Francisco. Tele

film. Stretta mortale (19,40)

SANREMO **PER LORO** IL FESTIVAL È GIÀ STORIA

ccoli i vincitori del Festival, appena ieri o l'altro ieri. E per molti di loro il successo continua. Ora ci raecontano «quel» loro Sanremo, una fetta anche della nostra memoria. Nilla Pizzi: «Allora era uno spettacolo normale, senza cattiverie né rivalità. Noi cantanti eravamo stipendiati dalla Rai e per Sanremo ricevemmo soltanto un piccolo rimborso spese. La prima volta ero vestita di bianco con una rosa rossa di stoffa appuntata sul fianco. All'ultimo momento la sostituimmo con una rosa vera, ma nessuno se ne accorse». Claudio Villa: «Ero entrato in finale con Buongiorno tristezza, ma la sera della finale persi la voce. Fecero sentire il disco e nonostante le insinuazioni dei maligni, vinsi». Domenico Modugno: «Quando attaccai "volare", mi sentii quasi sollevato per aria: "ora mi metto a volare sul serio", pensai, e soltanto gli applausi mi riportarono in terra». Bobby Solo: «Ero uno sconosciuto e mi avevano confinato in una camera nel sottoscala dell'albergo. Quando poi entrai in finale venni trasferito al primo piano. Era il segno del successo». Nada: «Avevo appena sedici anni e nessuno mi si filava. Dopo la vittoria piangevo e volevo tornare a casa. "Poverina, piange

Sade Adu è tra le star del Festival

perché è felice", mi dicevano. Invece piangevo perché il mio amore non mi voleva». Orietta Berti: «Per me Sanremo è sempre stato un "dovere" più che un piacere e ancora oggi sono convinta che mi porti male». Gigliola Cinquetti: «Ricordo la sorpresa iniziale, la mia estraneità durante le prove, subito dopo, la piacevole sensazione di esssere ormai entrata a far parte del meraviglioso mondo della canzone».

LINA AGOSTINI

 20^{30}



18,50	I Ryan. Telefilm (19,30) RETE	QUATTRO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali	
	Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Remi senza famiglia. Film a animati (20,30)	cartoni EURO TV
19,30		CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	QUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	Sabaudia. Di Riccardo Mari gla di Carlo Bavagnoil (20,05	ani. Re-
19,40	Aimanacco dei giorno dopo	
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30)	ITALIA 1

20,05 DSE Scuola aperta sera. Di A. Mellclani. Il cinema dei ragazzi. Regla di Gigi De Santis (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

20,30

RAIDUE

Eurovisione. Italia: Sanremo. Dal Teatro Ariston di Sanremo. XXXVI Festivai della Canzone Italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera, Con la collaborazione di Aldo Patriarca. Presenta *Loretta Goggi* con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Direttore di produzione Giovanni Cattaneo. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. Serata finale. 1ª parte (22,45) RAJUNO

La conversazione («The Conversation», 1974). Film drammatico. Regla di Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman, John Cazale. Gene Hackman, John Prod.: Coppola Co. (22,25) RAIDUE

Bernstein dirige le Sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 7 in mi min. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv di Humphrey Burton. Prod.: Beta Film Stereo (21,55)

Momenti di gioria (1980). Film drammatico. Regia di Hugh Hud-son. Con Ben Cross, lan Cherleson (23)

L'amante pura («Christine», 1958). Film drammatico. Regla di Plerre Gaspard-Huit. Con Romy Schnei-der, Alain Delon (22,30), RETEQUATTRO

Boxe. Riunione O.P.I. dal Palalido di Milano (22,30)

Sandokan alia riscossa (1964). Flim d'avventura. Regla di Luigi Ca-(1964).puano. Con Ray Danton, Guy Madison (22,20) **EURO TV**

TG 3 (22,30)

20³⁰

RAJUNO

SANREMO - SANREMO - S

puntati sui big stranieri! La vocalist anglo-nigeriana Sade già trionfatrice della scorsa edizione del Festival, gli Spandau Ballet che safanno in tournée in Italia a fine

Riflettori e obiettivi - marzo; gli irlandesi Prefab Sprout in concerto in Italia tra il 17 e il 26 febbraio; la band dell'«elettropop» Depeche Mode; i tre Fine Young Cannibals; il gruppo rock dei Talk Talk; il due svizzero dei Double, I norvegesi

20³⁰



MAHLER



È ancora di scena l'Orchestra Filarmonica di Vienna che,

diretta da Leonard Bernstein, esegue la Settima sinfonia in mi ninore di Gustav Mahler che non prevede voci soliste. Il ciclo dedicato a Mahler si concluderà il 15 marzo con uno «special» di Leonard Bernstein.



PIRANDELLO: LA SIGNORA MORLI UNO E DUE

È l'edizione del 1972, diretta da Ottavio Spadaro con Adriana Asti e Giulio Bosetti (foto). La prima della commedia andò in scena al Teatro Argentina di Roma nel 1920, protagonista Emma Gramatica.



intervalio: Laurel e Hardy

RATTRE



vremo - sanremo - sanremo

A-Ha, la rivelazione USA '85 Mr Mister, i Teen agers Menudo, etá media tredici anni. i Drum Theatre inglesi e destinati a bissare il successo dei Duran Duran; il tedesco Falco Interno all'una verrà proclamata la

canzone vincitiice. Le votazioni anche quest'anno sono affidate alle schedine Totio Oggi a Sanremo sono estratte a sorte 25 città italiane: solo le schedine giocate li saranno valide ai lını della graduatoria.





LA CONVERSAZIONE

Storia gialla e drammatica di uno specialista in intercettazioni telefoniche che diventa vittima dello «spionaggio acustico» e delle sue sofisticate apparecchiature. Un intreccio avvincente, molto originale e una grande interpretazione di Gene Hackman.





L'AMANTE PURA



Un Alain Delon ventitreenne, addirittura precedente a Rocco e i suoi fratelli che lo rese famoso. si divide fra un'amante matura e una giovane, nel sofisticato ambiente militare parigino «belle époque». Romy Schneider impersona la giovane ambiziosa; Micheline Presle, la matrona in decadenza.

20³⁰



MOMENTI DI GLORIA

Nel 1981 il regista debuttante Hugh Hudson, un talento del nuovo einema inglese, diresse Momenti di gloria, storia vera di due atleti che parteciparono alle Olimpiadi del 1924. La tensione del racconto, i problemi personali dei protagonisti, la ricostruzione dell'ambiente sportivo del tempo rendono questo film uno dei più preziosi degli ultimi anni.



MOMENTI DI GLORIA

22,20 Catch (23,25)

EURO TV

22,25 TG 2 - Stasera (22,35)

RAIDUE

RAITRE

22,30 Pirandello a teatro e altrove. La signora Morli una e due di Luigi Pirandello. Con Adriana Asti, Giulio Bosetti, Silvano Tranquilli, Roberto Chevalier, Simonetta Bignami, Chevaller, Simonetta Gianni Riso, Mario Maranzana. Regia di Ottavio Spadaro

> Retequattro per voi RETEQUATTRO

Atletica leggera. The Will Rose Game dal Madison Square Garden di New York (23,30)

22,35 Notte sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2 In collaborazione con il Pool sportivo (24) Eurovisione

— Irlanda: Dublino Pugliato: Mc Gulgam - Sosa Campionato del mondo Pesi Piuma

- Irlanda: Dublino Rugby: Irlanda - Galles

RAIDUE

22.45 Telegiornale (22,55)

23

23.30

RAUNO

22,50 M.A.S.H. Telefilm (23,20) RETEQUATTRO

22.55 XXXVI Festival della Canzone ita-Ilana. 2º parte (0,45)

Concerto diretto da Wolfgang Sawallisch. Haydn: Rullo di tamburo. Strauss: Till Eulenspiegel. Schumann: Sinfonia n. 4 (0,30)

23.20 Kingston. Telefilm (0,20) RETEQUATIRO

23.25 Tuttocinema (23,30)

EURO TV ITALIA 1

Rombo tv. A tutto motore con Marcello Sabbatini **EURO TV**

24 TG 2 - Stanotte (0,10)

Grand Prix (0.30)

00.20 Cinema & Co. (0,50) RETEQUATTRO

00,30 Première (1)

CANALE 5

Dee Jay Television

ITALIA 1

RAUNO

RAIDUE

00,45 TG 1 - Notte (0,55) 00.50 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

00.55 XXXVI Festival della Canzone Ita-Ilana. Serata finale. 3º parte

01,00 È nata una stella («A star is Born», 1937). Film drammatico, Regia di William A. Wellman. Con Janet Gaynor, Fredric March CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Nachdenken

14.10 DSE. Terra viva

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 17,30-18,30 Die Reise von Charles Darwin, 6, Teil (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 22° lezione (Replica) 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum

TV RADIOCORRIERE 93

RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Dartecipate tutti al gioco più sportivo del-

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul TV Radiocorriere formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dove te chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



	PARTITE DEL9	/2/86 - CONCORS	O 30)	
	SQUADRA 14	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	TORINO	ROMA	•	•	•
2	GENOA	CAGLIARI	•	•	
3	MILAN	SAMPDORIA	•	•	
4	FIORENTINA	СОМО	•	•	•
5	VERONA	INTER	•	•	•
6	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
7	CAMPOBASSO	LAZIO	•	•	
8	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	
9	EMPOLI	BOLOGNA	•	•	•
10	UDINESE	AVELLINO		•	
11	FOGGIA	MONOPOLI	•	•	
12	NAPOLI	LECCE	•		
13	BARI	PISA	•	Τ	Γ

acqua minerale LEVISSIMA

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2*	1	X	2
1	TORINO	ROMA	7-	•	•
2	GENOA	CAGLIARI	•	•	
3	MILAN	SAMPDORIA	•	•	
4	FIORENTINA	COMO	•	•	•
5	VERONA	INTER	•	•	
6	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
7	CAMPOBASSO	LAZIO	•	•	
8	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	•
9	EMPOLI	BOLOGNA	•	•	
10	UDINESE	AVELLINO	•		
11	FOGGIA	MONOPOLI	•	•	•
12	NAPOLI	LECCE	•	Г	Γ
13	BARI	PISA	•	Г	Γ

PARTITE DEL 9/2/86 · CONCORSO 30

BORSCI

	PARTITE DEL 9/2/86 - CONCORSO 30					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2°	1.	X	2	
1	TORINO	ROMA	•	•	•	
2	GENOA	CAGLIARI	•	•		
3	MILAN	SAMPDORIA	•	•		
4	FIORENTINA	COMO	•	•		
5	VERONA	INTER	•	•	•	
6	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•	
7	CAMPOBASSO	LAZIO	•	•	•	
8	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•		
9	EMPOLI	BOLOGNA	•	•	•	
10	UDINESE	AVELLINO	Г	•		
11	FOGGIA	MONOPOLI	•	•		
12	NAPOLI	LECCE	•			
13	BARI	PISA		•		



	PARTITE DEL 9/2/86 - CONCORSO 30					
	SQUADRA I*	SQUADRA 2*	1	X	2	
T	TORINO	ROMA	•	•		
2	GENOA	CAGLIARI	•	•		
3	MILAN	SAMPDORIA	•	•		
4	FIORENTINA	COMO	•	•		
5	VERONA	INTER	•	•	•	
6	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•	
7	CAMPOBASSO	LAZIO	•	•	•	
8	FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	•	
9	EMPOLI	BOLOGNA	•	•		
10	UDINESE	AVELLINO	•			
11	FOGGIA	MONOPOLI	•	•	•	
12	NAPOLI	LECCE	•			
13	BARI	PISA		•		

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 9 AL 15 FEBBRAIO

XXXVI Festival di Sanremo

Giovedì, venerdì e sabato alle 20,30 Raistereouno trasmette, dal Teatro Ariston (nella foto), il XXXVI Festival della Canzone Italiana. Questa edizione è presentata da Loretta Goggi e vi partecipano ventidue «big» e quattordici giovani promesse. Tra i cantanti stranieri ospiti, Sade, Sting, Spandau Ballet e Mr. Mister.



Andrea

Chenier

In collegamento diretto con il Teatro San Carlo di Napoli, Andrea Chénier di Umberto Giordano. L'opera, diretta da Romano Gandolfi è interpretata dalle voci di Piero Cappuccilli (nella foto) e Nicola Martinucci (martedì alle 20,25, Radiotre).

Scampolo



Per Invito a teatro. sabato alle 17,32, Radiodue, Scampolo, la commedia in tre atti di Dario Niccodemi. Con la regia di Gian Carlo Sammartano e la partecipazione di Mariano Rigillo (nella foto), Cinzia Bruno, Gino Lavagetto e Claudio Trionfi.

Classica

Tra gli appuntamenti di Radiotre della settimana, domenica alle 17,30, collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma, concerto diretto da García Navarro: domenica alle 21,10, dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. concerto diretto da Miltiades Caridis con il pianista Arnaldo Cohen; venerdi alle 19, dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli, concerto diretto da Lev Markiz, al piano Massimiliano Damerini.



Musicalmente

Serena Bennato
è la conduttrice di
Musiculmente volley,
sabato alle 18,30, Radiouno.
Napoletana, attrice di cinema
e teatro. Separati in casa
con Riccardo Pazzaglia
è il suo ultimo film.

RADIOUNO

Silvio Spaccesi presanta II guaatafaata. Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F Ferrari, A. Moradai, R. Sibilio, M. Tricamo a L. Valeriano. Al pieno F. Di Stafano. Regia di Peolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,10-22,57

Onda verde. Notiziarlo del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 Culto evangelico

GR 1 - I fattl e le opinioni

6,30 Mirror. Lo spattacolo allo specchio. Settimanaie del GR 1 di cinema, teatro a musica, a cure di Piero Senti

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida

La noatra terra. Rubrica di agricoltura del 8.50 GR. 1 a cura di Luigi Paverini

9.10 li mondo cattolico. Settimanale di fede a vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Mesas, in lingua Italiana, in collegamento con la Redio Vaticana, con brava omelia di Don Virgilio Levi

10,13 GR 1 flash

10,16 Radiouno vi invita all'ascolto di Varietà varietà. Spettacolo della Domenica con Paolo Panalil, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Faderica Morandi. Testi di isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Paneill. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presente Aiessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Talefonare al n. (06) 34 41 41/2/3/4

In diretta dall'Antoniano di Bologna, Nicola 11,58 Arigilano e Giovanna vi invitano all'ascolto di Le place la radio? Con la partecipazione straordinaria di Nilla Pizzi. Eiaborazioni musicali di Roberto Pragadio e i suoi solisti. Ospiti d'onora: il sax di Gil Ventura e li Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventra. Testi di Lombardi, Palumbo e Pierotti. Il programma è idaato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

14

13.52 Aniaprima di «Sotto tiro»

Onda verda Europa. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turi-13,56 sti stranieri in Italia

Sotto tiro. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Fallvena. Telefonare ai n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14 14.30

Raistareouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (I parte) Dagli etudi musica stereo e curlosità con Frenco Solfiti. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca, Telefonare al n. (06) 344141/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto II calcio minuto par minuto

17.03 Carta blanca stereo (Il parte) Teiefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobaaket a cura di Massimo Da Luca (Raalizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19

19.20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 Punto d'incontro. Progremma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

La musica Italiana nella letteratura atra-20 niera. Programma di Marina Piaaturo. Ragia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno

La Traviata. Opera in tre atti di Francesco Maria Plave. Musice di Giuseppe Verdi Violetta Valéry: Renata Scotto; Flora Bervoix: Giuliana Tevolaccini; Annina: Armanda Bonato; Alfredo Germont: Gianni Raimondi; Giorgio Germont: Ettore Bastianini;

Gastone Franco Ricciardi; Il barone Duphol: Gluseppe Morresi; Il marchasa d'Obi-ony: Virgilio Carbonari; Gluseppe: Angelo Mercuriali; Dottor Grenvil: Silvio Meionica Direttore Antonino Votto. Orchastra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maastro dei Coro Norberto Mola Prasentazione di Lucio Lironi

Nell'intarvallo (ore 21,13 circa):

Saper dovrasta. Quiz a premi di Lucio Li-

23 GR 1 - ultima adizione

23.05 Le telefonata di Nantas Salvalaggio 23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

Il peace fuor d'acqua. Riflessioni abbastanza scorravoli su cosa a sponda d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gioria De Antoni 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollattino dei mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodue preaenta. Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Rosy Mittiga

Oggi è domenica. Rubrica religiosa dal GR 2 a cura di Luca Liguori 8,15

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Una voce poco fa. Biografie appassionate del Grandi dalla lirica scritte a mamoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cava-gnino. Programma Sede Rai del Piamonte

9.30 **GR 2 Notizie**

12

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety ahow.** Con Leo Antinoz-zi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward Regla di Antonio Fugazzotto

11 L'uomo della domenica: Carlo Bonetti. Un programma di Paola Tomassini. Regla di Di-no Giannasi 11,30 GR 2 Notizie

GR 2 Anteprima aport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 HIt Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timpari

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14.30 In collagamento con Staraodue a GR 2, Radiodua presenta Stereosport (I parte)

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2. 15 presenta Domenica aport (I parta)

15.50 **GR 2 Notizie**

15.52 Stereosport (II parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

Domanica sport (II parta)

Stereosport (Ili parte) Nell'intervallo (ore 18,30) GR 2 Notizie 17,45

19.30 **GR 2 Radiosera**

20 Momenti musicali. Pagina più e mano celebri di compositori d'ogni tampo e paasa proposta da Giulio Cesare Castello

21 Le città sonore, itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvisa Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai dal Plemonte

Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedi. Realizzaziona di Marisa Vanni. 21.30 Progremma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un poeta e la sua terra: Le tre città di Nelo Risi. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi par l'Estero)

Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con 23.28 Notturno italiano

RADIOTRE

Praludio

6.55 Concerto dal mattino (i parte) Brani prasantati da Gian Piaro Francia Gioacchino Rossini: «Guallelmo Tell», sinfonie (Orch. "Philharmonia" dir R Muti) • Georg Philipp Telemann Sulta in sol minore per oboe e basso continuo (H. Holliger, ob., K. Thunamann, fg., C. Jaccottet, camb.)

7.25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino Talefonare al n. (06) 3612241

8.30 Concerto dal mattino (li parta) Johannes Brahms Concarto n 1 in re mi-Johannes Branms Concarto n 1 in re mi-nore op 15 per planoforte e orchestra (Pf D. Barenboim - Orch. «Naw York Philhar-monic» dir Z. Mehta) ♦ Orlando Di Lasso. Dalla Messa «Douce mémoire»: Sanctus (Orch Ensemble Vocal de Paris dir. A Jouve) • Johann Sebastian Bach: Preludio a fuga in si minore BWV 544 (Org H Walcha)

9,45 Giornale Radio Tra - flaah

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica a culture del GR 3, a cura di Enrico Moratti In questa edizione "La morta dall'arta-un'idea dall'atà romantica che continua a riproporsi nal nostro tempo Raffaello Franchini, Alberto Sughi, Carlo Ludovico Ragghlanti e Mario Luzi ci aiutano a comprenderne Il sanso

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma i Concarti dall'ttalcabla 1985-'66 Violinista Salvatore Accardo Pianista Bruno Canino

ribuna coperta

A GILBERTO EVANGELISTI



9 FEBBRAK

Pugnani-Kreisler: Preludio e Allegro ♦ Fritz Kreisler Liebesleid - Schön Rosmarın - La Gitana ♦ Pablo de Sarasale Jota Navarra -Romanza andalusa op. 22 - Zapateado ♦ Henry Vieuxtemps Romanza ♦ Henryk Wieniawski: Souvenir de Moscou ♦ Nicolò Paganini: La campanella

Giornale Radio Tre - flash 11,45

Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Am-11,48 biente, a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profeti. Programma di cultura reli-12 giosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja

2' puntata

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Musica e pensiero nella cultura moderna di Paolo Fenoglio «Il linguaggio musicale fra semantica e tautologia 6º trasmissione

13.45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i 14 materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia 17,30

In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma

Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Direttore Garcla Navarro

Piranista Aldo Ciccolini
Antonin Dvorak Karneval, ouverture da concerto op 92 ♦ Camille Saint-Saens Concerto n. 5 in fa maggiore op 103 per pianoforte e orchestra — Sinfonia n. 3 in do

minore op. 78 Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Nell'intervallo (ore 18,20 circa)

Giornale Radio Tre

America coast to coast. Cultura e societa negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Raffael-19,20 lo Siniscalco (Replica)

19.50 Un concerto barocco

Tomaso Albinoni: Concerto a 5 op 9 n 3 per tromba. oboe e archi (M. André, tr. D. Arrignon, ob. - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. J. Brown) • Claudio Monteverdi «Altri canti d'amor tenero arciere» madriga le a 6 voci (Complesso Strumentale Leonhardi Consort e Coro Monteverdi di Amburgo dir J Jurgens) • Johann Pez Trio-Sonata in re minore per 2 flauti e continuo (F Conrad e H -M Linde, fl.i dolci; J. Koch, v.la da gamba, H Ruf, cembalo) • François Couperin "Premier Concert Royal" per couperin "Fremier Concert Hoyal" per strumenti e cembalo (J Vandeville, ob. B Haudenbourg, cemb. J Fial, fg.) ◆ Arcan-gelo Corelli Concerto grosso in si bemolle maggiore op 6 n 5 (Orch. da Camera "Jean-François Paillard")

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pe-

setti. Leda Spiller Antropologia Dalla Sala Grande del Conservatorio Gi Verdi 21,10

I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai Direttore Miltiades Caridis Pianista Arnaldo Cohen Franz Schubert. Sinfonia n 3 in re maggiore · Richard Strauss. Burlesca in re minore. per pianoforte e orchestra ♦ Jean Françaix Quadruplo concerto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e orchestra (A. Romani, fl., S. Possidone, ob., E. Zappatini, cl., V. Bianchi, fg.) ♦ Bèla Bartók. Il mandarino miracoloso. suite op. 19 Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 22 circa) Libri novità

Un racconto di Marcel Schwob 22,45 Le imbalsamatrici con Roberto Accornero. Nicoletta Diulgheroff, Angela Parodi, Luciano Roffi. Regia di Franco Di Dio

da Torino - Il jazz. Presenta Riccardo Ber-23

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta blanca stereo (Vedi Radiouno)

Tutto il calcio minuto per minuto 15,52

Onda verde

GR 1 Sport - Tuttobasket 18,20

Onda verde 18,57

GR 1 Sera 19

Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti 19.20

20.30 GB 1 in breve/Onda verde notizie

20,32-23,59 Stereoblg domenica con Francesco Scelta

GR 1 in breve/Onda verde notizie 21,30

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione Chlusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

GLI AZZURRI VINCONO ANCHE PERDENDO TRE PUNTI

'è ancora un'Italia-Germania in cima alla lista d'onore della settimana videosportiva. Stavolta però non si tratta di ealcio ma di basket.

E neppure parliamo di uno di quei match senza nulla in palio che a lungo andare possono anelie riuscire stucchevoli, bensì di una partita valida per le qualificazioni ai prossimi campionati del mondo.

Per la squadra azzurra, che Valerio Bianchini sta cercando di rifondare, è l'ultimo impegno prima della rassegna iridata. Giovedì a Padova ci sarà l'in-Acontro (un tempo verrà trasmesso nel corso di Sportsette, su Raidue alle 22,40), venerdì a Monaco verranno sorteggiati i gironi del campionato. Nella stessa riunione gli organi internazionali decideranno se ammettere i professionisti ai Giochi Olimpici e ai tornei continentali e mondiali.

La questione interessa da vicino la Germania, che di questi tempi è costretta a rinunciare ai suoi elementi migliori proprio a eausa del bloceo che isola il basket dilettantistico dell'NBA. La stella della pallacanestro tedesca, Detlef Schrempf, un'ala alta due metri,

gioca a Dallas insieme con il centro Uwe Blab (2,18). Si tratta di giocatori di altissimo livello, a cui nessuna squadra può rinunciare a euor leggero, meno che mai la Germania da poco ai vertici del basket europeo.

Tra i giocatori fuori portata e'è anche Behnke, una collina umana alta ben 2,20: potrebbe anche giocare, ma studia in America ed è difficile la sua convocazione.

L'uomo migliore su cui l'allenatore Ralph Klein, ex tecnico del Maccabi e della nazionale israeliana, può contare è Jaeckel, canadese naturalizzato, un'ala guardia che vanta una media di circa 30 punti a partita.

Un anno fa, a Karlsruhe, l'Italia venne messa in grossa difficoltà dai tedeschi: vinse tuttavia per 65-61, grazie alla prestazione ispirata di Polesello. Allora il migliore della Germania fu Mendel (18 punti).

A Padova sarà sufficiente perdere con uno scarto non superiore a tre punti per ottenere il primo posto nel girone, importante per il suecessivo sorteggio di Monaco. Sia l'Italia sia la Germania sono comunque già qualificate per la fase suceessiva.

I tedeschi si piazzarono ottavi alle Olimpiadi e quinti agli europei di Stoccarda; si tratta dei migliori risultati della loro storia. I confronti diretti ei vedono in vantaggio per 24-3.

RAISTEREODUE

Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisa-betta Grande

Domenica sport (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

GR 2 Notizie. Bollettino del mare 16,53

Domenica sport (Il parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

GR 2 Radiosera 19.30

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

GR 2 Appuntamento flash

Disconovità. Il D J ha scelto per voi 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Massimo Cotto, Emiliano Li Castro

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali a notiziari Musica e altro: I cantautori italiani Pro-23,31

gramma di L. Damiani e C. Demofonti li Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci a un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno

5,45 li Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alia ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alia ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

impegnata a Padova contro la Germania

Enrico Gilardi, azzurro della

nazionale di basket

(14 mg. Bosse)

RADIOUNO

- GR 1 buonglorno. Notizie, agenda, Onda
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 In collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone conioro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

Gianni Bisiach conduce: Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-lucci con la collaborazione di Milla Pastori-11 no. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Pronto gulz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 Una vita di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (7°) Regla di M. Müller. Programma della R.S.I.

12 GR 1 flash

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano Via Aslago Tenda. Oggi: Lorella Cuccarini e i Dik Dik. In studio Donatella Moretti e Lu-ciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua 13.56 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

GR1 flash

16

14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: Ticket, Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz, di Sergio Fedele

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizzazione di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

Radiouno Jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-letti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di 17,30 Paola Zampini, 4º puntata

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

DSE Poetl d'oggl di Renato Minore, Regla di Costanza Filippeschi. 2º puntatà: 18,05 «Giuliano Dego»

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali. Direttore K. Böhm. A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR1Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul nostri mercati

La Sede Ral del Friuli-Venezia Giulia pre-19,25 senta Audiobox Labyrinthus. Spazio multi-codice di Pinotto Fava. «Recitativo accom-pagnato» di Gianni Menon

20 Le fonti della musica di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 fnquietudini e premonizioni. «Finite le vacanze» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Le-va. Regia di Lorenza Codignola

GR1 flash

21,03 La Scala è sempre la Scala. Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)

21,38 Canti d'Abruzzo di Antonio di Jorio

In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con 22 gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256 22.49

Oggi ai Partamento

GR 1 - ultima edizione 23,05

La telefonata di Nantas Salvalaggio 98 TV RADIOCORRIERE

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pletro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi Ricerche di Simona Fasulo Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione tele-fonare al.n. (06) 3611 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo 7,20

7.30 **GR 2 Radiomattino**

Lunedi sport a cura di Mario Giobbe

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Soap-opera all'italiana: Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Marti-8,45 no, Dario Piana e Paolo Taggi. 21º puntata. Regla di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della

9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9.30 GR 2 Notizie

9,30 Salviamo la faccia. Mezz'ora di radiomassaggio per sorndere tra le rughe... con l'aria 66 che tıra. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regla di Renato Zanetto. Pro-gramma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia 10

10,13 Mulini a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento In diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a. 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Gianluca Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12.10

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45

Massimo Giuliani presenta: Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Serglo Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

515 13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz, di Di-na Lipari e Annamaria Rossi. Regla di Fran-ca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tama-

ra Bologna GR 2 Economia 15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

- Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16.30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Glovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Cinema, leri e oggi. Fatti e personaggi, a

18

cura di Gianluigi Rondi - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regla di M. Mollica (25°)

18,30 **GR 2 Notizie** 18,32

Le ore della musica (I parte). Un programma di L. Padellaro con Lorenzo Chiera, An-

drea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19.30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19.57 Le ore della musica (Il parie) 21

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula "Jazz dal vivo". Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce 21,30 Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 -00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22.20 Panorama parlamentare

22.30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

23,28 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)

8.55 Concerto del mattino (i parte) Brani presentati da Aldo Nicastro Wollgang Amadeus Mozart Quartetto in si bemolle maggiore K. 458

7.25 Giornale Radio Tre

iva la radio

AUGHETTA LANARI

Susanna Mancinotti, 36 anni, autrice della trasmissione di Radiouno Week-end



Ghz 15-15.30 com. comm.

FEBBRAK

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino 7.30 Telefonare al n (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (il parte) Camitle Saint-Saens Sintonia n 3 in do minore op 78 con organo ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina Missa Brevis • Benjamin Britten-Gioacchino Rossini Soirées musicales

9.45 Giornala Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni Telefonare al n (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte) Franz Joseph Haydn, Quartetto in do mag giore op 74 n. 1 per archi • Johann Strauss Die Fledermaus Quadrille op 363 - Wiener Blut op 354 ♦ Johann Strauss Due Valzer

11.45 Giornale Radio Tre - flash

12

Succede in Italia. Fatti, personaggi e pro-blemi delle Regioni, a cura di Gianfranco 11,48 Ferroni Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale. Opera concerti, nofizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici. Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le rubriche oggi Cronache musicali — Dis-club con Sophie le Castel — Il carnev nella musica con Maurizio Carnelli (6) II carnevale Antologia operistica Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

Giornale Radio Tre - llash 15,15

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastrojanni, Luciano Riot ta Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

DSE Viaggio nella parola 17 Un programma curato e realizzato da Anto-nella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini Testi di Raniero Regni

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Danieta Recine, Federica Starace Nel corso del programma Camille Saint-Saens La jeunesse d'Hercule. op 50 (Orch Philharmonia dir C Dutoit) Pietro Nardini IRev H Szeryng) Concerto in mi minore per violino e archi (Sol H Szeryng - Orch A Scarlatti di Napoli della Rai dir R Kochl ◆ Carl Maria von Weber Trio in sol minore op 63 per clarinetto, violoncello e pianotorte (Strumentisti del Consortium Classicum) ◆ Gioacchino Rossini da Soirèes Musicales La pesca notturno n 8 (R Scotto sopr , B M Casoni, msopr A Bellrami, pf)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart Sintonia in sol minore K 550 (Cotumbia Symphony Orch dir B Walter | Franz Schubert 4 Improvvisi op 142 per pianolorte (Sol A Brendel) • Maurice Ravet Ma mère I oye balle Ilo ¡Pittsburg Symphony Orch dir A Previn)

20.45 Giornala Radio Tre

Note e corrispondenze sui tatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pe-21 setti Nicola Gallerano Storia

Dalla Radio Russa

Pianista Sviatoslav Richter Franz Schubert Sonata in sol maggiore op 78 (Trasmissione del 20-3-1985 per il 70 compleanno del grande pianista)

Il monitore lombardo. Scienza, tecnologia lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini

22,30 Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 Indetia dall'Unesco Zoltan Jeney Dodici Melodie per voce vio-lino e pianoforte (B. Hubbard, sopr., M. Tacke, vl., M. Obst. pl.)

(Opera presentata dalla Radio Ungherese) da Jorino - Il jazz. Presenta R Bergerone

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angiotetti

Giornale Radio Tre 23.53

Ultime notizie. Il libro di cui si parta

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notiurno Italiano e Raistereonotte 23.58

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luca De Gennaro e Fran cesca Martinotti

15,30-16,30-17 30 GR 1 in breve/Onda verde notizie Stereobig... con Barbara Marchand Federi-16 co Biagione e Augusto Veroni

16.32 Stereobig parade

18.57 Onda verde

19 **GR1Sera**

19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini Leonardo Rossi e Rupert

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23

GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Plano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. În diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

Hit Parade «Compilation»

19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata in studio Fabio Santini e Patrizia Zani

Stereodueclassic. Classica pact Presenta Lorenzo Macri 20,30 Hi-fi, Com-

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità, il D J ha scelto per voi

22.30 GR 2 Radionotte. Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Righi, Massimo Cotto Emiliano Li Castro, Fabrizio Stramacci

Il Giornale della mezzanoite. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicati e notiziari 23.31

Confronti: La scimmia sulla spalla Programma di S De Simoni a cura di L Bizzarri Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. 24 Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi

Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 Un luffo net passato 1,36 Il melodioso 800 2,06 Applausi a 2,36 Parole e musi-ca 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria 4,36 Complessi di musica laggera 5,06 Juke box 5,36 Par un buongiorno

5.45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SOGNO UN PRINCIPE AZZURRO MA DI UN ALTRO PIANETA

una innamorata della vita e delle sue molteplici manifestazioni. Susanna Mancinotti, nata a Roma nel '49, collabora alla Rai dall'81. Laureata in legge, si è cimentata in molte professioni dopo un diploma all'Accademia Silvio D'Amico.

Giornalista, autrice di testi radiofonici, ha scritto anche un libro Città amanti, Storia Patria Editrice, in cui intervista grandi personaggi sulle eittà che amano di più.

Qual è la città che ami di più?

«Roma, perché è una città che mi capisce. Ti offre moltissimo. Puoi andare al cinema, scegliere fra tanti teatri o anche semplicemente passeggiare a Villa Borghese o al Pincio».

L'aspetto di questa città che più ti

affascina?

«lo amo il centro di Roma, soprattutto Piazza del Popolo. Lo amo a tal punto ehe quando ci fu una lieve seossa di terremoto, il mio primo pensiero è andato all'obeliseo Flaminio che si trova al centro della piazza».

Sono quattro anni che scrivi, insieme ad Osvaldo Bevilacqua, i testi per Week-end, in onda alle 9 il sabato mattina su Radiouno: ti dà più soddisfazione scrivere o recitare?

«Penso che non si possa scrivere nulla se non si vive la vita in tutte le sue sfaecettature. Bisogna tuffarsi nella vita. Fare teatro invece ti fa vivere in un mondo più ristretto, più chiuso». Questo tuffarti nella vità ti ha creato problemi'.

«lo sono un'avventurosa. Mi piace vivere con curiosità e fare esperienze, pensa che sono andata su un dirigibile e che sto pensando seriamente di prendere il brevetto di pilota»,

L'avventura si addice a chi vuole

farsi una famiglia?

«Penso di sì, se la famiglia poi vive in modo avventuroso»,

La poesia che posto occupa nelle tua vita?

«Mi piace e in alcuni momenti particolari ne ho anche seritte per Eduardo De Filippo e per Tino Buazzelli».

Subisci il fascino della personalità altrui?

«Amo molto la gente: dalle persone sconosciute che incontro sull'autobus, che mi inteneriseono e incuriosiscono, ai grandi personaggi dei quali però cerco di scoprire l'anima».

Ti riconosci delle caratteristiche del

tuo segno, la bilancia?

«Mah, non saprei. Quello che so di certo è che sono poco legata alla realtà e sogno spesso ad occhi aperti».

E che cosa sogni?

«Vorrei conoscere un abitante di un altro pianeta e, se ci fosse un'intesa, mi piacerebbe anche innamorarmene».

Cosa ti rilassa in modo particolare? «Rifugiarmi nella fantasia».

Qualit. 15!- 17:30 stereo

ADIOUNO

- GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,45 ieri ai Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidieno GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fattl e le opinion!

- Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86 Telefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash
- Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nei tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari 10.30
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel aln (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 Una vite di Dino Di Luca, liberamente ispiraio al romanzo di Guy de Maupassant. 8º puntata. Regla di Mino Muller Programma della R S I
- 11,43 LP Musica
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano Via Asiego Tenda. Oggi: Lorella Cuccarini e i Dik Dik In studio Donatella Moretti e Luz Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142 Regla di Fabio Brasile

13 GR 1

- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 **GR 1 flash**
- Master City con Luca De Gennaro e Fran-14,03 cesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti. Oblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matii con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 ii Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G Neri Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000 in-contri con filosofi e scienziati — A proposito di Kurt Weill Realizz, di Sergio Chistolini 17 GR 1 ftesh
- 17,30 Radiouno Jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (4°)
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05 Speziolibero - i programmi dell'Accesso. A.P.R.i. - Alleanza per la riforma delle Istituzioni «Più potere all'elettore»
- 18,30 Musica sera: Musica dal Nord. Programma di Francesco Maria Marcucci 6' puntata Regia di Massimo Manna
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascoita, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostrt mercati
- 19,25 Audiobox Specus. Spazio multicodice di P Fave. "Halley's Party" di Glacomo Forte
- 20 Ore venti, su il siperio Piccola storla dell'avanspettecolo: L'avanspettacolo di Carlo Di Stefano Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 4º punteta (Replica)
- 20,45 LP Musica
- 21 **GR 1 flesh**
- Poeti el microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Aldo Palazzeschi. Notiziario della poesia. In studio Alfredo Giuliani. Regla di Angelo Marcoaldi 21.03
- 22 în diretta da Milano. Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffeella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49 Oggi al Perlemento
- GR 1 ultima edizione 23

- 23,05 La tetefonata di Nantas Salvalaggio
- 23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi Ricerche di Simona Fasulo Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n (06) 3611844
 - 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie
 - 7 Bollettino del mare
- Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo 7,20
- GR 2 Radiomettino 7.30
- DSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Rosy Miltiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap-opera all'italiana Andrea Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi 22' puntata Begia di Guido Maria Compagnoni Realizz effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9.10 Tagllo di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9,32
- Salviamo la faccia. Mezz ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe _ con l'aria 56 che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto Pro-gramma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- Speciale GR 2 Sport a cura di A Bicchielli 10
- 10.13 Mulint a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi Realizzazione di Gigi Musca
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita 10.30 Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-pare telefonando el n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regioneli - GR regionali - Onda verde Regione
- GR 2 Radiogiorno 12.30
- 12.45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori Tecnico del suono Cosimo Langiano Regla di Massimiliano Fasan
 - 13,30 GR 2 Radiogiorno
- Programmi regionali GR regionali Onda verde Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomertgglo? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzi di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regla di Franca Guerini e Vittoria Ruocco Sommario
- 15,05 Parliamone, sará più facile, a cura di Temara Bologna
- 15,30 GR 2 Economia
- Medie delle valute. Bollettino del mare - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 Chiamati In causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimi-ro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 18
- Viva l'operetta, a cura di G. C. Castello
 Masiro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più vocl. Regla di M. Mollica (26°)
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Leura Padellero con Lorenzo Chiera,

- Andrea Fasano e Paolo Teodori Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 Le ore della musica (Il parte)
- Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula "L'attualità". Un programma di 21 Franco Fayenz e Marco Molendini
- Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori pos-sono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 -00195 Roma Regia di Paolo Jorio 22,20 Panorema parlamentare

22,30 GR 2 Redionotte

Bollettino del mare

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- Prejudio
- 6.45 Giornale Radio Tre
 - Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- Concerto dei mattino (i parte) Brani pre-6.55 sentati da Aldo Nicastro. Ludwig van Beethoven Sinfonian 8 in fa maggiore op 93
- 7.25 Giornale Redio Tre
- 7,30 Prime pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino Telefonare aln (06) 361 22 4 t

nie di Scena dIDANTE GUARDAMAGNA



Concarto del maltino (il parte) 8.30 William Byrd Tribulationem civitatum mot tetto a 5 voci in 3 parti ♦ Ottorino Respighi bastian Bach Suite francese n 3 in si minore per cembalo + Piotr Ilijch Ciaikowski. Romeo e Giulietta Ouverture - tantasia

9.45 Giornele Redio Tre

10

Seine parla oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasmi e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli Elisabetta Girolami Silvia Zamboni Telef aln (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) Robert Schumann Quartetto in la maggio-re op 41 n 3 • Jean Philippe Rameau Les Paladins suiten 1 per orchestra

11,45 Giornala Radio Tre - Ilash

Succade în Italia, a cura di Giantranco Fer-11.48 roni Medicina e scienza realizzazione di Emanuela Medi Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicala. Opera concerti no-12 fizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti Gian Andrea Lo dovici. Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio Cronache musicali Il carnevale nella musica con scoclub Maurizio Carnelli (7") Antotogia operistica Musica a Napoli

13,45 Giornele Redio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - Ilash

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,18

15.30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta Tonino Ruscillo e Giancarlo Susanna

17 L DSE Teatri d'Italia. Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Lombardia 2' parte

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre 17.30 sentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri Daniela Recine Federica Starace. Nel corso del programma Johannes Brahms II canto delle Parche op 89 per coro a 6 voci e orchestra (Orch F larm Cecoslovacca e Coro Filarmonico di Praga dir G Sinopoli) ♦ Felix Mendels sohn-Bartholdy Concerto in sol minore op 25 per pianotorte e orchestra ISol R Firku Orch Sint di Radio Lussemburgo dir L de Froment)

Max Reger Trio in re mi nore op 141 biper violino viola e violoncello (Trio Italiano diarchi) • Gabriel Faure Apres un reve op 7 n 1 (K. Ricciarelli sopr L Silvestri pt 1

18,45 Giornele Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Nicolai Rimski Korsakov Mlada suite dal-Lopera (Orch Philharmonica Hungarica dir Richard Kappi . Ludwig van Beethoven Quartetto in mi bemolte maggiore op 74 «Delle Arpe» per archi (Ouartetto Italiano)

Giornela Redio Tre 20.10

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20.25 Una Stagione el San Carlo di Napoli In collegamento diretto Andrea Chènier Dramma lirico in quattro atti di Luigi Illica Musica di Umberto Giordano Andrea Chenier Nicola Martinucci Cailo RAISTEREOUNO

ro Giacomo Maggiore

Giornale Radio Tre

Angiolettr

Stereo City. Con Luca De Gennaro e Fran cesca Martinotti 15.30-16 30-17 30 GR 1 in breve/Onda verde noti-

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Notturno italiano e Raistereonotte

Gérard Piero Cappuccilli Maddalena di

Coigny Giovanna Casolla La mulatta Ber-

si Paola Romano La Contessa di Coigny Anita Caminada Roucher Francesco Elle-ro D'Artegna II romanziere Giovanni Van-

zelli Fouquier Tinville Nicola Troisi II san-culotto Mathieu detto "Populos" Guido Mazzini Un Incredibile" Piero De Palma

L'abate Angelo Casertano Schmidt Giu-seppe Zecchillo. Il maestro di casa Genna

ro Del Pozzo Dumas Nino Guida Direttore Romano Gandolfi Orch e Coro det Teatro di San Carlo di Napoli M del Co-

Negli intervalli (ore 21 21 55 e 23 circa)

Cronache e commenti di Renato Bossa

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola

Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Guido

Stereobig con Barbara Marchand Feoeri-16

co Biagione e Augusto Veroni 16.32 Stereobig parade

18,57 Onda verde

23,40

23.53

23,58

GR1Sera 19

Stereodroma con Stefano Pistolini Leonar 19.15 do Rossi e Rupert

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizle

22,57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23

23,05-23,59 Piano bar di F Lucarini con R Fogu e I Sansone Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

PER UN LUPO DI RAZZA MORDERE NON É UN VIZIO

on è per non parlare di Orsetta de' Rossi (che asseconda Daniele Formica, con procace grazia e precoce sapienza, nell'atto unico Il Impo di Maurizio Micheli); e non è certo per non parlare dell'ottimo Micheli, il quale comunque occhieggia (come scrittore/ attore comico assente) nel personaggio che Formica fa a modo suo; e non è neppure per non dire che il Teatro in Trastevere di Roma è rinnovato (caldo e confortevole); ma vorrei dedicare questo spazio a Daniele Formica «Comedian».

Intanto diciamo che vale la pena di rivedere lo spettacolo anche per chi lo ha già visto, perché (nella sua seconda parte) Formica si cerca provocazioni in platea e varia il gioco. Poi sarebbe d'obbligo la giusta citazione di Lennie Bruce (sempre quello di Dustin Hoffman), ma l'abbiamo già fatta per i recenti Comedians, di cui Formiea è un campione «life size».

Inline (e non per fargli piacere) bisogna dire senz'altro che il tenero Daniele è un personaggio comieo cattivo: timido ma feroce. Un lupetto ehe scondinzola eome un barboncino, ma poi ti morde la mano. E ti lecca subito la ferita guaendo,

Daniele Formica e Orsetta de' Rossi nello spettacolo Daniele Formica a luce rossa in scena al Teatro In Trastevere a Roma

ma non è che sia pentito: gusta il sapore del tuo sangue e mugula perché gli piace.

Formica si vanta di essere irlandese, imbranato, piemontese, ebreo e fragile. Giusto: perché in questo mélange lui sa mettere l'accanimento ambizioso di chi vuol farne non la «cicalàta» dell'entertainer (e l'allusione alla Cicàla è firmata da Formica) ma un discorso, tenue come per cortesia o anche per viltà e tuttavia mordace. Gusto di vendetta contro chi? «Maschi» e forti in genere, pose di seduttori e vincenti, fortuna di chi non fatica a meritarla ecc.

Nel programma di sala Formica ringrazia «tutti gli attori italiani che hanno lavorato e sono rimasti sconosciuti». Ma adesso che incominciamo a conoscerlo che fará? Dosando la sua risorsa di conversatore intelligente, che ci può intrattenere con sfoghi «sinceri» o anche raccontandoci tutto un film (come un Walter Chiari di buona annata), Formica un giorno sarà «Formica»: è scritto.

Nessuno si chiederà più se quel nome curioso, per non essere proprio quello del formicolante imenottero, non si pronunci per caso «Fòrmica» (come il laminato plastico), o magari (data l'origine irlandese) «Formàica».

Quando (fra poco: in bocea al lupo) Formica sarà veramente arrivato (come quelli che lui non ringrazia), siamo curiosi di vedere se il lupetto saprà mordersi da solo: per il Comedian è la grande prova.

RAISTEREODUE

Studiodua. In diretta notizie personaggi e musica ad alta qualità. In studio Anionella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento liash

16,05 I megnitici diaci. Dischi in cerca della Hit Parade

GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musice. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata in studio Fabio Santini e Patrizia Zani

GR 2 Appuntamento Ilash

21,30 Disconovità. Il D J ha scelto per voi 22,30 GR 2 Radionotte. Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di nolle con Massimo Cotto Emiliano Li Ca stro Fabrizio Stramacci, Enrico Righi

Il Giornela dalla mezzanotte. Onda verde

li Giornala dalt'Itelia 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicail e notiziari

Le nuova Irontlere: Calabria Una scom-23.31 messa possibile, di A. Rebacchini

Il Giornala dalla mazzanotte - Onda verde. Musica e notizia. 0,20 Intorno al giradisch 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italian gratfiti 2,06 Sotto il cieto di Napoli 2,36 Supersuccessi 3,06 Per sola orchestra 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 L'artista del giorno 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno

5,45 li Giornale dall'italia Notiziari in Italiano: elle ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

15-17.3) sterio

ADIOUNO

GR 1 buonglorno. Nolizie, agenda. Unda verde

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6.45 Jeri al Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 tavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fattl e le opinioni

Gianni Bisiach conduce Radio anch'to '86. Telelonare al n (06) 36 06 514 10 GR 1 liash

Radio anch'io '86 presenta Canzont nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da 10.30 Ughetta Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori-no Tel. n (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9.30

11,10 Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 Una vita di Dino Di Luca, liberamente ispiralo al romanzo di Guy de Maupassant (9°) Regia di M Muller Programma della R S I

12 **GR 1 Itash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda, Oggi. Lorella Cuccarini e i Dik Dik. In studio Donatella Moretti e Lu-ciana Lanzarotti Telefonare al n. (06) 344142 Regia di Fabio Brasile

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacgua

13,56 Onda verde Europa

GR 1 flash

14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

Radiouno per tutti: Habitat di Carla Ghelli 15,03 con Mario Carnevale. Realizz, Gigi Musca

16 fl Paginone, Rotocalco sonoro di all'ualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 - Dibattilo È accaduto e accadrá Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti «Gtı All Stars di Louis Armstrong» Pro-gramma di Vittorio Castelli. 4° puntata

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Oblettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

1-1.0-

18,30 Musica sera: Microsolco, che passione! Novità librarle e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19

18

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul nostri mercati

19.25 Audlobox Urbs. Spazio multicodice di Pinotto Fava «Magic moments» di Marco Baliani (Replica)

20 Operazione radio. Lulu di Frank Wedekind Traduzione, adatlamento e regia di Francesco Anzalone II banditore: Massimo Venturiello, Schigolch Viltorio Sanipoli; Lulù Mita Medici, Schon Renato De Carmine, Schwarz: Glanni Esposito, Alwa: Fabrizio Temperini, Casti Paolo Pierl, Un cliente Antonio Maria Magro. Jack to squartatore Francesco Anzalone Musiche originali di Piero Salina (Replica)

20,44 intervallo musicale

GR 1 flash

21,03 Due a prova di stelle. Varietà astro-cosmico un po' serio. un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Vivlani

21,30 Musica notte: Musicisti di oggi. Franco Mannino: Sintonia n. 2 (Orch. Sint. di Roma della Rai dir l'Autore)

In diretta da Milano Stanotte la tua voce Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con 102 TV RADIOCORRIERE 623 15-15.30 gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di Raffaella Brústia Telel al n (02) 34 52 256

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23,05 La telefonata di Nantas Salvalaggio

23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Notturno ttallano

RADIODUE

tn diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da P Cimatti Un programma a cura di L. Zacca-gnini Musiche a cura di G. Grimaldi Ricer-che di S. Fasulo. Organizzazi di N. Vincenzi Regla di Luigi Durissi Per partecipare alla trasmissione teletonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita di Mons Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8,05 programmi proposta da Rosy Miltiga

GR 2 Radiomattino 8.30

Soap-opera all'Italiana Andrea. Originale 8,45 radiotonico di Ivano Baldumi, Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Taggi. 23º puntata Regla di Guido Maria Compagnoni

Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le ter 9 10 ze pagine dei quolidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

10

Salviamo la faccia. Mezz'ora di radiomas-saggio per sorridere Ira le rughe con I aria che tira Regia di Renato Zanetto 9,32 516

Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

Multni a vento. Don Chisciotte e Sancho 10.13 Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguali del mondo d'oggi Radiotantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intratlenimento in diretta a cura di Rita Manfredi Gli ascollatori possono partecipare teletonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Giantuca Nicoletti

11.30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - Onda 12,10 verde Regione

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro I rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regla di Massimiliano Fasan

515 13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scust, ha vtsto II pomeriggio? Discorsi tra amici per lar passare più veloce it tempo. Organizz. di Di-na Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più tacile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

- Romanzi celebri proposti da Paolo Prato 16

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 Chiamati in causa Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Confel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Bu sacca Magli

 Mastro don Gesualdo di G Verga Lettura integrale a più voci Regia di M Mollica (27°) 18

18.30 **GR 2 Notizie**

Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea 18,32

Fasano Paolo Teodori Organizzazione di Maria Francia Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Capitot. Attualità culturali del GR 2 a cura dı Vannı Ronsisvalle

19,57 tt convegno dei cinque di Luca Liguori

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula "Jazz è bello dal catatogo della Fo-nit-Cetra" Di Franco Fayenz e Paolo Paduta 20.45

Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce 21.30 Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori pos-sono parlecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 00195 Roma Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotta

Bollettino del mare

23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

Preludio

6,45 Giornate Radio Tre

Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)

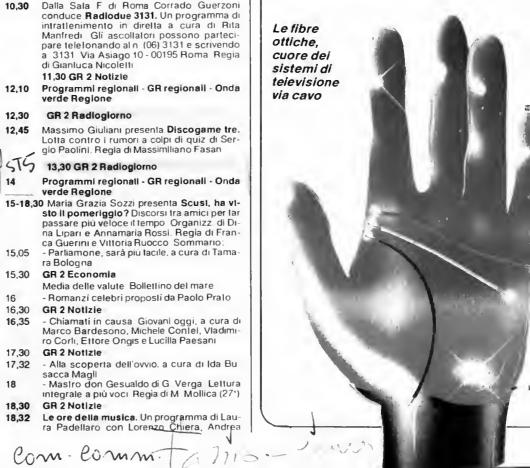
6.55 Concerto det mattino (I parte) Brani presentati da Aldo Nicastro Maurice Ravel Ouartetto in la maggiore per archi

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino Telefonare al n. (06) 361 2241



diGIANPIERO GAMALERI



FEBBRAIC

8,30 Concerto del mattino (il parte) Franz Schubert Quattro Improvvisi op 90 D 899 per pianotorte ♦ Nicolo Paganini Polacca e variazioni in la maggiore per violino e orchestra + isaac Albeniz iberia, suite per orchestra

9,45 Giornale Radio Tre

10

12

Se ne parla oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli. Elisabetta Girolami Silvia Zamboni Telefonare al n (06) 36 t 22 41

Concerto del maltino (III parte) 11 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia in re maggiore K 385 ♦ Charles Gounod «Pelite Symphonie- in si bemolle maggiore per fiati

11,45 Giornale Radio Tre - Ilash

Succede in Italia. Fatti personaggi e pro-11,48 blemi delle Regioni a cura di Giantranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale. Opera concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. În redazione Carlo Cavalletti Gian Andrea Lodovici Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le rubriche oggi. Pianista si diventa con Maria Delogu - Cronache musicali - Discoclub Il carnevale nella musica con Maurizio

Antologia operistica Musici-

sti in platea con Giorgio Corapi 13,45 Giornale Radio Tre

Giornale Radio Tre - Ilash 15.15

Carnelli (81)

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15,18

Un certo discorso a cura di Pasquale San 15,30 Ioli con Roberto Mastroianni. Luciano Riolta Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

Spazio Tre. Musica e attualità culturali piesentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri. Daniela Recine. Federica Starace Nel corso del programma Robert Schumann Concerto in la minore op 129 per violoncello e orchestra (Sol J Starker - Orch Philharmonia dir C M Giulini) • Antonin Dvorak Suite in la maggiore op 98 (American Suite) (Royal Philharmo-nic Orch dii A Dorali) • Cesar Franck Quintetto in la minore per pianoforte e archi (Quarletto dell'Orchestra del Teatro Bolshoi) ♦ John Dunstable Quam pulcra es mottetto a 3 voci (Compli vocale Hilliard Ensemble dir P Hillier)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (li parte) Woltgang Amadeus 19 Mozart Concerto in do minore K 491 per prianotorte e orch (Sol I Haebler - London Symphony Orch dir C Davis) ◆ Nicolò Pa-ganini Ouarletto n 14 in la maggiore per ganini Odarteffo il 14 ili la maggiore per violino viola violoncello e chitarra (S. Ac-cardo vI. A. Ghedin v. la R. Filippini, vc. C. Bonell chit.) ◆ Igor Strawinski. Pe-trouchka scene burlesche in 4 quadri (Su-tel (Orch Sint di Filadeltia dir. E. Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di F. Pesetti 21 Simonetta Picone Stella Scienze sociali

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori

1985 indetta dall'Unesco Haruyoshi Nogawa A look ot passing bird per orchestra (Orch Filarm di Tokyo dir H Yazakij • Tokuhide Niimii Concerto per pia notorte e orchestra (Sol Y Tanaka - Orch

Filarm di Tokyo dir T Odaka) (Opere presentate dalla Radio Giapponese) • Evgeny Stankovich Sintonia da camera n 3 per flauto e dodici archi (Sol. O Kudryashov -Orch da camera dell'Unione dei Compositori Ucraini dir 1 Blazhkov (Opera presentata dalla Radio Russa)

America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York Un programma a cura di Ratfaello Siniscalco

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouintelto in 22,30 si bemolle maggiore per due vl.i. due v le e vc. (Bamberg String Quartet e P. Hennevogl altra viola)

da Torino - Il jazz. Presenta R Bergerone 23,40 li racconto di mezzanotte a cura di Paola

23.53 Glornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23.58 Nollurno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve/Onda verde notizie Stereobig con Barbara Marchand Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde

GR 1 Sera 19

Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonar 19.15 do Rossi e Rupert

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione 23

23,05-23,59 Piano bar di F Lucarini con R Fogu e I Sansone

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

MILLE FOCOLARI DOMESTICI **COLLEGATI VIA CAVO**

a Francia cammina sul filo. Un filo, naturalmente, che non è quello del circo equestre, ma quello dei sistemi di televisione via cavo che vanno proliferando in diverse città. Anche qui, però, c'è un equilibrio

da rispettare.

Nella sua recente apparizione al programma L'heure de vérité di Antenne 2 il primo ministro Laurent Fabius ha tracciato un quadro complessivo di quello che potrà essere — avvicendamenti politici permettendo l'assetto dei nostri cugini d'Oltralpe in fatto di televisione. L'obiettivo è quello di arrivare a 7 reti via etere: le tre pubbliche, Canal Plus, due private commerciali (di cui una, ai blocchi di partenza, è Le Cinq di Berlusconi-Seydoux) infine un ultimo canale di servizio culturale a spiccati contenuti europei.

Ma accanto all'«etere» c'è, come dicevo, «il cavo», ed è tra i due sistemi che occorre guadagnare l'equilibrio. Prendiamo il caso di Biarritz, una località dei Bassi Pirenei portata a notorietà da Napoleone III che vi costruì una residenza estiva. A un anno e mezzo dalla sua nascita la TV-cavo di Biarritz, che si serve di collegamenti in fibra ottica, festeggia il suo mille-

simo abbonato.

Ma che cosa spinge la gente a spendere soldi per questo servizio quando

già riceve i programmi delle reti nazionali? Non certo la qualità delle trasmissioni, che dispongono di limitate risorse di mezzi e di personale (solo una piccola équipe di sei persone).

Il «segreto» sta in una parola ancora un po' ermetica: «interattività». Ciò significa la possibilità di far intervenire in qualsiasi momento, nel corso di un programma, uno spettatore che sta a casa sua, non solo con la sua voce, ma anche con l'immagine di se stesso e del proprio ambiente. «Un'interattività», ha scritto Philippe Etcheverry su Le Monde, «che trasforma i mille "focolari cablati" (cioè le mille abitazioni collegate in fibra ottica con la stazione televisiva) in altrettanti studi, grazie al "visiophone", una specie di telefono audiovisivo che dispone di uno schermo e di una camera video. Già s'immaginano», aggiunge il giornalista «i dibattiti che potranno svolgersi in diretta tra i telespettatori e le persone presenti nello studio centrale. Senza contare tutte le possibilità di gioco e di concorso».

oltre l'intrattenimento, ciò consente anche tutta una gamma di nuovi servizi: operazioni bancarie, prenotazioni di treni, aerei, spettacoli non avranno più attese allo sportello o al telefono, ma saranno «riscontrate» direttamente sul proprio video domestico.

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Antonella Giam paoli ed Emilio Levi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

I magnitici dieci. Dischi in cerca della Hit 16,05 Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport con Mario Giobbe. In studio Salvatore Calise ed Elisabetta Grande

GR 2 Appuntamento flash

22,30 GR 2 Radionotte Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTT

Musica e notizie per chi vive e iavora di notte con Emiliano Li Castro, Felice Liperi Maurizio Bianchini, Massimo Cotto

Il Giornale deila mezzanotte. Onda verde 24

5,45 li Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Musica oggi: Panorama di attualità musica 23,31

li, di T Schipa jr e C Demofonti li Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 intorno al giradischi 1,06 È il momento di 1,36 Buio in sala si-24 pario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due vo-ci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una nota 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno

Il Giornaie dali'Italia 5,45 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30. 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Qualit. 15-17.30 stores

RADIOUNO

- 6 GR 1 buonglorno. Notizie, aganda, Onda verde
 8,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 8,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,45 leri el Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-23 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Glanni Bislach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 Una vita di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (10°). Regla di Mino Müller. Programma R S I.

12 GR 1 flesh

12,03 Silvia Nebbla e Memo Remigi presentano Vla Asiago Tenda. Oggi: Lorella Cuccarini e i Dik Dik In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

- 13,20 Le diligenza di Osvaldo Bavilacqua
 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Master City presenta Speciale Festival di Sanremo. Negli Studi di Roma Francesca Martinotti. Da Sanremo Luca De Gennaro de Augusto Veroni
 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per lutti: Megablt. Settimanale per lutte le scienze di Carla Ghelli con Fran-
- co Foresta Martin. Realizz, di Gigi Músca

 II Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
 culturale ideato e condotto da Giuseppe
 Neri. Storia Dibattito Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
 17 GR 1 ftash
- 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 4° puntata
- 18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10 Musica per vot
- 18,30 Musica aere: Concerto di musica e poeala. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolte, si fe sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercsti
- 19,25 Audiobox Deaertum. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Comprehension du Son» di Arsenjie Jovanovi
- In diretta da Roma e Milano: Spettacolo. Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Annabella Carllani con Loris Barbieri; a Milano Michela Moro 21 GR 1 flash
- In diratta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23,03 GR 1 ullima edizione
 - GR 1 Speciale Sanremo a cura di Sandro Clotti
- 23,18 La telefonata di Nantas Salvalaggio
- 23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

In diretta dagti SIudi di Via Asiago in Roma i glorni. Divagazioni quolidiane di Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini Ragia di Luigi Durissi. Per partecipara alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

(the we Bone)

- 7,20 Parole di vita. Riflassioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quolidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05 Radiodue presenta. Sintest quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi 24° punlata Begia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10 Tagllo di Terza. Enzo Siciliano legge te tarze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- Salviamo la faccia. Mazz'ora di radiomassaggio per sorridara tra le rughe... con l'aria che tira. Regla di Renato Zanetto
- 10 Speciale GR 2 a cura di P Porcacchia
- 10,13 Mulini a vento. Don Chiosciotte e Sancho Panza - elmo in tasta e tancia in resta - coniro mostri, Irappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlala da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di infrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono parfecipare teletonando al n (06) 3131 e scrivendo a. 3131. Via Asiago 10 00195 Roma Ragia di Gianfuce Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali GR regionali Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45
 Massimo Giuliani presenta Discogame tre.
 Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regla di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radioglomo
 Programmi regionali GE
 - Programmi regionali GR regionali Onda verde Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presanta Scusi, ha visto Il pomeriggio? Discorsi tra emici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regla di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05 Parliamone, sará più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,30 GR 2 Economia
 - Media delle valute Bollettino det mare - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 Chiamati in causa. Giovani oggl, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello
- Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (28*)
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fesano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Ragla di A. Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 SE Perliamo di comptiti e cesa a cura di Antonella Proietti. Consulenza di G. Petracchi e A. G. Reitar, Regla di Franca Lipnarcoli.
- 20,10 Le ore delle musica (il parte)
- 21 Radiodue aera jazz. Coordinato da Paolo Padula: "L'attualità". Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sata F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivando a 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regla di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bolletlino del mare

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 8,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie mallino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

- 7 Concerto del mattino (I parle) Brani presentati da Aldo Nicastro Antonio Vivaldi Concerto in mi minore op 3 n 4

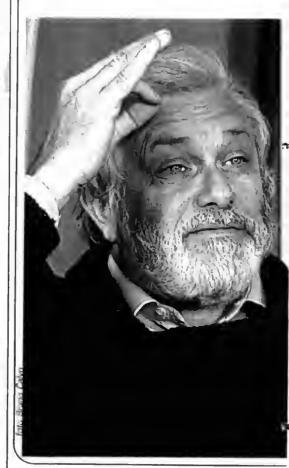
 Anton Dvorak "Husitska" Ouverture op 67
- 7.25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino Tetetonare at n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (Il parte)
 Sylvano Bussotti Fragmentations pour un
 joueur d'harpe, per due arpe ♦ Anton
 Bruckner Sinfonia n 3 in ra minore
- 9,45 Giornale Redio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicați alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabella Girolami, Silvia Zamboni A Milano Donal ella Borghesi Teletonare al n. (06) 361 22 41

L'anagramma

AGORGIO WEISS



or 12.15 Pro/C

Concerto del mattino (III parte). Claudio 11 Monteverdi "Se vittorie si belle", madrigale

Andre Jolivet Concertino per tr., archi e
pf • Felix Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia
n 4 in la maggiore op 90 "Italiana"

11,45 Giornale Radio Tre - Ilash

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI) 11,48

Ferroni Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale. Opera, concerti notizie e incontri a cura di Paolo Donati In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le rubriche oggi Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (91)

Antologia operistica I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornala Radio Tra

17

17,30

Giornale Radio Tre - Ilash 15.15 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15.18 Un certo discorso a cura di Pasquale San-15.30

toli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

DSE Clera una volta inno ad un prosciutto. Un programma di Francis Kuipers Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentale da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri. Daniela Recine, Federi-

Benedetta Craveri Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma Antonio Vivaldi Concerto n 8 in la minore da L Estro armonico op 3 (Sol F Gulli Collegium Musicum Italicum diretto da R Fasano) • Carl Maria von Weber Konzertstuck in fa minore op 79 per pianoforte e orchestra (Sol. R. Casadesus - Orch Sinla Maria von Media Registra della Parder K. Kondrachio • Ico. di Torino della Rai dir K Kondrashin) • Johannes Brahms Variazioni su un tema di Haydn op 56/a per orchestra (Orch Wiener Philharmoniker dir L. Bernstein) • Frédéric Chopin Valzer op post per pianoforte (Sol A Benedetti-Michelangeli)

Giornale Radio Tre

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Cotonia a cura di Domenico Ardizzone

Spazio Tre (Il parte) Franz Schubert Trio 19.15 Spazio Tre (II parle) Franz Schubert Trio in si bemolle maggiore op 99 per archi (G Kremer vl T Zimmermann, vla, W Despalj, vc) ♦ Ludwig van Beethoven. Sonata in si bemolle maggiore op 22 per pianolorte (Sol R Serkin) ♦ Ralph Vaughan-Williams Sinfonia n. 4 in fa minore (London Philharmonic Orch dir A Boult)

Giornale Radio Tre 20,45

Note e corrispondenze sui tatti det giorno

Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pe-setti Carmine Ampolo Storia antica

da Torino Appuntamento con la scienza di Giusto Benedetti a cura di Costanza Fi-21,10 lippeschi L Antartide storia e prospettive Partecipa Corrado Cigolini

Musiche di Liszt e Borodin. Franz Liszt Concerto n 1 in mi bemolle maggiore (Pf M Argerich - Orch London Symphony dir Abbado) ♦ Alexander Borodin Sinfonia 2 in si minore (Orch Sint di Toronto dir

n 2 in si A Davis)

Fatti documenti persone 22.25 tatin documenti, persone Itinerario nel meravigiloso: la visione del teatro nell'opera di Angelo Maria Ripellino di Benedetta Sforza e Giorgia Trasselli. Con Giulio Bosetti, Giancarlo Cortesi, Manuela Kustermann, Antonia Piazza, Sebastiano Tringali Regia di Giorgia Trasselli

da Torino - Il jazz. Presenta R Bergerone

It racconto di mezzanotte a cura di Paola 23,40 Angioletti

Giornale Radio Tre 23.53

23

Ultime notizie, Il libro di cui si parta

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

Stereouno presenta Speciale Festival di Sanremo. Negli Studi di Roma Barbara Marchand e Federico Biagione Da Sanre-mo Luca De Gennaro e Augusto Veroni

15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

Stereobig parade 16.32

18.57 Onda verde

19 **GR 1 Sera**

19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini Leonardo Rossi e Rupert

20,28 GR 1 in breve/Onda verde notizie

In contemporanea con Raiuno Dal Teatro 20,30 Ariston di Sanremo Ripresa stereofonica dirella del XXXVI Festival della Canzone Italiana. 1ª serata

22 circa GR 1 In breve/Onda verde notizie

Onda verde

23.03 GR 1 - ultima edizione

GR 1 Speciale Sanremo a cura di Sandro Ciotti

23,18-23,59 Plano bar di F Lucarini con R Fogue I Sansone

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi, in occasione del XXXVI Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamentie interviste con Emilio Levi

15,30-16,30-17,30 GR 2 Appuntamento Ilash

16,05 I magnifici dieci

GR 2 Radiosera 19.30

19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 Stereodueclassic. Presenta Lorenzo Macri

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D J ha scelto per voi **GR 2 Radionotte**

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto, Emiliano Li Castro

il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturati, musicali e notiziari Chi dice Italia: Scherza corlanti Di M Teo-

23.31 donio, a cura di C. Baracchini e R. Digilio

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumo-re 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori del '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Dedicato a le 4,06 Danze, romanze e con da opere 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelli per voi 5,36 Per un buon-

5,45 il Giornale dalt'Italia

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

LUCIANO DE CRESCENZO CON CARENZE DI SCUOLE

a volta scorsa ho iniziato a parlarvi dell'acrostico, un accorgimento tecnico-linguistico di lunghissima tradizione (dal linguaggio sibillino alla letteratura ellenistica, dagli autori latini a quelli del Trecento italiano), che consente ai poeti di comporre nascostamente, nelle pieghe del testo, una frase o un nome, utilizzando le lettere iniziali dei versi.

Anche le semplici sigle possono essere fatte rientrare, in senso lato, tra gli acrostici e vi ho già detto della misteriosa profezia dantesca («un cinquecento dieci e cinque, / messo di Dio, anciderà la fuia») interpretata da alcuni studiosi attraverso l'acrostico.

Ma mentre questa è soltanto una supposizione, innegabili sono gli altri esempi di acrostico rinvenuti nel poema dantesco.

Nel dodicesimo canto del Purgatorio Dante vede raffigurate su alcune lapidi le sventure che hanno colpito i superbi che vi sono sepolti (Lucifero che precipita dal cielo, Briareo trafitto dalla folgore, ecc.). Delle tredici terzi-

Luciano De Crescenzo, scrittore, sarà con Renato Pozzetto e Carlo Verdone, ii protagonista dei fiim 7 chill in 7 giorni di Luca Verdone

ne che descrivono tali vicende (versi 25-63) le prime quattro cominciano tutte con «vedea», le successive con «o», le altre con «mostrava» ed i tre versi che costituiscono l'ultima terzina cominciano anch'essi con «vedea», «o», «mostrava».

Le iniziali di tali parole, lette di seguito, danno «vom» (ossia «uom», se si tiene conto che nella grafia antica «v» corrisponde ad «u»), un vocabolo con cui Dante ha voluto sottolineare, per chi intende il linguaggio dell'acrostico, che il peccato della superbia è insito nella natura dell'uomo.

Un secondo esempio potrebbe celarsi nel primo canto dell'Inferno (Re Enea, ai versi 67-72), sempreché si dia credito ad alcune antiche edizioni, ove il verso 69 suona «e mantovani per patria ambedui», anziché «mantovani per patria ambedui». Per restare in carattere con i dotti argomenti di questa puntata, e rammentando che «satira» è l'anagramma di «risata», dedico a Luciano De Crescenzo questa mia terzina che, accennando scherzosamente ai suoi strepitosi successi librari, riporta al primo verso l'anagramma del suo nome:

Con carenze di scuole discettare ognora suole di sofismi ed altre fole. LUCIANO DE CRESCENZO = CON CARENZE DI SCUOLE

Qualit. 15-17.30 steres

RADIOUNO

- GR 1 buonglorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti

6,45 leri al Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-

14,57-16,57-18,57-20,57-23 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 deli ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fattle le opinioni

- Bollettino della neve
- Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash
- Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da 10.30 Ughetta Lanari
- GR 1 Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11.30 Una vita di Dino Di Luca, liberamente ispirato at romanzo di Guy de Maupassant (11°). Regia di M Müller Programma della R S.I.
- LP Musica 11.45 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano VIa Aslago Tenda. Oggi: Speciale Sanre-mo. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

- 13,20 Onda verde week-end di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa
- **GR 1 flash**
- Master City presenta **Speciale Festival di Sanremo.** Negli Studi di **R**oma Francesca Martinotti. Da Sanremo Luca De Gennaro e 14,03 Augusto Veroni
- 15 **GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Transatlantico. Settimanate di attualità politico-parlamentare Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16 Il Paginone di G. Neri. Dalle letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia 17 GR 1 flash
- 17.30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «It Jazz Russo dalle origini di dopoguerra». Programma di K. Wiernicki 4º pun-
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Musica sera. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezze estate

19 **GR 1 Sera**

- GR 1 Sport presenta Mondo Motori a cura di Arnaldo Verri 19.15
- 19.25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiose
- 19.30 Sul nostri mercati
- 19.35 Audiobox Lucus. Spazio multicodice di P. Feva. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
- 20 La Fonit-Cetra presenta. Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 La guerra segreta nel Mediterraneo, Pro-gramma di A. Santoni con E. Balbo, M. Van-nucci, L. Zoppelli. Regla di G. Venetucci
- GR 1 flash

t06 TV RADIOCORRIERE

In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rei. Stagione Sintonica Pub-bilca 1985-'86. Direttore Emil Tchakerov Violoncellista Natalia Gutman. Modesto Mussorgskij: Una notte sul Monte Calvo • 21,03 Dmitrl Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra • Modesto Mussorgskij-Maurice Revel: Quadri di una esposizione. Orchestre Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervello (ore 21,56 circa): Interviste e commenti

21

22.49 Oggi at Parlamento

23,03 GR 1 - ultima edizione

- GR 1 Speciale Sanremo a cura di Sandro Ciotti
- 23.18 La telefonata di Nantas Salvalaggio
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane di Pietro Cimatti. Regia di Luigi Durissi Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844
 - 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Botlettino del mare 7,20 Parote di vita di Mons Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**

8

- Trls-Trlbuna politica a cura di Jader Jaco-belli Confronto. PSI PRI Partito radicale
- 8.10 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- **GR 2 Radiomattino** 8,30
 - Bollettino della neve
- 8.48 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di tvano Balduini, Tania Di Martino, Darlo Piana e Paolo Taggi. 25° puntata Regla di Guido Maria Compagnoni
- Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani 9,10
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 Satviamo la faccia. Mezz'ora di radiomas-saggio per sorridere tra le rughe. . con l'aria che tira Regia di Renato Zanetto
- 10 Speciale GR 2 a cura di P Porcacchia
- 10,13 Mulini a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - etmo in testa e lancia in resta - con-tro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regioneli - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lolta contro i rumori a colpi di quiz di Ser-gio Paolini. Regla di Massimiliano Fasan 12,45

13,30 GR 2 Radiogiorno

- Programmi regionali GR regionali Onda verda Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto II pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz, di Di-na Lipari e Annemaria Rossi. Regia di Fran-
- ca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario Parliamone, sarà più facile
- GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare Romanzi celebri proposti da Paolo Prato GR 2 Notizie
- 16,30 16,35 - Chiamati In causa, Glovani oggi, e cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimi-
- ro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesanl **GR 2 Notizie**
- 17,32 18 Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
 Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regla di M. Mollica. (29°)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- Le ore della musica (I parte) Un program-18,32 ma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizza-zione di M. Francia Regia di A. Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19.50 Speciate GR 2 Cuttura di V. Ronsisvalle
- 19.57 Le ore della musica (Il parte)
 - Radiodue sera jezz. Coordinato da Paolo Padula. "Il nuovo suono del Jazz Italiano». Un progremma di Luca Cerchiari

21.30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori pos-sono partecipare telefonando al n (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 -00195 Roma, Regia di Paolo Jorio 22,20 Panorama partamentare

22,30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare
- 23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- Preludio
- 6,45 Glornale Radio Tre
 - Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve
- Concerto del mattino (I parte) Brani pre-sentati da Aldo Nicastro Wolfgang Amadeus Mozart Trio in mi bemolle maggiore
- 7.25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8.30 Concerto del mattino (Il parte) Jean Sibelius Sonatina in fa diesis minore per piano-forte ♦ Giuseppe Verdi. Laudi alla Vergine Maria (Dai quattro pezzi sacri) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski. Sinfonia n. 4 in faminore op 36
- 9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

Anteprima 'autore del T

Silvio Bertoldi: quando il giornalista offre argomenti agli storici. In questo caso anche il lettore ripercorre il passato per capire meglio i perché di Vincitori e vinti. Il libro è edito da Bompiani



6 R3 15-15,30 Com. Comm.

FEBBRA

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia 10 Zamboni Telefonare al n (06) 3612241

11 Concerto del mallino (III parte)

Luigi Boccherini Quintetto in do minore op 29 per archi • Anton Webern Passacap 25 per archit Antion Webern Passaca-glia per orchestra op 1 ◆ Ludwig van Beet-hoven Sonata in la diesis maggiore op 78 per pianoforte ◆ Jean-Philippe Rameau Concerto n 3 da «Pieces de clavecin»

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede In IIalia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Giantranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-lizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-12 dazione Carlo Cavalletti. Gian Andrea Lo-dovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le rubriche oggi. Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musica-li — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (10°) — Antologia operistica Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornala Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - Ilash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riot ta Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna Nel corso del programma Radiosoltware

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine. Federi-ca Starace. Nel corso del programma. Hector Berlioz Aroldo in Italia op 16 per

viola e orch (Sol W Primrose - Boston Symphony Orch dir Ch. Munch) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski. Le Stagioni, 12 pezzi caratteristici op 37/b. per pianoforte (Solista E Wild) ♦ Claude Debussy Prélude a l'après midi d'un faune (Fl M. Debost - Orchestre de Paris dir D Barenboim) ♦ George Piant Abende (M. Horpe more M. ges Bizet Absence (M Horne, msopr Katz pf)

18.45 Giornale Radio Tre

Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Na-19 poli I Concerti di Napoli

poli Toncerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai
Direttore Lev Markiz Pianista Massimiliano
Damerini Basso Leonard Mroz
Luigi Dallapiccola Piccolo Concerto per
Muriel Couvreux, per pianoforte e orchestra

Dmitri Sciostakovic Sei Romanze op
140, per basso e orchestra
Benjamin Britten
Variazioni su un tema di Franck Bridge
pp. 10 Orch A Scarlatti di Napoli della Pai op 10 Orch A Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 19,35 circa) I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pe-setti Cristiano Grottanelli Religioni

Dalla Radio Russa. Pianista Sviatoslav 21.10 Dalia Hadio Hussa. Planisia Sviatoslav Richter Sergei Prokofiev Sonata n 8 in si bemolle maggiore op 84 • Nikolai Myaskovsky Sonata n 3 in do minore op 19 (Trasm del 20-3-1985 per il 70 compleanno del grande pianista)

Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattili 22

Tribuna înternazionale dei Compositori 22.30 1985 indetta dall'Unesco

Gerd Kuhr Lamento e conforto per orchestra (Orch Sinf della Radio Austriaca dir L Zagrosek) ◆ Pawel Buczynski Musique des feuilles qui tombent, per orchestra d'archi (Orch da Camera Polacca dir J Maksymiuk) (Opere presentate dalle Radio Austriaca e Polacca) Austriaca e Polacca)

da Tormo - Il jazz. Presenta R Bergerone

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notlurno italiano e Raistereonotle

RAISTEREOUNO

15 Stereouno presenta Speciale Festival di Sanremo. Negli Studi di Roma Barbara Marchand e Federico Biagione Da Sanremo Luca De Gennaro e Augusto Veroni 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16.32 Slereoblg parade

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19,15

19.25 Stereodrome

20,28 GR 1 In breve/Onda verde notizie

20.30 In contemporanea con Raiuno Dal Teatro Ariston di Sanremo Ripresa stereofonica diretta del XXXVI Festival della Canzone Ilaliana. 2º serata

22 circa GR 1 In breve/Onda verde notizie

Onda verde GR 1 - ultima edizione

GR 1 Speciale Sanremo a cura di Sandro

23,18-23,59 Piano bar di F Lucarini con R Fogu e I Sansone Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

PACE IN PRIMAVERA NELLA REGGIA DI CASERTA

Silvio Bertoldi

ICITORI VINTI

aserta, 29 aprile, domenica. Alla fredda primavera del Nord si contrappone qui il dolce calore meridionale, il sereno d'un cielo terso. E, nell'immenso parco, l'imponenza del

palazzo reale borbonico. Dentro la sala sono accese le lampade per le riprese cinematografiche, si accalcano i fotografi militari. C'è una scritta nell'affresco sul soffitto: «Incipit novus ordo» (Comincia l'ordine nuovo). Sembra una beffa. La solennità dell'imminente cerimonia è temperata dalla diffusa allegria di chi si prepara a una festa.

Entrano (e tace il brusio) due personaggi vestiti con

abiti borghesi chiaramente occasionali. Sono il tenente colonnello della Wehrmacht Victor von Schweinitz e il maggiore delle SS Eugene Wenner. Vengono a firmare, per conto del comandante supremo in Italia, generale Heinrich von Vietinghoff, e del capo del retrofronte, Obergruppenführer SS Karl Wolff, la resa delle truppe tedesche. Dall'altra parte stanno vari ufficiali alleati, curiosi e impazienti.

Non c'è però il numero uno, il feldmaresciallo Harold Alexander, comandante del settore del Mediterraneo: inglese dalla testa ai piedi, non ha voluto dare ai delegati tedeschi la soddisfazione di sentirsi importanti grazie alla sua presenza.

Ne fa le veci, per gli Stati Uniti e la Gran Bretagna, il suo capo di Stato

Maggiore, generale Morgan de Rimeer, un gentiluomo dai capelli candidi che pare appena uscito da un esclusivo club di St. James Strect. Tra i vincitori c'è anche il silenzioso generale sovietico Kislenko, con il tenente Vraievskij.

Accanto ai tedeschi, un terzo signore in borghese: il nobile Gero von Gaewernitz, berlinese naturalizzato americano, segretario in Svizzera del capo dell'OSS

(Office of Strategie Service) degli Stati Uniti, Allen Dulles. Ossia del capo delle spie. Gaewernitz ha tenuto i contatti segreti tra le due parti e ha accompagnato in volo a Caserta von Schweinitz e Wenner, come garante. Poliglotta, molto complimentato dagli alleati, è il più elegante del trio in abiti civili.

Alle 14,10 del 29 aprile, quando i due plenipotenziari della Wehrmacht, abbagliati dai flash, hanno firmato, finisce in Italia dopo einque anni la seconda guerra mondiale. Non è presente a Caserta, tra i vinti, un delegato della Repubbliea Sociale:

RAISTEREODUE

Sludiodue. In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi, in occasione del XXXVI Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamanti ed interviste con Emilio Levi

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash 16,05 | I magnifiel dieci

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,20

21 21,30

Long Playing Hit 2
GR 2 Appuntamento flash
Disconovitá. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte. Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raisiereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Felice Liperi

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde 24

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

L'Italia in trasformazione: L'Università che cambia Di G Luti a cura di G Liuccio

Il Giornale della mezzanotte - Onda verda. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale 3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per

un buongiorno 5,45 Il Giornala dall'Italia Notiziari in Italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglase: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francesa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

steres

RADIOUNO

- 6 GR 1 buonglorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,45 lerl at Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parta Il Suda cura di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fattl e le opinioni

- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regla di Daniela Sbarrini 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,43 Lanterna magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia: Gloacchino Murat. Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 6º puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
- 13 GR 1

Estrazioni del Lotto

- 13,25 SE Musicalmente parlando... dalla A alla Z di Adriana Foti. Testi e consulenza di Meri Lao. 12° puntata
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 D. J. story. Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 5º puntata
- 14,45 LP Musica
- GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà. Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 In diretta da Napoli Doppiogloco. Intrattenimento semiserio In due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglleri e Jaia Caputo 17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio. Settimanate per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Oblettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti

 18,30 Musicalmente volley. Dischi, curlosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Uno studio per vol. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 CI slamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Reatizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
 21.03 «S» come salute di Luciano Sta
- 21,03 «S» come salute di Luciano Sterpellone
 21,30 Gialio sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- Stasera nel «Vero West» con Luca Barbareschi e Massimo Venturiello. Di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Tarzan nella giungia del linguagglo. Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regla Massimo Scaglione (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 Ultima edizione
 - GR 1 Speciale Sanremo a cura di Sandro Ciotti

- 23,15 La telefonata di Nantas Salvalaggio
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 11 pesce fuor d'acqua. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Gloria De Antoni 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Glocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone
- 9,06 Spaziolibero I programmi dell'Accesso Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Parlate dopo II blp. Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta Regia di Alessandra Daveri Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia 10 Speciale GR 2 Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,30 Il Piccolo grande Teatro. Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 11 Long Playing Hit. Presenta Marına Leoni 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali GR regionali Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radioglorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi
 - () 13,30 GR 2 Radiogiorno
- Programmi regionali GR regionali Onda verde Regione
- Mia cara star. Rock'n'roll diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon Regla dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade. Presenta T Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Anionio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro: Scampolo. Commedia in tre atti di Dario Niccodemi Scampolo: Cinzia Bruno; Tito: Mariano Rigillo; Franca Magda Mercatali; L'ingegnere Giulio Bernini: Gino Lavagetto; Emilia, sua moglie: Angiola Baggi; Egisto, cameriere d'albergo: Francesco Di Federico; Lo sconosciuto: Sandro Dori; Il professor Giglioll Claudio Trionfi. Regla di Gian Carlo Sammartano Nell'intervallo (18,35 circa) GR 2 Notizie
- 19 Insieme musicale. Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Eccetera e Cetra (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico Roma. Stagione SInfonica Pubblica 1985-'86. Concerto diretto da Militiades Caridis. Arpista Claudia Antonelli Soprano Marianna Nicolesco. Mario Zafred. Concerto per arpa ♦ Franz Joseph Haydn: Scena e arla di Berenice: «Berenice che fal?», per soprano e orchestra ♦ Gustav Mahler: Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Musica da Compact-Disc.
- 22,55 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

- 23,15 Eccetera e Cetra (Il parte)
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
 - Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)
 Brani presentati da Gian Piero Francia
 Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 45 in fa
 diesis minore "Degli addii."
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Italo Avellino Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (It parte)
 Frédéric Chopin Ballata n 2 in fa maggiore
 op 38 ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina
 Quattro Mottetti a 5 voci da «Canticum Canticorum» ♦ Paul Hindemith «Kleine Karnmermusik» op. 24 per quintetto di fiati ♦
 Piotr Ilijch Ciaikowski Sinfonia n 2 in do minore op 17 «Piccola Russia»
- 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

- II mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi 3º puntata In studio Giuseppe Orlando
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)
 Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in mi

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Courmayeur, con 35 impianti di risalita e 100 chilometri di piste, è una delle più rinomate stazioni sciistiche d'Europa



15 FEBBRAIC

bemolle maggiore K 447 per corno e or-chestra • Gottredo Petrassi Trio per archi • Ferdinando Carulli Duo in sol maggiore op 34 per 2 chitarre + Franz Schubert Sintonia n 5 in si bemolle maggiore Glornale Radio Tre - flash

11.45 Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC

e la DLF di Colonia a cura di D. Ardizzone Radiotre e il Teatro alla Scala in collabora 12 zione con la SNAM (Gruppo ENI) presenta no da Milano - **Una stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro Cronaca di un anno e storia di due secoli. În studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13.45 Giornala Radio Tra

Grandi interpreti: Jean-Pierre Rampal Georg Friedrich Haendel Sonata in si minore per flauto e continuo op 1 n 9 (Cemb R Veyron-Lacroix) ♦ Giovanni Battista Pergolesi. Concerto in re maggiore n. 2 per flauto, archi e continuo (Orch da Camera di Stoccarda dir K Munchinger] ◆ Giuseppe Sammartini Concerto in ta maggiore per Ilauto archi e continuo (Orchestra da Camera della Radiodillusione Sarroise dir K Ristenpart) • Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in do maggiore per flauto arpa e orchestra (Arp L Laskine - Orch da Camera Jean-François Paillard dir J - F Paillard)

15,15 Giornale Radto Tre - Itash

Controsport. Settimanale del Giornale Ra-15,18 dio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

15.30 Folkoncerto a cura di Tonino Ruscillo La storia del flamenco con Marina Cepeda Fuentes

L'arte in questione. Rubrica di arte visiva 16.30 contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In 17 redazione Costanza Filippeschi Nel corso del programma. Ludwig van Beethoven. La consacrazione della casa, ouverture op 124 |Orch Wiener Philharmoniker dir H Schmidt Isserstedt) . Gaetano Donizetti Ouartetto n 1 in mi bemolle maggiore per archi (Ouartetto «Amati») ♦ Christian Sinding Suile in la minore (VI I Perlman - Pittsburg Symphony Orch dir A Previn) ◆ Joaquin Turina Sonata in re minore op 61 (Chit I Costanzo) . Mily Balakirev Ouverture su temi popolari russi (Orch, Sinf, delt Accademia dell URSS dir Y Svetlanov) • Bèla Bartók Suite op 14 (P1 Z Kocsis)

Giornala Radio Tre 18.45

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

Spazio Tre (Il parte) Wottgang Amadeus Mozart Serenata in re maggiore K 250 "Haffner" (Orch Sinf della Radio Bavarese dir R Kubelik) • Ernest Chausson Ouartetto in la maggiore op 30 per pianotorte e archi [Quartetto Richards N Liddel, vl. J Stewart v la B Richards vc B Roberts,

Glornale Radio Tre 20,45

Note e corrispondenze sui tatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pesetti Antonio Pavan Scienze mediche

21,10 Atban Berg nel centenario della nascita di Paolo Petazzi 2' trasmissione

22 da Torino - La musica. Ouindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

da Torino - Il jazz. Presenta Riccardo Ber-23 gerone

Giornale Radio Tre 23.53

Ultime notizie. It libro di cui si parla

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

Stereouno presenta Speciale Festival di Sanremo, Negli Studi di Roma Barbara Marchand e Federico Biagione Da Sanremo Luca De Gennaro e Augusto Veroni

15,30-16 30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16.32 Stereobig parade

18.57 Onda verde

GR 1 Sera 19

19,15 Stereodroma con Stetano Pistolini, Leonar do Rossi e Rupert

20,28 GR 1 in breve/Onda verde notizia

In contemporanea con Raiuno Dal Teatro 20.30 Ariston di Sanremo Ripresa stereofonica diretta det XXXVI Festival della Canzone Italiana. Serata linale Al termine Chiusura Le trasmissioni pro-

seguono con Raistereonolte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi, in occasione del XXXVI Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste con Emilio Levi

t6-17 18-19 GR 2 Appuntamento liash

16,05 i magnifici dieci

18,05 Hit Parade "Compliation"

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Musica e notizie con Fabio Santıni e Patrizia Zanı

20.20 Long Playing Hit

20.54 Stereodueclassic

In contemporanea con Radiodue Da Roma Staglone Sinfonica Pubblica 1985-'86 (Vedi Radiodue) Nell'intervallo (ore 21.35 circa) Musica da Compact-Disc.

GR2Radionotte

23,10-23,59 F. M. Musica (II parte)

- Disconovità. Il D J ha scelto per voi Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notta con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi. Felice Liperi, Maurizio Bianchini

li Giornale dalla mezzanotte. Onda verde

5,45 li Giornala dali'Italia

5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cuiturali, musicali e notiziari

Costallazioni: La sera della prima - La rige-nerazione Programma di C. Barilli 23.31

Il Giornale della mezzanotta - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche 0,36 Musica sotto le stelle 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Facciamo le ore piccole 2,06 Fiore all'occhiello 2,36 Canzoni di successo 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz 4,06 Viaggio sentimentale 4,36 Musi-calmente vostri 5,06 Musica in 5,36 Per un buongiorno

Il Giornala dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1.03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in Irancese alle ore 0.30, 1,30, 2,30, 3,30 4,30, 5,30 in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN ANNIVERSARIO TUTTO DA SCALARE

■uti gli occhi sul Monte Bianco che festeggia il duecentesimo anniversario della prima ascensione, compiuta l'8 agosto 1786 dal medico francese Michel Gabriel Paccard e dalla guida di Chamonix Jacques Balmat.

Il Bianco (4810 metri la massima vetta) è il più alto monte d'Europa. La sua «capitale» italiana, in Val d'Aosta, è Courmayeur, la cui frazione di Entrèves è collegata alla località francese dei Pèlerins dai quasi 12 chilometri del traforo del Monte Bianco inaugurato nel 1965. Ma si può «espatriare» anche ad alta quota, utilizzando il sistema di tre funivie con cui si raggiunge quel maestoso balcone alpino che è Punta Helbronner.

Situata a quota 1220 metri, Courmayeur è raggiungibile con l'autostrada Torino-Aosta o anche in ferrovia, scendendo alla stazione di Pré-St-Didier.

Il suo «dominio sciabile» comprende 100 chilometri di piste, con 7 funivie, 2 telecabine, 5 seggiovie, 17 sciovie. Nei suoi 43 alberghi il costo delle settimane bianche oscilla quest'anno fra le 212.000 e le 784.000 lire (si pagano invece dalle 130.000 alle 295.000 lire nei meublés con prima colazione).

Le escursioni, sia sugli sci sia nel periodo alpinistico estivo, si svolgono in cornici di incomparabile bellezza, a tu

per 111 con colossi e vette solenni come l'Aiguille du Midi, il Dente del Gigante, les Grandes Jorasses.

Una novità per questo 1986 è il programma «Mont-Blanc Ski Adventure»: in gruppi di 8 persone, con l'assistenza di guide, si parte dal campo base presso l'Hôtel Meublé Emile Rey per raggiungere il versante francese percorrendo i candidi sentieri del fuoripista.

Nei ristoranti domina la succulenta gastronomia valdostana.

Fra i più noti la Maison de Philippe (lingua alle erbe alpine, ravioli con funghi porcini, trote al vino rosso), il Ristorante Brenna nella frazione di Entrèves («carbonada» e «polenta concia») e ancora il Pierre Alexis in stile di un secolo fa (maccheroni con salsa di salsicce ed erbe aromatiche) o il Vieux Pommier (la cui specialità è il dolce di mele renette).

Indirizzi

Rivolgersi all'efficientissima Azienda di Soggiorno (tel. 0165/842072) per informazioni sulle possibilità ricettive e sulle attività sportive speciali, fra cui il fuoripista in elicottero, lo sci alpinistico, lo sci acrobatico.

All'Azienda di Soggiorno troverete anche notizie sulle scuole di sci, che dispongono di ben cento maestri (tre ore al giorno di lezioni collettive costano 65.000 lire a settimana).

Domenica

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 18,45 - 19,30 Piogrammi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40

12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Pro grammiregionali

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per gli italiani d'oftre fron tiera Almanacco Notizie Cronache 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornala radio 8,42 - 19,30 Programmi regionali SfCILfA. 14 - 19,20 Programmi regio

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 -19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Prngrammuagionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADI-NA. 13,30-14 Niitizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai ciepes

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale iadio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GILI-LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera Almanacco Nolizie Crona-che. 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 -19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale i adio: 14 Programmi regionali

Al tarmine dei GR regionali «Dnda verda Regione» in collaboraziona con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÍ 12

Sender Bozen

7,15-10 - 12 - 13 - 17 Nachuchten 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 19,58 Der Verkehrsfunk 7.28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehisfunk.
6.45 Guten Morgen mit Musik 7 Let s speak English 7,33 Dei Heilige des Ta ges. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 - 8,30 Wann das Singen net wai. 8 ekannte Chore aus dem Alpenraum 9,30 Nobelpieisträger dar Literatur (Whgl. Heute: Dei Nohelpieisträger von 1956 «Juan Ramón Jimenez». 10,05 Matinée. 10,30 Unter anderer Sonne IWhgl. 11,15 «Rendez vous dei Plattenstais» voigestellt von Joachim Hendel. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Waihung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Dperimusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Das Potität: «Hannibal». 17,05 5 nach 5: Ju gendwelle. Ping. Pong. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungan bei Kindarn und Jugendlichon. 19 Dei Sandmann, der ist daf 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Franz Schubert. Winterreise D 911 op. 89. Liederzyklus von Wilhelm Müller. Aust.: Ernst Haeftigel. 21,30 Bücher der Gegenwart 21,67-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poločila.
7,20-8 DO8RD JUTRO PO NASE: Kolederček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavina glesba, 8,10 ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitevi, 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Skoncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h - Lahka glasba.
13,20 Revija ZCPZ v Kulturnem domu v Tratu: Tržaški mešani zbor (vodi T. Simčič), ženski cerkveni zbor iz Skednja (vodi K. Koren) in cerkveni zbor iz Skednja (vodi D. Jakomin). Nato: Glasbena priloga.
14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problemetika. Nato: Glasbena skice. 17,10 Min glasba. 18 Poezija slovenskega zapada. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnij spored.

DOMENICA 9

Sender Bozen

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten

8 Misik zum Sonntag 8,40 Dieser Je
sis aus N 11. Folge: Derömische Haupt
mann. 9 Poessealbium. 9,50 Musik Jur
Tasteninstrumente. 10,40 Jahre Sender
8 ozen. Direktübertragung aus dem Dom
in 8 ozen. Feierliches Pontilikalamt zele
briert von Diozessanhischof Joseph Gar
gitter. F. J. Haydn: Missa Sancti Nicolai
Peter Holzi: Juhilate Deo. Herbert Paul
michl: Ave Maria. 11,10 Auf der Sun
nenseit'n. 11.35 An Elsack, Etsch und
Rienz. 12,10 Werhalunk und Musik
12.20 Die Kirche in der Welt Eine Sen
dung mit Josel Innerholei. 13,10 Wei
bung. 13,15 Landwirtschaft aktuell.
13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30
Sonne ins Leben. Eine Sendung für den
dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für
Sief Das Wunschkonzeit des Senders
8 ozen 15,30 Tirofer Bauch im Jahres
lauf. 17 Musik der Volker. Marta Eugena
Weibezahn: «Lateinamerikanische Car
navalitos». 17,30 Märchen aus aller
Welt. Heitere Märchen aus Südamerika
18 Sportpourr. 75 Minuten Non Stop
Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell
20 Sonntagskonzeit. 21 Themen der
Zeit. Der amerikanische Wissenschaltlei
und Nobelpreistrager Linus Pauling im
Gespräch mit Harold von Troschke
21,57-22 Das Programm von morgen

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
8-13-19 Radijski dnevnik
14 Kratka poročila
8,30 Slovanske popevke 9 Sv. maša iz
župne cerkve v Rojanu, 9,45 Glasbani
mozaik, 10,30 Mladinski oderi: «Med v
zporednikr in poldnevniki». Radijska nadaljevanka v štitih delih, ki jo je napisala
Zora Tavčar. Drugi del Produkcija: Radio
Tisl A, režija: M. Prepeluh 11,15 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas. 12
Kmatijski tednik, 12,30 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva repriza: Josip
Tavčar: «ločitev» Izvirna radijska igija.
Režija: M. Jršič, produkcija: Radio Trst
A, 16,40 Sport in glasba ter prenosi z
naših prireditev 19,20 Jutrišnji spored

GIOVEDI 13

Sender Bozen

Sender Bozen
7.16 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 19.58 Der Verkehrsfunk
6.45 Guten Moigen mit Musik. 7 Italie
nisch im Alltag 7.33 Der Heilige des Ta
ges. 7.35 Musik und weitere Informatio
nen. 8-8.30 Fröhlich unterwegs. 9,30
Schulfunk Iur die Mittelschule (Whg.).
Das Potität: «Harinibali». 10.05 Mati
née. 10.30 Treffipunkt. 11.35 Veirhaltensstörungen bei Kindern und Jügend
lichen (Whg.). 12.30 Mittagsmagazin.
13.10 Werbung. Veranstaltungskalan
der 13.15-13.40 So klingtis in den
Bergen. 18.30 Dei Notanschlüssel. Hol
ger Douglas: «Mittelalterliche Musika
17.05 5 nach 5: Jügendwelle. Radiosi
gnale. 18 Chormusik. 18,40 Dichtei
stimman aus Tirnl. 19 Der Sandnann
der ist dal 19,30 Abond aktuell. 20 Bla
smusik mit Gottfried Veit. 20,30 «De
Tod dei Grätin». Ein Kriininalhörsiel von
Guntiam Vesper Mit. Katja Kesslai,
Wolgang Schwarz. Jodoc Seidel, Vera
Schweiger, Petei Kner. Jürgen Cziesla
Marlies Engel, Ingold Wildenauer, Klaus
Knuth, Maigret Neuhaus, Sigrid Pawal
lek, Wolfgang Stendar, Silvia Jost, Dina
Hinz und Bernd Rumpf. Regie: Roheit
Bichler. 21,57-22 Das Programni von
inorgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Redijski dnavnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porocila,
7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole
derček · (7,40) Pravljica · Narodnozabav
na glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do
Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni ino
zaik. 10,10 S koncertnega in opernega
repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Pol
judno čtivo · Sestanek ob 12h · Lahka gla
sba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10
CAS IN PROSTOB: Ne prezimo i 15 MLA
DINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK:
Na goriškem valu Nato: Glasbene skice.
17,10 Mi. in glasba: Altensteiger Vokal
sextett iz Altensteiga v Nemčiji (vodi T.
Broitlingi in Logaški oktet (vodi T. Tocon)
na 24. Mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18
CETRTKOVA SPECANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glashena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 -19,58 Der Verkehrsfunk

7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk
5.45 Landwritschaft aktuell IWhg I, 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und wettere Informationen 8-8.30 Tiroler Brauch im Jahroslaul IWhg.J 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinèa mit Südtiroler Künstlern und Komponisten 10,30 Kontakte Das Muntagsmagazin 13,10 Werbung Veranstaltungskalender 13,15-13,40 Dereutenmelodien 16,30 Birele-Briele Briela. 17,05 5 nach 5 Juigendwelle Oberieltenmelodien 16,30 Birele-Briele Briela. 17,05 5 nach 5 Juigendwelle (David Bowies 6 Folge. 18 Allerhand Durcheinand 18,30 Die Nobelpreisträger der Literalur Heute Dei Nobelpreisträger der Literalur Heute Dei Nobelpreisträger von 1955 «Juan Ramon Jimenez» 19 Dei Sandmann. dir ist dat 19,30 Abend aktuell 20 Volksmusik 20,20 «40 Jahre Rundfunk. 20 Jahre Feinsehen» Direktubertragung aus dem Peter Thalquter Haus Algund Gamal GSpielt, Oamal G'Sungen 15 Jahre Volksmusikantentrellen des Senders Bozen. 21,30 Unter anderer Sonne Holbildiehe nach dem Boman von Ernst Lothal für den Hörlunk dramatisert von Homas Sepeher 5 Folge Roger Euch Lothar für den Hörfunk dramatsvart von Thomas Seeber 5 Fölge Regie Erich Innerebner 22,20 22,23 Das Pro granim von morgen Sendeschluss

Trst-v slovenščini

Trst - v słovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kiatka potočila
7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole datček (7,401 Pravljica Narodnozabav na glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovievl. 8,40 Glasbeni mozak. 10,10 S kon ceitnega in opernega repetoaija. 11,30 - 13 PISANI LISTI. Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lähka glasha. 13,20 Zborovska glasba: Tržaški oktet v Kulturnem domu v Trstu. Nato: Glashena piiloga. 14,10 CASIN PROSTOR. Iz šolskiegasve ta. Nato: Glashens skice. 15 Dtroški koti ček: «Ali mas poznaš"». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice piipo vedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi. in glasba: Simfoničini oikester. RTV. Ljubljana v občinskem gledališčiu v Tržiču. 18 Kmetijski tednik Iponovitevl. 18,30 Glasbena piiloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ II

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichtein,
7, 28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 19,58 Dei Verkehrstunk
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italie
nisch im Alltag 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Intormatin
nen, 8 - 8,30 Hauptsächlich Nebensachliches
9,30 Briefe Briefe Briefe, 10,05
Matinée mit Konzertmitschnitten, 11 Tirol isch lei nans Mundartgedichte aus
Nord Ost unind Südtiroll Whgl. 11,45 Blasmusik, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10
Weibung Veranstaltungskalender
13,15 13,40 Aus Volksmusikantentref
len des Senders Bozen aus dem Kultur
saal in Kaltern am 15,4 1972, 16,30 Kin
derfunk, «Die schönste im Land» ein Hor saal in Kaltern am 15.4.1972. 16.30 Kin derfunk. «Die schönste im Land» ein Hor spial vin Geit Prokop. 17.05.5 nach 5. Jugendwelle. 18 Kammermisik mit Aul nahmen des Senders Bözen. J. S. Bach Französische Suite in G. Dur 8WV 815. Bet a Bartók. Contrasts. W. A. Mozart. Ada gio und Fuge KV 54h in c. moll. 18.45. Zwaispiachigkeit bei uns und anderswo. 19. Folge: «Die Rolle der Schule bei Min derheiten». 19.30 Abend aktuell. 20. Zauberland. Müsik. 21. Die. Welt. der. Fran. 21.30. Jazz. 21.57-22. Das Programm vonmorgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Ki atka priiočila
7,20 - 8 DDBRD JUTRD PO NASE Kole
daiček (7,40) Pravljica Narodiniza
bavna glasha. 8,10 ALMANAH Nediški
zvon Iponovitev! 8,40 Glasheni mozaik
10,10 S koncertnega in opernega re
pertoaija 11,30-13 PISANI LISTI Po
ljudno čtivo Sestanek ob 12h Lahka
glasba 13,20 Glasba po željah 14,10
CAS IN PROSTDR: Povejimo v živo! 15
ZBORNIK Med Bird in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice 17,10 Min glasba: Simlonični orkestei RTV Ljubl
jana v občinskem gledališču v Tržiču; vo
dra. Nanut A. Dvořák: Simlonija št. 9 v e
molu op 95 «Iz novega sveta»: Slo
vanski ples op 45 št. 8. 18 Lžvilita radijs
ka igra. Evald Flisar. «Ukradena Hiša»
Komedija. Produkcija: Radio Trst A. rezi
ja: A. Rustja. 19,20 Jutrišnji spored

VENERDÍ 14

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7.28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk
6.45 Guten Morgen mit Musik 7 Pro
ject Aftermath, 7,33 Der Heilige des Ta
ges, 7,35 Musik und weitere Informatio
nen, 8 - 8,30 Wussten Sie schon? 9,30
Als Detektiv im Schallaichiv 10,05
Morgensendung lui die Frau 10,35 Lie
dermacher und Poeten 11 Aufg spielt
und g sungen Volksmusik in den viei
Jaliieszeiten mit Musikanten aus
8ayarin, Nord, Ost und Siddirol, Dio
verbindenden Worte spricht Herbort
Jordan, 12,30 Mittegsmagazin 13,10
Werbung Veranstallungskalender
13,15 - 13,40 Musik für Blason 16,30
Für unsere Kleimn Roger Hargroaves,
«Unsei Herr Dürcheinander», «Unsei
Heri Hupl» Anschliessend der Verkehr
stunk, 17,05 5 nach 5 Jugendwelle,
Szaitenwechsiel, 18 Anarche mit Liehe
Erzählungen, von Peter Bainm, «Cart
pour Fart» «Über die Schönheit», 18,20
Lasst's es sauber klingen, 18,50 Die
Natur im Jähreslauf Beobachtungen
und Tips, Heute «Die Lawinen Vielfalti
ge winterliche Natureischernungen» 19
Der Sandmann, der ist del 19,30 Alsend
aktuell 20 Die Fragestunde 20,45
Leichte Musik 21 Der Kultur Spiegel
21,30 Neue Musik, 22 - 22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst-vslovenščini

Trst - v slovenščini
7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. (7,40) Pravljice. Narodinozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitevl. 8,40 Glasbeni mozaik.
10,10 S. koncertnega in opernega i epertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudnočtivo. Sestanek ob. 12h. Lahka glasha.
13,20 Naša pesem. 1984: Primorski akademski zbor «Vinko Vodopivec» iz Liubljane vodi. M. Mihevc. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živol. 15. MLADINSKI PAS: Iz Ilimskega sveta. 15,45 Postni govor. 15. ZBORNIK; Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturi dogodki. 18,30 Glasbena priloga.

SABATO 15

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7, 28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 19,68 Der Verkehrsfunk
5,45 Guten Morgen mit Musik 7,33
Der Heilige des Tages 7,35 Müsik und weitere Informationen. 8,830 Lasst's es sauber Klingen (Whgl. 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée 10,30 Sonne ins Leban. 11 Gut gellaunt ins Wochenend 12,30 Mittagsmagazin 13,10 Werhung Veranstalltungskalen der 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Müsikpirader 15,57 Lot to. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Rock History. 18 Diatorien Messen und Kan taten. 18,45 Bilder aus der Kirchenge schichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da' 19,30 Aband aktuell 20 Volksmusikantentreften Teilwiedergabe einer Gemeinschaftssendung des Sen ders Bozen mit ORF Studio Känton in Sexten am 30 Mäz 1985. 21,10 Die Musikhoutique 21,57-22 Das Programm von morgon. Sendeschluss gramm von morgon. Sendeschluss

Trst-v slovenščini

Trst-v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik
8-10-14-17 Kratka poročila
7,20-8 DD8RD JUTRD PO NAŠE: Kole darček 17,401 Prevljica Narodnozabav na glasha. 8,10 ALMANAH. Kulturni do godki Iponovitevi. 8,40 Glasbeni mozaik.
10,10 Koncert v Kulturnem domu v Gori ci: Komorni orkester RTV Liubljaria.
11,10 Ekimenski zboriz Trsta vodi Z Hales. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čitvo - Šestanek ob 12h. Lahka glasba.
13,20 Glasha po željah 14,10 ČAS IN PROSTDR: Pogovori o kulturi sržitja. Natr: Glasbenoskice. 15 Otroški kotiček. «Iz kota v koti». Nato: Glasbene skico. 18 Z8ORNIK: Popotovanje Duška Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice.
17,10 Miringlasba: lansko 14. teknovani je učence vinštudentov glashe v Ljubljani.
18 Dramska vetrovnica: Ob 400 letnici Primoža Trubarja. Jožn Rode: «Dodinga vete je troblja bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete pi soči». Dramska nadaljevanka v 5 dolih 19,20 Jutrišnji spored

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bende: 49,41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tuttı i giorni: Per le sola zone di Roma; Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Immagini dall'India» trasmissioni speciali coordinate da G. Montela tici. 7,30 S. Messa latina (dom V per annum). 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opininni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Nobel della lettaratura italiana: Grazia Deledda», un programma di N. Rosanigo, realizzato da F. Salerno. 20,20 Johannes Paul II in Indien. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Bombay. 21,50 The Pope in India. 22,10 Peregrinación de SS. Juan Pablo II a la India. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. 24 Con voi nella not te. 7,20 Orizzonti Cristiani: «Immagini dall'India»

LUNEDI 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Immagini dall'In dia», trasmissioni speciali coordinate da G Montelatici. 7,30 S. Messa latina (S. Schola sticae V.). Be 12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica laggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghesa, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi «Un dialogo che cambia: nuovi spazi ner la Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi «Un dialogo che cambia: nuovi spazi per la preghiera», un programma di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 Johannes Paul II in Indien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Retour à Rome. 21,50 The Popa in India. 22,10 Peregrinación de SS. Juan Pablo II a la India. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali conrdinate da F. Salerno. 24 Con voi nella notte.

MARTEDI I I

7,20 Orizzonti Cristiani: «Immagini dall'In-7,20 Orizzonti Cristiani: «Inmagini dall'India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montalatici 7,30 S. Messa latina (B. Mariaa Virginis de Lourdes). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme!», settima-alle dedicato, in particolare adii animalati. dedicato in particolare agli animalati.

O Juxnachrichtenausdemvatikanundan 20,20 Juxnachrichtenausgemvatikariunuari derswoher. 20,40 S. Roserio. 21,10 Radiova-ticana sara, quotidiano d'attualità. 21,30 Nou-velles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Peregrinación de SS. Juan Pablo II a la India. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'at-tualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Con Gio-caper Paclo II. orgun trasmissioni speciali coprivanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coor dinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÍ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (teria IV Cinerum). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italieno. 15 Radiogiornale in spegnolo, portoghesa, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'opera giovanile di J. S. Bach nella composizioni per organo, eseguite e presantate da James Goettscha. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La passione di Gesu»: Passione di Gesu e Redenzione del di Gesù»: Passione di Gesù e Redenzione del l'uomo», commento di Mons. S. Cipriani, realizzazione di F. Salerno (1). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sara, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22, 10 Audiencia General. «Un Evange lio para la Familia», charlas del P. J. A. De So-brin. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attua lità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Pessione di Gesù» «Editoriale» · «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÍ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione» pro-7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione» proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (Ieria V post Cineres). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedasco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Geleens Mannenkoor Mignon (Olanda) diretto da Pierre Willems. Al-l'organo Max Smeets. Musiche religiose e profane (II trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristieni: «La Passione di Gesu», I Sommi Sacerdoti e gli Anziani del popolo», commento del P. G. Giorgianni (2) «Controluce», note di cronaca di E. Bea. 20,20 Jugendforum: 140 Jahre Kinder-missionswerk. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Père Monchanin. 21,50 Letter Box. 22,10 El envio de Misioneros en América Latina; a 500 anos del inicio da la evangelización del Nuevo Mundo. 23 Radiovaticana sera, quoti-diano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristieni: «La Passione di Gesú» «Controluce» tazione». 24 Con voi nella notte.

VENERDI 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», pro posta dal P. F. Muraca 7,30 S. Messa letina de festo Ss. Cyrilli, monachi, et Methodii, E.). B-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Rediogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, fran-cese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesu»: «L'unzione di Cristiani: «La Passione di Gesu»: «L'unzione di Betania», commento di Sr. E. Ghini (3) - Editoriale. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano di attualità. 21,30 Pluralisme contemporain. 21,50 Tha Church Today. 22,10 El Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Cristopii de Passione di Geschi Orizzonti Cristieni: «La Passione di Gesú» «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina Isabbato post Cineres). B-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in taliano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 «Anniversari in sordina», a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristieni: «La Passione di Gesu»: I preparativi della cena, commento di don P. Coda (4) - «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Roserio. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Au carrefour. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Parroquias y párrocos de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristieni: «La Passione di Ge-sù» «Editoriale» «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto.

gia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedi e sabeto: 9 Musica leggere. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETUR/
Sezione Es one Penale

1 1289/83 R G N 1347/85 RE.

Il Pretore di Torino, in data 25/5/83, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

HADIF M'HAMED nato a Ramma (Marocco) nel 1940 res a Torino, in c.so Regina Margherita n. 162

IMPUTATO

del reato di cui all'art 1 L. 29/7/81 n. 406, per avere detenuto per vendere n. 125 musicas sette stereo sette, contenenti nastri abusivamente riprodotti. Fatto commesso in Torino (Porta Palazzo) in data 8/1/83

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 di multa e mesi due di reclusione, oltre le spese di procedimento; sospensione condizionale Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornala Stampa Sera e sul giornale TV Radiocorriere. Per estratto conforme all'originale.

Torino, 18 dicembre 1985

IL DIRETTORE DI SEZIONE (CARLO BARDI)

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente ch'egli sino at 18º anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

IL PRETORE DI CONEGLIANO

in data 15-2-1985 ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro BOLGAN Massimo nato il 21-7-1955 a Vittorio Veneto, residente a Conegliano - Via Redipuglia, 16

IMPLITATO

a) del reato di ciii all'art. 1 L. 29-7-1981 ii. 406 perché quale legale rappresentante dell'emittente «Radio Conegliano» abiisivamente riproduceva a scopo di lucro mediante registrazione ed altri sistemi, nastri ed altri supporti musicali:

del reato di ciii alfart. 17 lett. b) la 22-4-1941 n. 633 perché nella qualità di em al capo precedente radio diffondeva senza averne diritto e senza corresponsenza averne unitro e senza correspon-sione dei relativi compensi, opere misi-cali quali, ad esempio «Per Lucia», «Va-mos a la playa», «Juliet», «Ragazza di Campagna», «All Right» ed altre.

In Coneghano dal 17-4-1979

OMISSIS

Condanna Bolgan Massinio alla pena di mesi 2 di reclusione e l., 600.000 di milita per il reato sub a) e l., 100.000 di milita per il reato sub b) oltre al pagamento delle spese processuali. Concessa la sospensione condizionale della pena. Condanna l'imputato al risarcimento dei danni a favore della parte civile da liquidarsi in separata sede. Ordina la pubblicazione della condanna sul quotidiano Il Gazzettino ed. di Treviso e sul settimanale IV Radiocorriere.

Il Tribunate di Treviso, sull'appetto dell'im-pittato, con sentenza 2-10-1985 ha confermato la sentenza pretorile.

Per estratto dell'originale

Conegliano, 21 dicembre 1985

IL DIRETTORE DELLA CANCELLERIA (Rag Giorgio Iacono)

Se la chiami Cyclette



dici Carnielli.

Quando si parla di quella cosa che assomiglia ad una bicicletta senza ruote, si è soliti chiamarla Cyclette. Con quale altro nome infatti si potrebbe indicare? Non tutti però sanno che Cyclette è una invenzione ed un marchio registrato dalla Carnielli, perciò quando diciamo Cyclette diciamo Carnielli.

CARNIELLI È ESPERIENZA E QUALITÀ

RICHIEDERE CATALOGO ILLUSTRATIVO A:



31029 VITTORIO VENETO - CASELLA POSTALE 144

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.



Televideo RAIè un servizio gratuito. Chiunque può riceverlo se dispone di un televisore con decodificatore. I televisori che ricevono Televideo sono in vendita in tutta Italia. Il sistema opera in «tempo reale». Alcune pagine come «ultim'ora» sono aggiornate in continuazione, altre. come quelle sulle notizie giornalistiche, il tempo, lo stato delle strade, gli acroporti, più volte al giorno. Il listino della Borsa di Milano viene trasmesso ogni giorno attorno alle ore 15 insieme a molte altre notizie economiche.

di Rosa Palamidessi

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Ispirazioni felici e scritti che procurano gioia e consolazione. I contatti sociali sono sotto buoni auspici. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.

TORO



DAI 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Siate concilianti per garantirvi un futuro di serenità e benessere. Lieto fine di una situazione che pareva su basi errate. Giorni buoni: 10, 11, 12.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

È bene riflettere prima di parlare e di agire. Non saprete valutare nella giusta misura una manifestazione di amicizia. Visita gradevole. Giorni ottimi: 11, 13, 15.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Atmosfera lieta, serena e promettente. Il tempo sarà impiegato utilmente e i progetti daranno i frutti desiderati. Giorni fausti: 12, 14.

LEONE



DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Contrarietà per colpa di un giovane capriccioso e lunatico. II periodo è adatto agli affari di veloce soluzione. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Momento delicato e poco stabile per quanto riguarda fiducia e recupero di crediti. Allontanate chi non ispira serietà. Giorni buoni: 9, 10, 11.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE OTTOBRE

Prudenza e diplomazia eviteranno parole difficili da cancellare e perdonare. Gli interessi familiari siano discussi con calma. Giorni buoni: 9, 14, 15.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Egoismo e incomprensione saranno le note dominanti che vi condurranno alla esasperazione. La burrasca passerà senza lasciare traccia. Giorni buoni: 10, 11, 12,

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Qualcuno si sentirà particolarmente attratto dalla vostra persona, ma al tempo stesso incline a farsi desiderare. Giorni favorevoli: 9, 13, 15.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 **GENNAIO**

La tenacia di un caro amico sarà preziosa per ottenere giustizia dei torti subiti. Ottime risorse di ingegno e industriosità. Giorni buoni: 10, 11, 12.

ACQUARIO



DAL 21 **GENNAIO AL 18 FEBBRAIO**

Evitate gli inutili eccessi. conservate le vostre energie per i momenti migliori che verranno. Tenderete a strafare. Giorni fausti: 10, 12, 14.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Inamoreci sarannodei momentiche dovrete saper sfruttare parlandoacuore aperto. Smorzate il pessimismo e la diffidenza. Giorni favorevoli: 9, 12, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Sono nata il 13-4-1922 al-le 10. Sono avanti con gli anni ma ti prego di vedere se c'è qualcosa di meno pesante nel futuro. Mio marito mi ha lasciata dopo 30 anni di matrimonio ma non gli serbo rancore; ho un figlio ammalato di depressione che non riesce a lavorare né a terminare gli studi. Il mio spirito guida può essere Raffaele Ar-cangelo? (E. C. - Roma).

Il 1986 presenta per lei prospettive migliori che nel passato, anche per il campo della salute. Per suo figlio, il 1986 sarà un'annata particolare, con avvenimenti improvvisi, imprevisti, che riguarderanno la sfera dei progetti, delle amicizie e del lavoro. Non si preoccupi se lo vedră più teso del solito, non si tratterà di problemi importanti, ma soltanto della ricezione degli aspetti di Urano sul suo Sole. Il suo spirito guida è Samaele Arcangelo.

Sono nata il 7-2-1956, alle 8,25, e sono sempre molto impaurita eirca il futuro della mia famiglia perché ho già avuto diversi lutti. Il 18-1-1982 è nata la mia meravigliosa bambina che è la vita e la gioia mia e di mio marito. Vorrei sapere se potrò avere altri bambini. Mio marito, nato il 19-10-1953, alle 14, è medico, ma fa fatica a emergere perché la concorrenza nella zona in eui viviamo è sleale e fortissima. Andrà meglio economicamente? (P. C. -Torino).

La sua piccolina non sembra destinata a rimanere figlia unica e ritengo che tra il 1986 e la primavera del 1987 potrà avere compagnia, più una sorellina che un fratellino. Suo marito ha un temperamento tenace e alla lunga riuscirà ad affermarsi nel campo professionale.

Sono nata il 5-1-1934, alle 6, sono vedova da 7 anni e vorrei sapere se ci sarà qualehe novità nel campo sentimentale. Come andranno salute, lavoro e guadagni? (Oralda P. · Viterbo).

Ritengo che entro la primavera del 1986 lei potrà trovare un'occasione affertiva interessante, con un pariner nativo dei segni dei Gemelli, Vergine. Bilancia, Acquario. 11 1986 sarà anche un ottimo anno per lavoro e guadagni, ma tenderà ad alternare momenti di nervosismo ad altri di depressione: non si allarmi, però, lei ha una salute onima, risentirà soltanto degli effetti di Saturno e Urano che transiteranno rispettivamente sull'ascendente e nella prima casa del tema natale.

Sono nata a Cagliari l'11-10-1938, alle 13,30. Qual è mio ascendente? Sono un'allegra zitella e benché la vita mi abbia riservato più sacrifici che gioie, non ho mai perso una certa carica di ottimismo. Che cosa mi riserverà il futuro nel campo sentimentale e della salute? (F. G. -Cagliari).

Il suo ascendente è nel segno del Capricorno che le conferisce un fisico molio robusto, forte, destinato alla longevità. Gli «aspetti» del suo Sole, nel tema natale, sono piuttosto chiari nell'indicare un'unione matrimoniale realizzata in età matura, e ritengo che nella primavera di quest'anno, al massimo nel periodo estivo, lei potrà contare su un legame con un partner nativo dei segni del Toro, del Cancro, Seorpione o Acquario.

Sono nata il 14-6-1967, alle 12. Vorrei sapere se continuerò gli studi e in che campo troverò impiego. Di due ragazzi che mi stanno dietro, qual è più adatto a me? Sposerò uno di loro? Se non sarà uno di loro, di che segno sarà il mio futuro marito? (A. V. - Trieste).

Credo che continuerai a studiare, ma per il lavoro debbo dirti che avrai diverse occupazioni prima di trovare quella definitiva. La stabilità professionale la realizzerai sui 28-30 anni, con un lavoro che potrà riguardare sia il eampo dei viaggi che lo scrivere. Il ragazzo dello Scorpione sembra più adatto a te di quello del Cancro, anche perché ha la Luna del tema natale in «asperto elettivo» con il tuo Sole natale. Il tuo futuro marito potrà essere un nativo dei segni del Cancro, Leone, Vergine, Scorpione o fortemente «segnato» da questi segni.

lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.





sta l'amabile Escamillo

la sua lieve mercanzia.



3. Proprie in quella passa a voio Nick Picknick diretto ai Poio

ed un posto offre in carlinga a quell'anima raminga



5. D'improvviso, nei passare sopra Il Circolo Polare

sfuggir lascia l'aviatore la pipella del suo cuore



Egii a voto già la afferra ed in man liato la serra.

ma si trova in rude guisa suila gelida banchisa.

Disegnatore e umorista, Giaci Mondaini (padre di Sandra Mondaini) ha alternato storie per bambini (come questo Escamillo, apparso sul Corriere dei Piccoli del 1927) con vignette su settimanali umoristici. Così un altro umorista, Carlo Manzoni, ne ricorda la collaborazione al Bertoldo: «Due volte la



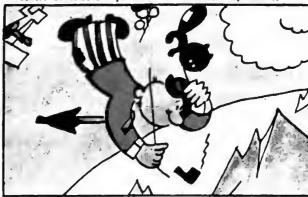
2. Escamillo a volo piglia dei palloni la flotliglia

ma con essi in aria el sale per la forza ascensionale!



4. Escamilio prende posto dentro ai comodo biposto

ed a fianco gli si pone il suo miclo Spiridione.



6. Nick Picknick lancla uno strillo, e l'amabile Escamillo

per chiappar la cara pipa dal velivolo straripa



8. Con bet garho fa gii inchint ai notabili pinguini:

" - Coo permesso - dice arziilo son l'amabile Escamilio!..

settimana entra in redazione una bambina con gli occhi azzurri e le treccine bionde. Si alza sulle punte dei piedi e mette sul mio tavolo un rotolino di carta. "I disegni di mio papà", dice. "E tu chi sei?" le domando la prima volta. "La Sandrina", dice. "E tuo papà, chi è?".

"Mondaini", dice, e scappa via».







Un computer nell'autoradio

Suono perfetto e ricerca automatica dei canali senza distrazioni dalla guida, a 180 all'ora in autostrada...

Philips ha creato l'autoradio controllata da un microcomputer, che seleziona il segnale più forte, regolando costantemente la sintonia.

Un'autoradio che, grazie al pulsante "auto-store", pone automaticamente in memoria ben 6 segnali, i migliori della zona.



Siamo già nel futuro del suono.



Segnali dalle galassie

Per cogliere i segnali dell'Universo, Philips ha realizzato un sistema per l'orientamento automatico dei radiotelescopi.

Come per l'autoradio, è il computer che determina e mantiene l'antenna nella direzione ottimale al fine di captare i suoni dalle profondità dello spazio.

Nei piccoli come nei grandi sistemi, tecnologia Philips.

PHILIPS

PHILIPS

sed, in abb. post. / ar. 2°/70